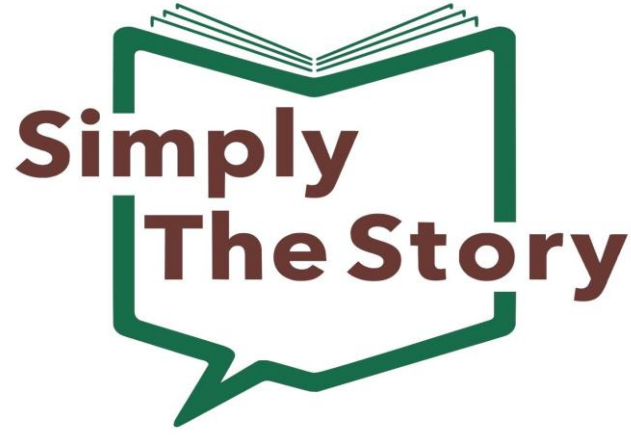




STS ಕೈಪಿಡಿ

ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಅಧ್ಯಯನ
ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವಿಕೆ

ಡೊರೊಥಿ ಎ. ಮಿಲ್ಲರ್
ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್
India- Kannada STS Handbook 6g

(ಚರ್ಚೆ (ಸಭೆಯ) ಆತ್ಮಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ)

ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ, ನಾವು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಈ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಈಗಾಗಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ದಯವಿಟ್ಟು ಮೂಲಕ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.

info@SimplyTheStory.org

'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story) ಕೈಪಿಡಿ, ಆವೃತ್ತಿ 6g (2026)

ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ © 2024 'ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್' (The God's Story Project)

ಪ್ರಕಾಶಕರು: 'ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್'

PO Box 187, Hemet, California 92546

(951) 658-1619

India Address: P O Box.3, Sidhartha Nagar (PO), Mysore-570 011, India

info@SimplyTheStory.org | info@Gods-Story.org

www.SimplyTheStory.org | www.Gods-Story.org

ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ.

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕಾಶಕರ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಮರುಉತ್ಪಾದಿಸುವಂತಿಲ್ಲ, ಮಾಹಿತಿ ಮರುಪಡೆಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ (ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್, ಯಾಂತ್ರಿಕ, ಫೋಟೋಕಾಪಿ, ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ) ರವಾನಿಸುವಂತಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಮುದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ವಿನಾಯಿತಿ ಇದೆ.

ಈ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಲು ನೀವು ಬಯಸಿದರೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ. ಅನುವಾದದ ಅನುಮತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು TGSP ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಡೊರೊಥಿ ಎ. ಮಿಲ್ಲರ್

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, 'ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್'

ಈ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ಬೈಬಲ್‌ನ 'ಕಿಂಗ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಆವೃತ್ತಿ'ಯಿಂದ (King James Version) ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಬೈಬಲ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಷಯದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಥೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವಂತಿದ್ದರೆ, ಕಥೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ದೇವರ ಮೊರೆಹೋಗಿ.

ISBN 978-0-9855206-0-1

'Simply The Story' (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ಕುರಿತು ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ, ನಾವು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಈ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇವೆ. ಇದರ ಇತ್ತೀಚಿನ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ದಯವಿಟ್ಟು info@SimplyTheStory.org ಮೂಲಕ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.

“‘Simply the Story’ ವಿಧಾನವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಕಥೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಬೈಬಲ್‌ನ ಭಾಗವು ಜೀವಂತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸತ್ಯದ ಮುತ್ತು (ನಿಧಿ) ಹೊಸದಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ದೊರೆತಿದೆ.”

ಬಾಬು ಗಂಟಾ - ಸಂವಹನ ಅಧಿಕಾರಿ, ಬೈಬಲ್ ಸೊಸೈಟಿ ಇನ್ ದ ಗಲ್ಫ್ (Bible Society in the Gulf)

“ಕಳೆದ 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೇವೆಯ 'ವಿಸ್ತರಣೆ' ಅಥವಾ 'ಅಭಿವೃದ್ಧಿ'ಯ (multiplication) ಗುರಿಯೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿಸ್ತರಣೆಯ ಕುರಿತಾದ ತೃಪ್ತಿಯು ಕೆನಡಾದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ 79 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಚೀನೀ ಮೂಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರಿಂದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯಿತು. ಅವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: '40 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನನಗೆ STS (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಕ್ರೈಸ್ತರಾಗಿ ಬೆಳೆದ ನಮಗೆ, ಬೈಬಲ್ ಕುರಿತು ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ನಂತರ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ, ಬೈಬಲ್ ನನಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕದಂತಿದೆ.' 'ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕ್ರೈಸ್ತನಿಗೂ 'ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ' ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೀಡದ ಸೇವೆಯು ಕೇವಲ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಷ್ಟೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. 'ಮಹಾದೇಶಾದೇಶ'ವನ್ನು (Great Commission) ಪೂರೈಸುವಲ್ಲಿ STS ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ.”

ಜಿಮ್ ಥರ್ಬರ್ - ಸೆಮಿನರಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕ / ಮಿಷನ್ಸ್ ತರಬೇತುದಾರ, ಗ್ಲೋಬಲ್

“ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply the Story) ತರಬೇತಿಯು ಬಂದಿತು; ಇದು ಅಕ್ಷರಶಃ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಉತ್ತರವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು 35 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವಿವಿಧ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಮುಖ ಕ್ರೈಸ್ತೇತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುಂಪುಗಳ ನಡುವೆ ಮಿಷನರಿಯಾಗಿ ಯೇಸುವಿನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ, ದೇವರು ನನ್ನನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ, ಸಹಜವಾಗಿ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರದಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

“ಈ ತರಬೇತಿಯು ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿತು. ಇದು ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ನನಗೆ ಕೇವಲ ಸಹಜವಾಗಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿತು! ದೇವರ

ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಆತನ ವಾಕ್ಯವು ಜನರ ಜೀವನದ ಆಳವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ತಲುಪಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವುದನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ನೋಡುವುದು ಈಗ ನನಗೆ 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಭಾವನೆ' ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ನಾನು ಈಗ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆ ಸೇವೆಯ 'ಫಲ'ವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇನೆ!"

ಬ್ರಿಯಾನ್ ಥಾಂಪ್ಸನ್ - ಚರ್ಚ್ ಸ್ಟಾಪಕ/ಮಿಷನರಿ/ಕಥೆಗಾರ/ಪಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟರ್ (story4all, UK)

“ಈ ‘ಮೌಖಿಕ ಆಗಮನಿಕ ಬೈಬಲ್ ಅಧ್ಯಯನ’ (oral inductive Bible study) ವಿಧಾನವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯ ವಿಷಯವಾಗಬೇಕು! ‘ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ’ ಎಂಬುದು ಒಂದು ‘ಶಕ್ತಿಯುತ ಸಾಧನ’ವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕ್ರೈಸ್ತರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.”

ರೆಜಿನಾ ಮ್ಯಾನ್‌ಲಿ - ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನ ತಜ್ಞೆ, ಮಿಷನ್ ಏವಿಯೇಷನ್ ಫೆಲೋಶಿಪ್ (ಜಾಗತಿಕ)

“ನಾವು ಮೊದಲ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಾಗಿನಿಂದ, ಸುವಾರ್ತೆ ತಲುಪದವರನ್ನು ತಲುಪಲು ‘ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ’ (STS) ನಮಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೈಪಿಡಿಯು ನಮಗೆ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವ ಪ್ರಬಲ ಸಾಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಮೂಲ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಹೊಸ ಬಯಕೆಯನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದೆ. ನಾವು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಆಳದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. STS ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರುವವರಾಗಲು ಸಜ್ಜಾಗಲು ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಓದಿ. ಕರ್ತನೊಂದಿಗಿನ ನಿಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಯಾಣವು ಎಂದಿಗೂ ಮೊದಲಿನಂತಿರಲಾರದು.”

ರೇ. ಅಪೊಲ್ಲೋಸ್ ಜಿಬೊ - ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪುಪುಲ್ಡ್ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೀಸ್ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ, ನೈಜರ್

“‘ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ’ಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಯೆಂದರೆ, ಇದು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಏನನ್ನೂ ಸೇರಿಸದಂತೆ ಅಥವಾ ಅದರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಹಾಕದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧಾನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ತಾವೂ ಕೂಡ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಹಾಗೂ ದೇವರಿಗೆ ಮಹಿಮೆ ತರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

“ಈಗ ಅವರ ‘ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳು’ (Oral Bible Schools) ಎಂಬ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಕಲ್ಪನೆಯು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಸಭೆಯ ನಾಯಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದೆ.”

ಮೈಕ್ ಹೋಲ್ಮನ್ - MAF ಲರ್ನಿಂಗ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜೀಸ್, ಜಾಗತಿಕ

“ನಾನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪತ್ರಕರ್ತನಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ನಾಯಕರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು TGSP ಮತ್ತು STS ತಂಡದ ಭಾಗವಾಗುವ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. STS ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ನನಗೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅದರ ನೈಜ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೂ ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು (ಕಥೆಯನ್ನು) ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ.”

ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ, M.A. - ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಪಾಲ್ ವಾಯ್ಸ್ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ವಿ.ಜೆ. ಪುರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ.

“ನಾನು 30 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಥಾಯ್ ಜನರ ನಡುವೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು STS ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಗ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮೀಯರಾಗಿರುವ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೌಖಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ (ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದೊಂದಿಗೆ) ಈ ವಿಧಾನವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಅರಿತುಕೊಂಡೆ.” “ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು 'ಸಭೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಚಳುವಳಿ'; ಇದರರ್ಥ, ಬೈಬಲ್‌ನ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿಯೂ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಸಲು, ತಕ್ಷಣವೇ ಇತರರಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಒಂದು ವಿಧಾನದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಏಷ್ಯಾದ ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಥೈಲ್ಯಾಂಡ್‌ನ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ 'STS' (ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಬೋಧಿಸುವ ವಿಧಾನ) ಕುರಿತು ಬೋಧಿಸಿದ ನಂತರ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಹೆಚ್ಚು ಸಾಕ್ಷರತೆ ಇರುವ ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಈ ವಿಧಾನವು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.”

ಲ್ಯಾರಿ ಡಿಂಕಿನ್ಸ್, ThM., PhD. - ಬೈಬಲ್ ಬೋಧಕರು, OMF ಥೈಲ್ಯಾಂಡ್

“ನಮ್ಮಲ್ಲಿ 60 ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಕ್ಕಳು ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಪ್ರತಿದಿನ ಅವರನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಸವಾಲಿನ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. 'STS' (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ವಿಧಾನವು ಅವರಿಗೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಈಗ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ದೇವರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.”

ರೆವರೆಂಡ್ ವಿಜಯ್ ರಾಜ್ - ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಹ್ಯಾಪಿ ಹೋಮ್, ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

.” “ನನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಫ್ರಿಕನ್ ಮಿಷನರಿಯಾಗಿ, ಚರ್ಚ್ ಸ್ಥಾಪಕನಾಗಿ ಮತ್ತು ಬೈಬಲ್ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾನು, ಕ್ರೈಸ್ತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಸಲು ಮತ್ತು ಬೋಧಿಸಲು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸಮಗ್ರ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ'ಯು ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ, ಈ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿರುವ

ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಾವು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಜೀವನವೇ ಬದಲಾಗಿದೆ

ರೆವರೆಂಡ್ ಜಾಕೋಬ್ ಒಚಿಯಿಂಗ್ ಒಕೋತ್ - ಸ್ಥಾಪಕರು, ಶವರ್ಸ್ ಆಫ್ ಬ್ಲೆಸ್ಸಿಂಗ್ಸ್ ಚರ್ಚ್/ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೀಸ್, ಕೀನ್ಯಾ

“ಡೊರೊಥಿ ಮಿಲ್ಲರ್ ಮತ್ತು 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' ತಂಡವು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹಾದಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು 'STS' ಅಭ್ಯಾಸಕಾರನಾಗಲು ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರರು ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 'STS' ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದಾಗ, ಆ ಕಥೆಗಳು ಜೀವಂತವಾಗುವುದನ್ನು ನಾನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ.”

ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಸಿಬೆನೆ - ಸಿಇಒ, ಮೆಗಾವಾಯ್ಸ್ (MegaVoice), ಜಾಗತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ

“ಇಥಿಯೋಪಿಯಾ ಮತ್ತು ಅದರಾಚೆಗಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವೊಂದು STS ಮೂಲಕ ನನಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಸತ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಅವರ ಬದ್ಧತೆಯು, ಇಥಿಯೋಪಿಯಾದಲ್ಲಿ ಬೈಬಲ್ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ನಮಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿತು. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಜನರನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನತ್ತ ಕರೆತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ; ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ಸತ್ಯದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನವೇ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.”

ಜೂಲಿ ಕೇ ಫೀಲ್ಡ್ - ಪ್ಯಾರಾಕ್ಲೀಟ್ ಮಿಷನ್ ಗ್ರೂಪ್ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ (ಜಾಗತಿಕ)

“ನಾನು ಹಿಮಾಲಯದ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರ ನಡುವೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಲಿಖಿತ ದಾಖಲೆಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ನಮ್ಮ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಲುಪಿಸಲು ಕಥೆ ಹೇಳುವ ವಿಧಾನವೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪರ್ವತಮಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು STS (ಕಥೆ ಹೇಳುವ ವಿಧಾನ) ನಮ್ಮ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.”

ರೆವರೆಂಡ್ ಟಿನುಯಾಂಗ್ಬಾ ಇಮ್ಪೆನ್ - ಹಿರಿಯ ಪಾದ್ರಿ / ಬೈಬಲ್ ಬೋಧಕ, ಅರುಣಾಚಲ ಪ್ರದೇಶ, ಭಾರತ

“STS ನಮಗೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ಥಳೀಯ ಚರ್ಚನ ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಲು ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಇದು ನಮಗೆ ನೆರವಾಯಿತು.” “ನೆರೆಯ ಕುಟುಂಬಗಳು ಮತ್ತು ಹಳ್ಳಿಗಳು. STS ವಿಧಾನವು ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು.”

ರೆವ. ದೇವಸಹಾಯಂ - ಹಿರಿಯ ಪಾದ್ರಿ/ಚರ್ಚ್ ಸ್ಥಾಪಕ, FL ಚರ್ಚ್, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಭಾರತ

“ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುವ, ಮರುಹೇಳುವ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅನ್ವಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾದ ಬೈಬಲ್‌ನ ನಿಖರತೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಈ ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ತಪ್ಪಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ, ನಿರ್ವಾಹಕರು (ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು) ಸರಳವಾಗಿ, ‘ನಾವು ಅದನ್ನು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದೇ?’ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತಕ್ಷಣವೇ ಗುಂಪು ಬೈಬಲ್‌ನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ವಿಷಯವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಗೆಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.”

ಪಾದ್ರಿ ಮೈಲ್ಸ್ ಡಿಬೆನೆಡಿಕ್ಟಿಸ್ - ಕ್ರಾಸ್ ಕನೆಕ್ಷನ್, ಯುಎಸ್ಎ (USA)

“ಬೈಬಲ್ ವಿದ್ವಾಂಸ ಮತ್ತು ದೇವತಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾಗಿ, ಬೈಬಲ್‌ನ ವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ (exegesis) ಮಾಡಲು STS ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ವಿಧಾನವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ 24 ವರ್ಷಗಳ ಶಿಷ್ಯತ್ವ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೂ, ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಬಾರದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ನಾನು ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ನೀಡಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಈಗ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಈ STS ಕೈಪಿಡಿಯು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ಇದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪುಟವನ್ನೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನನ್ನ ಸಹ ದೇವತಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.”

ರೇವ್. ಲುವಾವೊ - ಜೆರುಸಲೆಮ್ ನ್ಯೂ ಲೈಫ್ ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಲ್ ಚರ್ಚ್ ಇಂಟರ್ನ್ಯಾಷನಲ್, ಡಿ.ಆರ್. ಕಾಂಗೋ

“‘ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ’ (The God's Story Project India) ಸಂಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗಿನಿಂದ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳ ಸರಳತೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ (ಮರು-ಹೇಳುವ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನರ ಜೀವನ ಬದಲಾಗುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ತಲೆಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕರ್ತನ ಕಡೆಗೆ ಕರೆತರಬೇಕಾದರೆ, ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬೋಧಿಸಬೇಕು, ತರಬೇತಿ ನೀಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ದೃಢ ನಂಬಿಕೆ ನನಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಚರ್ಚ್ ಸ್ಥಾಪಕರೂ ಈ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಬಲವಾಗಿ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.”

ರೇವ್. ಡಾ. ಸ್ಯಾಮ್ ಅಬ್ರಹಾಂ - ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಹಿಮಾಚಲ ಬೈಬಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ಬೆರಾಕಾ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೀಸ್, ಭಾರತ

ವಿಷಯ ಸೂಚಿ

ಮುನ್ನುಡಿ:

ಆಫೈಕಾ.....	9
ಮುನ್ನುಡಿ: ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್	10
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಮೌಖಿಕ ತಂತ್ರದ ಅಗತ್ಯತೆ.....	13
ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು – ಬೈಬಲ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶನಗಳು.....	22
ಅಧ್ಯಾಯ 3: 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story) – ಒಂದು ಪುಟದ ಅವಲೋಕನ.....	30
ಅಧ್ಯಾಯ 4: 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ	31
ಕೌಶಲ I: ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ	31
ಕೌಶಲ II: ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ	45
"ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು" ಎಂಬ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ	48
"ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳು" ಎಂಬ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ	51
ಕೌಶಲ III: ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ	61
ಕಥೆಗೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ	65
ಅಧ್ಯಾಯ 5: ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ನಮ್ಮ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ	67
ಸಿದ್ಧತೆ: ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು	70
ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಹಂತ ಒಂದು: ಕಥೆಯನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಹೇಳುವುದು	75
ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಹಂತ ಎರಡು: ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ	78
ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಹಂತ ಎರಡು: ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ	84
ಅಧ್ಯಾಯ 6: ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಲಹೆಗಳು	89
ಅಧ್ಯಾಯ 7: ನಿಖರವಾದ ಅನ್ವಯಿಕೆ – ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು	95
ಅಧ್ಯಾಯ 8: ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದವರು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳು	101
ಅಧ್ಯಾಯ 9: ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವುದು – ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿನ ಮೂಲಭೂತ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ..	110
ಅಧ್ಯಾಯ 10: 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' ಕಥೆಗಾರರ ವರ್ಗೀಕರಣಗಳು	124
ಅಧ್ಯಾಯ 11: ಬಳಸಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಗಳು – STS ಅನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಮತ್ತು ಹರಡುವ ವಿಧಾನಗಳು	129
ಅನುಬಂಧ A: ತರಬೇತಿ ಪರಿಶೀಲನಾ ನಮೂನೆಗಳು	139
ಅನುಬಂಧ B: ಮಾದರಿ ಕಥೆಯೊಂದರ ಮೂಲಕ ಪಯಣ	142
ಅನುಬಂಧ C: ಬಳಕೆದಾರರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಭಾವದ ವರದಿಗಳು – ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣೆ	163
ಅನುಬಂಧ D: ಒಬ್ಬ ನಾಯಕನ ಆವಿಷ್ಕಾರ	167
ದೇವರ ಕಥೆ: ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನಂತತೆಯವರೆಗೆ	172
ಜಾಗತಿಕ ಸಂಪರ್ಕಗಳು	174

ಮುನ್ನುಡಿ: ಆಫಿಕ್

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಗಲ್ಫ್ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸಮಾಲೋಚನಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಡೊರೊಥಿ ಮಿಲ್ಲರ್ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದೆ. ನಿರ್ಬಂಧಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನರನ್ನು ತಲುಪಲು ದೇವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ತಂತ್ರ ಎಂದು ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ನಾವು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮೇರಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಥಾಳ ಸರಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದೆವು; ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸತ್ಯಗಳು (ನಿಧಿ) ನಿಜಕ್ಕೂ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದವು.

ನಂತರ, ನಾನು ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ ಮತ್ತು ನೈಜೀರಿಯಾದಲ್ಲಿರುವ 'ಕ್ಯಾಲ್ವರಿ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೀಸ್' (CAPRO) ನ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆವು; ಇದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡಿತು. 'ಕ್ಯಾಲ್ವರಿ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೀಸ್' (CAPRO) ಒಂದು ಸ್ಥಳೀಯ ಮಿಷನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಆಫ್ರಿಕಾದ 30 ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಾರ್ತೆ ತಲುಪದ ಜನಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವೆ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಾವು ಸುವಾರ್ತೆ ತಲುಪದ (UPG) ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಸುವಾರ್ತೆ ತಲುಪದ (MUPG) 65 ಜನಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವೆ ಚರ್ಚೆ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಒಂದು ತಲೆಮಾರಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ತಲೆಮಾರಿಗೆ ದೇವರು ಜನರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ಮೂಲಕ ಆತನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವುದು ಮಾನವಕುಲದ ಮೇಲಿರುವ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಆತನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

'ಸಿಂಥಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (STS) ಎಂಬುದು ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಅನ್ವೇಷಿಸುವ ಒಂದು ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ, ಸಾಕ್ಷರರು ಮತ್ತು ನಿರಕ್ಷರಸ್ಥರು ಇಬ್ಬರೂ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಗ್ರಹಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ (inductively) ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಆಫ್ರಿಕನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮತ್ತು ಜೀವನವನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲು ಒಂದು ಪ್ರಬಲವಾದ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಇದು ಕೇಳುಗರಿಗೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಪರಿಚಿತವಾದ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಆಚೆಗೂ, STS ಶೋತೃಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರ ತೀರ್ಮಾನಗಳಿಗೆ ಬರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಹೀಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ನಂತರ ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಒಡತನದ ಭಾವನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಶೋತೃಗಳಿಗೆ ಕೇಳಲಾಗುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸರಣಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇವು ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ನಡುವೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಬೈಬಲ್ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅನ್ವಯಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಎರಡು ವಿಧಾನಗಳು ಶೋತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತವೆ. ಬೈಬಲ್‌ನ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಬೈಬಲ್ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ವಿಧಾನವು ಶೋತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಜೊತೆಗೆ, ಕಥೆ ಹೇಳುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವರ್ತನೆ ಅಥವಾ ನಡವಳಿಕೆಯ ಕುರಿತು STS ಕಥೆಗಾರರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ತಾವು ಕೇಳುವ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಂತರ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನೂ ಇದು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ STS ತರಬೇತಿಯ ಫಲಾನುಭವಿಗಳ ಆಕರ್ಷಕ ಮಾತುಗಳಲ್ಲದೆ, ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಆಳವಾಗಿ ಅರಿಯಲು ಮತ್ತು ಚಿಂತಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತಹ ಅನೇಕ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗದವರನ್ನು ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ - ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೌಖಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ದೇವರೊಂದಿಗಿನ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನವೀಕರಣವನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೆ - STS ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲು ನಾನು ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಮೋಸ್ ಅಡೆರೋನ್ಮು - ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕ್ಯಾಲ್ವರಿ ಮಿನಿಸ್ಟೀಸ್ (CAPRO)

ಮುನ್ನುಡಿ: ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್

ನಾವು ಡೊರೊಥಿ ಮತ್ತು ಟಾಮ್ ಮಿಲ್ಲರ್ ಅವರನ್ನು 40 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲದಿಂದ ಬಲ್ಲೆವು ಮತ್ತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ. ಮೊದಲು 'ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ' (God's Story) ಎಂಬ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ನಂತರ 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story) ಎಂಬ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದಯ ಹಾಗೂ ತ್ವರಿತ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ.

ಕ್ರೈಸ್ತರು ಸುವಾರ್ತೆಯಿಂದ ದೂರವಿರುವವರಿಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ, ಇತರರಿಗೆ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮತ್ತು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಮೂಲಕ ತಾವೇ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಈ ಸೇವೆಯು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ.

ಈ ತಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತದ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಕುರಿತು ಹೊಸ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಈ ವಿಧಾನವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

STS (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ನ 'ಇಂಡಕ್ಟಿವ್' (ಅನ್ವೇಷಣಾತ್ಮಕ) ಬೈಬಲ್ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಂದಲೇ ಒಳನೋಟ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತವೆ; ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ,

ವಾಕ್ಯಗ್ರಂಥಗಳ ಕುರಿತು ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಆಳವಾದ ಅನುಭವವು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. STS ನ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಂತ್ರಗಳು ಜನರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತವೆ.

ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ವಯಸ್ಸು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಮಟ್ಟ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಸುವಾರ್ತೆಯ ಸತ್ಯ ಸಂದೇಶದೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೇಣಿಯ ಜನರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿರುವುದು 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ'ಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅಸಾಧಾರಣ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ.

ಈ ಸೇವೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು, ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಭಾವವಿಲ್ಲದೆ, ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯಿಂದ ಹೊರಗುಳಿದಿರುವವರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಸಾಕ್ಷರರು ಅಥವಾ ನಿರಕ್ಷರಸ್ಥರು, ಶ್ರೀಮಂತರು ಅಥವಾ ಬಡವರು, ಸವಲತ್ತುಳ್ಳವರು ಅಥವಾ ಸವಲತ್ತು ವಂಚಿತರು - ಹೀಗೆ ಯಾರ ಆತ್ಮವನ್ನಾದರೂ ತಲುಪಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ ಇದರ ಪ್ರಬಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಾಗಿ, ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ನಮ್ಮ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಂಡಿರುವ ದೇವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಾಧನ ಇದಾಗಿದೆ.

ಡಾನ್ ಮತ್ತು ಸೊಂಡ್ರಾ ಟಿಪ್ಪನ್ - ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಫ್ರೆಂಡ್ ಶಿಪ್ಸ್ ಅನ್‌ಲಿಮಿಟೆಡ್ (Friend

Ships Unlimited)

ದೇವರ ಗಹನವಾದ ಸತ್ಯಗಳು ಬೈಬಲ್‌ನ ಸರಳ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವೆ.

ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳು "ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿರುವ ಸರಳತೆ"ಯಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯಬಹುದು ಎಂದು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ (2 ಕೊರಿಂಥದವರಿಗೆ 11:3).

ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕ ನುಡಿಗಳು

ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ದೇವರು ತನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನಮಗೆ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆತನನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಮತ್ತು ಆತನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾರಲು ಕರ್ತನು ನಮ್ಮನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವಿಶೇಷ ಅವಕಾಶಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಯಾವುದೇ ಯಶಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

'ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್' (The God's Story Project) ಗೆ ದೇವರು ಸಾವಿರಾರು ಸ್ವಯಂಸೇವಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಇವರು 'ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ'ಯ ನೂರಾರು ಭಾಷಾ ಆವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಿಷನರಿಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯ ಸೇವಕರು ಮತ್ತು ಯೇಸುವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪೈಕಿ ಬಂದು, 'ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ'ಯ ಸಂಯೋಜಕರು, ಅನುವಾದಕರು, ನಿರೂಪಕರು, ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣಕಾರರು, ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಂಬಲಿಗರು ಮತ್ತು ಬಳಕೆದಾರರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾವು ಧನ್ಯವಾದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ, ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದೇವರ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾರ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬಾರದಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಚೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೂ ಸಂಘಟಕರನ್ನು ನಾವು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿ (handbook) ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ, ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವವರನ್ನೂ ನಾವು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ. 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story) ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ಬೋಧಕರ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ತಂಡವನ್ನು ಕಂಡು ನಾವು ವಿಸ್ಮಯಗೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತು ದೃಢವಾಗಿ ಆತನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರ ಬೃಹತ್ ಪಡೆಯನ್ನು ನಾವು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತೇವೆ.

1994ರಲ್ಲಿ, ಕಲಾವಿದ ನಾರ್ಮ್ ಮೆಕ್‌ಗ್ಯಾರಿ (Norm McGary) ಬೈಬಲ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಾದ ತಾಯಿ ಯೇಸುವನ್ನು ತಮ್ಮ ದೇವರು ಮತ್ತು ರಕ್ಷಕರೆಂದು ನಂಬಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ, ಯೇಸುವನ್ನು "ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ" (I Am) ಎಂದು ಚಿತ್ರಿಸಲು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ನಾರ್ಮ್ 2012ರಲ್ಲಿ ಯೇಸುವಿನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದರು. ಅವರ ಕಲಾಕೃತಿಯು 'ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ'ಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು, ಇದು 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ'ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿತು. ಸೇವಕ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದಿದ್ದ ನಾರ್ಮ್ ಅವರನ್ನು ನಾವು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ತನ್ನ ತಾಯಿ ರಕ್ಷಣೆ ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ಹೇಗೆ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದ ಸೇವೆಯಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ನಾವು ಕರ್ತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಟಾಮ್ ಮತ್ತು ಡೊರೊಥಿ ಮಿಲ್ಲರ್
ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್

ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಮೌಖಿಕ ತಂತ್ರದ ಅಗತ್ಯತೆ

ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಲೌಕಿಕ ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೈಬಲ್ ಬೋಧಕನಾಗಿ, ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ಜನರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮತ್ತು ಅದು ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ತರುವಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು ನನ್ನ ಬಯಕೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಘಟನೆಗಳ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಕಥಾಭಾಗಗಳ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆಗಳು ನನ್ನ ಈ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದಾಗಲೂ, ಅವರು ಸ್ವತಃ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದಾಗ, ಅವರು ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

'ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ: ಫ್ರಮ್ ಕ್ರಿಯೇಷನ್ ಟು ಎಟರ್ನಿಟಿ' (God's Story: From Creation to Eternity)
ಎಂಬ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಲು ದೇವರು ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಚಿತ್ರವು ಜಾಗತಿಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದ ಕಥಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿತು. ನೂರಾರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಈ 80 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಥಾ-ಆಧಾರಿತ ಅವಲೋಕನವು ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನಾವು ಕಂಡೆವು. ಆ ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ಆಡಿಯೋ ಟ್ರಾಕ್‌ನ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯು, ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯತ್ವದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನದ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಆಳವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತು.

ನಂತರ, ನಾವು ಇತರ ಮಿಷನ್ ನಾಯಕರೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಿದೆವು; ಅವರು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಒಂದೇ ಕಥೆಯ ಮೇಲೆ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಒಂದು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯು, ಕೇವಲ ಓದುವ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಅಥವಾ ಕಲಿಯದಿದ್ದವರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರಿಗೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಆ ನಾಯಕರಿಂದ ಪಡೆದ ಒಳನೋಟಗಳು, ಚರ್ಚಾ-ಶೈಲಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಒಂದೇ ಕಥೆಯ ಮೇಲೆ ಗಮನಹರಿಸುವ ವಿಧಾನದೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲು ನಮಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದವು. ಆ ಸಂಯೋಜನೆಯೇ 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (STS) ಆಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು.

STS ವಿಧಾನವು ಒಂದೇ ಕಥೆಯ ಮೇಲೆ ಗಮನಹರಿಸಿ, ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತದೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ನಾವು ಕೇವಲ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನ್ವಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ; ನಾವು 'ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ'ಯನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ!

ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನಿಗೆ, ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ವಾಪಸ್ ಬರುವ ದಾರಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಜನರು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಬೈಬಲ್‌ನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವವರು, ದೇವರು ನೀಡಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ—ಅಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲೇ—ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಂತೆ **STS** ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು "ಕಥೆಗಳು" ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ, ಬೈಬಲ್‌ನ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ; ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಥೆಗಳಂತೆ ಕಾಣದ ಭಾಗಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಈ ಕೈಪಿಡಿಯು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕೈಪಿಡಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ, **STS** ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗುವ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವು ಜನರು ಈ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಅಗತ್ಯ ಯಾರಿಗಿದೆ?

ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದ **STS** ಕಾರ್ಯಾಗಾರವೊಂದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ತಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು:

ನನ್ನ ಮೊದಲ ಪಾದ್ರಿ ಸೇವೆಯ (**pastorate**) ಒಂದು ವರ್ಷದ ನಂತರ, ಒಂದು ಗಂಭೀರವಾದ ಸಮಸ್ಯೆ ಇರುವುದನ್ನು ನಾನು ಅರಿತುಕೊಂಡೆ. ನಾನು ಚಾರ್ಲ್ಸ್‌ಟನ್ ಸದರ್ನ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯಿಂದ ಬೈಬಲ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಗಾರ್ಡನ್-ಕಾನ್ಸೆಲ್ ಥಿಯಾಲಾಜಿಕಲ್ ಸೆಮಿನರಿಯಿಂದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಗೌರವಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದೆ. ಬೋಧಿಸಲು ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೆ. ದೇವರು ನನಗೆ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ನೀಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ 'ಮಹಾನ್ ಆಜ್ಞೆ'ಯನ್ನು (**Great Commission**) ನೆರವೇರಿಸಲು ನಾನು ಬಯಸಿದ್ದೆ. ವೇದಿಕೆಯಿಂದ (ಪಲ್ಪಿಟ್‌ನಿಂದ) ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಜನರು ತಲೆದೂಗುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆನಿಂದ ಹೊರಹೋಗುವಾಗ, "ಉತ್ತಮ ಪ್ರಸಂಗ, ಬೋಧಕರೇ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ, ಹೊಸದಾಗಿ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಬಂದವರು ಅವರಿಗಾಗಿಯೇ ರೂಪಿಸಲಾದ ಭಾನುವಾರದ ಶಾಲಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ (**Sunday school class**) ಸೇರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಈಗ ಅವರು ಬೆಳೆಯಲು ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಪಂಥದ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ "ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಲಿ" (ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಕೈಪಿಡಿ) ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣಿತ ಲಿಖಿತ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ನಾವು ಅವರಿಗೆ ನೀಡಿದೆವು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದೆ: "ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಓದಿ. ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ, ನಾವು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡೋಣ."

ವಾರದಿಂದ ವಾರಕ್ಕೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ: "ನೀವು ಓದಿದ್ದರಿಂದ ಏನು ಕಲಿತಿದ್ದೀರಿ? ನಿಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆಯೇ? ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾದದ್ದು ಏನಾದರೂ ಕಂಡುಬಂದಿತೇ?" ಬಹುತೇಕ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ತರ - ಮೌನ.

ಅವರು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ವಾರ, ಹಠಾಶೆಯಿಂದ, ಪಾಠವನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದುವ ಮೂಲಕ ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ನಾನು ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಬಹಳ ದೀರ್ಘ ಮತ್ತು ಮುಜುಗರದ ಕಾಯುವಿಕೆಯ ನಂತರ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಬಹಳ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೆಣಗಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪದಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರು. ಆಗ ನನಗೆ ವಿಷಯ ಅರ್ಥವಾಯಿತು! ಈ ಜನರು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ—ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು (ಅವರು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಓದಲು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ).

ನಾನು ಇದನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಅಂಕಿಅಂಶಗಳು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿದವು. ನನ್ನ ಚರ್ಚೆ ಸುತ್ತಲೂ ವಾಸಿಸುವ ವಯಸ್ಕರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ಜನರು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಯುವ ಪಾದ್ರಿಯಾಗಿ ನಾನು ಕಠಿಣ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿದೆ: ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಅಥವಾ ಓದದಿರಲು ಇಷ್ಟಪಡದ ಜನರನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರಬಹುದು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು?

ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ನಾನು ಸಜ್ಜಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಸುವಾರ್ತಾಬೋಧಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಏಳು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದ ನಂತರವೂ, ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಯುವವರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಒಂದು ಸವಾಲಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ದೇವರು ನನ್ನನ್ನು ಪಾದ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಕರೆದ ಈ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಯುವವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ನನ್ನ ಬಳಿ ಯಾವುದೇ ಸಾಧನಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಆ ಪಾದ್ರಿ ಮತ್ತು ಇತರರು ಮೂರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ: ಅವರು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಇತರರ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಲು ಅವರು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನದ ಅಗತ್ಯ ಎಷ್ಟಿದೆ?

"ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕೆದಾರರು" (**oral learners**) ಎಂಬ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಅರ್ಥವೇನು ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿತುಕೊಂಡಾಗ, ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಓದಲು ಬಾರದ ಜನರು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕೆದಾರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಬಯಸುವವರಿಗೆ, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಲಿಖಿತ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಕಲಿಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸವಾಲುಗಳಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇಶಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷರತಾ ದರಗಳನ್ನು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಕಳಪೆ ಮಾಪನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ದರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ; ಉದಾಹರಣೆಗೆ, "ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ಸಹಿ ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ನೀವು ಸಾಕ್ಷರರು!" ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಳೆದ ಮೂರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ, ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ವಯಸ್ಕರ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕುಸಿಯುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. 2013 ರಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಅಧ್ಯಯನವೊಂದು, ಅಮೆರಿಕದ 52% ರಷ್ಟು ವಯಸ್ಕರಿಗೆ ಓದಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ (4%) ಅಥವಾ ಸೀಮಿತ ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದರರ್ಥ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಮೆರಿಕನ್ನರು ಓದಲು ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಬಹುಶಃ ಬೈಬಲ್‌ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಜನರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಇರುವ ಏಕೈಕ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳು.

ಸಿಂಪ್ಲಿ ದಿ ಸ್ಟೋರಿ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆ ಹೇಳುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಉಳಿದ 48% ಅಮೆರಿಕನ್ ವಯಸ್ಕರು ಸಮರ್ಥರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅತ್ಯಂತ ಕೌಶಲ್ಯಪೂರ್ಣ ಓದುಗರವರೆಗೆ ಇದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಈ ಸಾಕ್ಷರರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೇಕಡಾವಾರು ಜನರು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜನರನ್ನು ಆದ್ಯತೆಯ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಯುವವರು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಪ್ರಮಾಣವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗಿಂತ ತುಂಬಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ ಮತ್ತು ಆದ್ಯತೆಯ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಯುವವರ ಶೇಕಡಾವಾರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಯುವವರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವು ಅದನ್ನು ಕಥೆಯಾಗಿ ಹೆಣೆಯುವ ಮೂಲಕ. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಆಜ್ಞೆಗಳು, ವಿಷಯಗಳು ಅಥವಾ ರೂಪರೇಷೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಕಥೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರ ನೆನಪಿಡುವ ಚೌಕಟ್ಟು ಕಾಣೆಯಾಗಿದೆ.

ದೇವರು ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗೆ ನೀಡಿರುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಬೈಬಲ್ ಹೀಗಿದೆ1:

10% ವಿವರಣೆ (ಬೋಧನೆ)

25-35% ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು

55-65% ನಿರೂಪಣೆ (ಕಥೆ)

ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಒಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪದೇ ಪದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿದ್ದರೇ? ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಆ ಅಡಚಣೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೈಬಲ್‌ನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆಯೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದಾಗ ಅವು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದೇವರು ಬೈಬಲ್‌ನ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಥೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವುದರಿಂದ, ಆತನು ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ನಾವು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬಾರದೇ? ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಾನಗಳ ಮಿತಿಗಳು

ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ, ಅದು ತೆರೆಯಲ್ಪಡದೆಯೇ ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ! ಆ ಪ್ಯಾಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಬೇಕೇ? ಅಥವಾ, ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಅನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆರೆಯಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

ನಾವು ಬೈಬಲ್‌ನ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯ (ಟಾಪಿಕ್), ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಥವಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದಾಗ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ (**oral learners**) ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಅಥವಾ 'ತೆರೆಯಲು' ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಬೈಬಲ್‌ನ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಬಯಸುವ ನಾವು, "ಕಥೆ"ಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾದ ಸಮಯವಿದು. ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರು ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಂವಹನಕಾರರಾದ ನಾವು ಕಥೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್ರಚಿಸಿದಾಗ ಅಥವಾ ಮರುಜೋಡಿಸಿದಾಗ, ಅಂತಹವರು ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾವು ಮಂಡಿಸಿದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story - STS) ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಏಕೆ ಬಳಸಬೇಕು?

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ವಿಷಯ-ಆಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಆಗಮನಕಾರಿ ಅಧ್ಯಯನ (**inductive study**) ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ಶೈಲಿಯ ಕಥೆ ಹೇಳುವಿಕೆಯ ಈ ಏಖಿಖ ವಿಧಾನಕ್ಕೂ ಇರುವ ಪ್ರಮುಖ

ವ್ಯತ್ಯಾಸವೊಂದು ಈ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ: ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು ಯಾರು ಅಥವಾ ಯಾವುದು? ಬೋಧಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ (ಬೈಬಲ್) ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮ ಇವರ ಬೈಬಲ್-ಆಧಾರಿತ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಾವೀಗ ಗಮನಿಸೋಣ.

ವಿಷಯ-ಆಧಾರಿತ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ, ಏನನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಬೋಧಕರು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೋಧಕರೇ ವಚನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ...

ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ (**topical teaching**), ಬೋಧಕರು ತಾವು ಏನು ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಮರ್ಥಿಸಲು, ಬೋಧಕರು ಬೈಬಲ್‌ನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಚನಗಳು ಅಥವಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧಾನವು ತಪ್ಪಲ್ಲ—ಆದರೆ ಬೋಧನೆಗೆ ಇದೊಂದೇ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ.

ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನೆಯು ಕಥೆಯ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಒಡೆಯುವುದರಿಂದ, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೈಬಲ್‌ನ ಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮ, ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಶರೀರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಬೋಧಕರು ಕಥೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ವಿಭಜಿಸಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಮಂಡಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಆ ಮಾಹಿತಿಯು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವನ್ನು ತಲುಪುವ ಬದಲು ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ (ಮನಸ್ಸಿಗೆ) ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ.

ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವಾಗ, ಬೋಧಕರು ತಾವು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಲು ಬೈಬಲ್‌ನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಭೆಯು ಅದನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಕಥೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದವರಿಗೆ, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಅಥವಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಲು ಯಾವುದೇ ಆಧಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಇದು ಮೂಳೆಗಳಿಲ್ಲದ ಮಾನವ ದೇಹದಂತೆಯೇ ಸರಿ!

ಸಭೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕೆಯ ಶೈಲಿಯವರಿಗೆ (ಅಂದರೆ ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ) ಕಲಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರು ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುಸರಿಸಲು ಕಠಿಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಜೋಡಿಸುವ ಅಥವಾ ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವ ಅಂಶವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

1.....ಟಾಮ್ ಸ್ಲೇಫೆನ್, ವರ್ಲ್ಡ್‌ವ್ಯಾಚ್-ಬೇಸ್ಡ್ ಸ್ಟೋರಿಂಗ್: ದ ಇಂಟೆಗ್ರೇಷನ್ ಆಫ್ ಸಿಂಬಲ್, ಸ್ಟೋರಿ, ಅಂಡ್ ರಿಚ್ಯುವಲ್ ಇನ್ ದ ಓರಾಲಿಟಿ ಮೂವ್‌ಮೆಂಟ್, (ಓರಾಲಿಟಿ ರಿಸೋರ್ಸ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್, 2018), 156-157.

ಇನ್ನು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಾದ (ಓದು-ಬರಹ ಬಲ್ಲ) ಕಲಿಕೆಯ ಶೈಲಿಯವರ ವಿಷಯವೇನು? ತಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡದೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಅಲ್ಲದೆ, ಸತ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಚರ್ಚೆಗೆ ಹೋಗುವವರಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು ತಾವು ಕೇಳಿದ ಧರ್ಮೋಪದೇಶದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ (ಅಂದರೆ 'ಜೀವನದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ'ಯಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ) ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಅಕ್ಷರಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕೆಯ ಶೈಲಿಯವರು—ಈ ಎರಡೂ ಗುಂಪಿನವರು—ಆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಉತ್ತಮ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಥಾ ರೂಪದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬಲ್ಲರು!

ಅಲ್ಲದೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅಂತಹ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಬೋಧಕರ ಮೇಲಿನ ಅವಲಂಬನೆಯು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ತಾಯಿ ಹಕ್ಕಿಯು ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನ ಮರಿಗಳ ತೆರೆದ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕುವಂತೆಯೇ, ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯ ಸಣ್ಣ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವಾರವೂ ಈ ಕೇಳುಗರು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ 'ಆಹಾರ'ಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅತಿಯಾದ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನೆಯು ಗೂಡಿನಲ್ಲೇ ಉಳಿದುಬಿಡುವ ಐವತ್ತು ವರ್ಷದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ!

ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನೆಯ ಅತಿಯಾದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ನ್ಯೂನತೆಯೆಂದರೆ: ಜನರು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಕರು ಭಾವಿಸುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ, ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವಂತಹ—ತಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ—ಬೈಬಲ್‌ನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳ ವಚನಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ವಿಧಾನವು, ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಒಳನೋಟಗಳಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಬೈಬಲ್ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಂತೆ ಬೋಧಕರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವಿಕೆ, ಸುವಾರ್ತೆಯ ಸಂದೇಶ ತಲುಪದ ಜನಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ತಲುಪುವುದು, ಕುಟುಂಬ, ಹಣಕಾಸು, ಸಂಯಮ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ,

ದೇವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸ್ವಸ್ಥತೆ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಅಥವಾ ಪ್ರವಾದನೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾಗಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕವೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಆಗಮನಶೀಲ (inductive) ಶೈಲಿಯ ಕಥೆ ಹೇಳುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕಥೆಯ ವಿಷಯವನ್ನುವೇ ಅದರಿಂದ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಒಳನೋಟಗಳು ಹಾಗೂ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತೆ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಭಾಗ ಅಥವಾ ಕಥೆಯಿಂದ ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗ, ಆ ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಉಳಿದ ಮಾಹಿತಿಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಾಗ, ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ತಾನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯವೊಂದರ ಕುರಿತಾದ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ವಚನಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಳಸುವ 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನೆ'ಯು (topical teaching), ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಬೈಬಲ್‌ನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನಿಯಮ ಅಥವಾ ಕಾನೂನಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲುಪಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದಾಗ, ಆ ಕಥೆ ಅಥವಾ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅನೇಕ ಸತ್ಯಗಳು ಕೇಳುಗರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಲುಪಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ತಾವು STS (ಕಥೆ-ಆಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ) ಅನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಕರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ, STS ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಿದ ಕಥೆಯು ಅನೇಕ ಜೀವಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವನ್ನೇ ಅವರು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಗುವ ತಪ್ಪೇನೆಂದರೆ: ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ನಂತರ ಆ ಕಥೆಯು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಅಥವಾ ಒಳಗೊಳ್ಳದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಥೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು, ಕಥೆಯನ್ನೇ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾದ STS ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ನೀವು ಕಲಿಸುವ ಯಾವುದೇ ಒಳನೋಟಗಳು ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರಬೇಕು.

ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ಮತ್ತು ನಂಬಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಿ ಬಳಸಿದಾಗ, ನಾವು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಂದ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಆಶೀರ್ವಾದಪೂರ್ಣ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಅವರು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬೈಬಲ್‌ನ ಕಥೆ ಅಥವಾ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು (ನಿಧಿಗಳನ್ನು) ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ಅನುಭವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಇರುವ ಸವಾಲೆಂದರೆ, ತಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಆ ಹೊಸ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಒದಗಿಸುವುದು; ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕೇಳುಗರು ಕೂಡ ಆ ಹೊಸದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ರೋಮಾಂಚನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ಧಾರ. ಬೈಬಲ್‌ನ ಸತ್ಯಗಳು ಕೇವಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಪಂಚದ 'ಇನ್ನೂ ತಲುಪಲ್ಪಡದ ಜನಸಮುದಾಯಗಳು' (ಗಣ್ಯ) ನಡುವೆ ಮತ್ತು '10/40 ವಿಂಡೋ' ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದವರ ನಡುವೆಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಲುಪಬೇಕೆಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ಬಯಸೆಯೇ? ('10/40 ವಿಂಡೋ' ಎಂದರೆ ಉತ್ತರ ಆಫ್ರಿಕಾ, ಮಧ್ಯಪ್ರಾಚ್ಯ ಮತ್ತು ಏಷ್ಯಾವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಆಯತಾಕಾರದ

ಪ್ರದೇಶ: ಇದು ಸರಿಸುಮಾರು 10 ಡಿಗ್ರಿ ಮತ್ತು 40 ಡಿಗ್ರಿ ಉತ್ತರ ಅಕ್ಷಾಂಶಗಳ ನಡುವೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೂರನೇ ಎರಡರಷ್ಟು ಭಾಗದಷ್ಟು ಜನರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ.) ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ನಾವು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂಲಭೂತ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ. ನಾವು ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ? ('Making Disciples of Oral Learners' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡಿ. ಇದು www.oralbible.com ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ ಮತ್ತು ಆಡಿಯೋ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಲು ಲಭ್ಯವಿದೆ.)



ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು – ಬೈಬಲ್‌ನ ನಿದರ್ಶನಗಳು

ಯೇಸು ಹೇಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ಯೇಸುವನ್ನು ಸುಮಾರು 200 ಬಾರಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಾಯಿತು, ಆದರೆ ಅವರು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಬಾರಿ ನೇರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಿದರು! ಉಳಿದ ಬಹುತೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಕಥೆ ಅಥವಾ ನೀತಿಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ, ಯೇಸು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೇ? ... ಇಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಯೇಸು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದು ಅವರು "ತೋರಾ ಶಾಲೆ"ಯಿಂದ (ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಶಾಲೆಯಿಂದ) ಪದವಿ ಪಡೆಯದಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಥವಾ ಅವರು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಬಡಗಿಯಾಗಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೇ? ... ಇಲ್ಲ! ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ, ಯೇಸುವಿನ ಕಾಲದ ಜನರು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಕ್ಷರರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ (ಬಹುಶಃ ಗರಿಷ್ಠ 11 ಪ್ರತಿಶತದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ) ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾವಂತರಲ್ಲದವರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಯೇಸು ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾಯಿತೇ? ಬಹುಶಃ... ಆದರೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷ. ಯೇಸು ಫರಿಸಾಯರೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು? ಅವರು ಎಂದಾದರೂ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೇ? ... ಹೌದು, ಬಳಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರು - ಕೆಲವರು ನಂಬಿಕೆಯನ್ನೂ ಇಟ್ಟರು.

ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು: ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಶಬ್ದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಳಸಿ, ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಯೇಸುವಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲವೇ? ... ಹೌದು, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಯೇಸು ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ಅತ್ಯಂತ ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಪದಗಳ ಬದಲಿಗೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ದುಡಿಯುವ ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಯೇಸು ನಮಗೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಬರಲಿಲ್ಲ; ಅವರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಂದರು, ಅದನ್ನು "ಆರಿಸಿದ" ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. STS (ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೋಧನೆ) ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು (ನಿಧಿಗಳನ್ನು) ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ; ಹಾಗೂ ಕೇಳುಗರನ್ನು ಆ ನಿಧಿಗಳತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವಂತಹ ಚರ್ಚಾ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಬೈಬಲ್‌ನ ನಿಧಿಗಳು ಯಾವುವು? ಆ ಹಾದಿ

ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಆತ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ಆತ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದಾಗ, ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಹೊಸದಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ತನ್ನ ಹಣದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆ ನೀಡಲು ಬಳಸಲು ಬಯಸಿದನು. ಹಾಗಾಗಿ ಆತ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದನು: ಆತ ಒಂದು ದಿನ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದನು. ನಂತರ, "ನಾನು ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆದು, ಹತ್ತಿರದ ಬೆಟ್ಟದ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ತನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.

ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಜನರನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದನು. ಆತ ಹೀಗೆಂದನು: "ನಾನು ನದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ."

"ನೀವು ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದರೆ, ಕೆಲವು ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಾಣುವಿರಿ. ಈಗ ಹೊರಡಿ. ನಿಮಗಾಗಿ ನಾನು ಇರಿಸಿರುವ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ."

ಆಗ ಜನರು ಹೊರಟು ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿದರು. ಕೆಲವರು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರವಷ್ಟೇ ಸಾಗಿದರು. "ಹ್ಮ" ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. "ಇದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಹಾದಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ." ಹೀಗೆಂದು ಅವರು ಬಾಗಿ, ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮರಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮನೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು.

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನದಿಯ ಕಡೆಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿದರು. ಹಾದಿಯ ಕೊನೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದಾಗ ಅವರು ಹೀಗೆಂದು ದೂರಿಕೊಂಡರು: "ನಮಗೆ ಈ ಹಾದಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೊಸದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿಧಿಗಳು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ."

ಉಳಿದ ಜನರು ಆ ಪರಿಚಿತ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಡಿಗೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಹಾಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದರು: "ಬಿದ್ದಿರುವ ಈ ಹಳೆಯ ಮರವನ್ನು ನೋಡಿ. ನಮ್ಮ ನಡಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಲೆಂದು ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನೇ ಇದನ್ನು ದಾರಿಯಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ." ದಾರಿಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಸಲು ಮುಳ್ಳಿನ ಪೊದೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆರವುಗೊಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇತರರು ಗಮನಿಸಿದರು.

ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ ಬದಲು, ಇವರು ಇನ್ನೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಂತ ಸ್ನೇಹಿತರು ಅವರಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವನ್ನು ಅನಂದಿಸಲು ಅವರು ಬಯಸಿದರು. ಆ ದಾರಿಯೇ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ನೀಡಿದ ಒಂದು ಉಡುಗೊರೆ ಎಂದು ಅವರು ಅರಿತುಕೊಂಡರು.

ಹಠಾತ್ತನೆ, ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ನಿಂತು, ಏನನ್ನಾದರೂ ನೋಡಲು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆದರು. "ಇಲ್ಲಿ ದಾರಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ಈ ಪೊದೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯ ಚೀಲಗಳಿವೆ!"

ನಂತರ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಕೂಗಿದರು, "ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ದಾರಿಯ ಪಕ್ಕದ ಪೊದೆಗಳ ಕೆಳಗೆ! ನನಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೊಸ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ!"

ಹೀಗೆ ಪದೇ ಪದೇ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ದಾರಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಪ್ತ ನಿಧಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು. ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಂತ ಸ್ನೇಹಿತರು ಅವರಿಗಾಗಿಯೇ ಆ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅರಿತುಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತರು ತಮ್ಮನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತಾವು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದಾರಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು; ಹಾಗಾಗಿ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವವರು ಅವರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಖಾತ್ರಿ ಇತ್ತು.

ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಸರದಿಂದ ಓಡಿದವರು ಆ ಎಲ್ಲಾ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಆ ದಾರಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವರು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. (ಇನ್ನು, ದಾರಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಮರಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದವರು—ಅವರು ಇನ್ನೂ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇನ್ನೂ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ!

ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಥೆಯೂ ದೇವರು ನಮಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಾಗುವವರು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ದೇವರಿಂದ ಬರುವ ಸತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ನಾಥಾನನ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು

2 ಸಮುವೇಲ 12:1-14ರಲ್ಲಿ, ದೇವರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಲು ದೇವರು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಂಬಿಗಸ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ದಾವೀದನು, ನಂತರ ವ್ಯಭಿಚಾರವೆಸಗುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಆ ಮಹಿಳೆಯ ಪತಿಯನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡುವಂತೆ ತನ್ನ ಸೇನಾಪತಿಗೆ ಆದೇಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಘೋರ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದನು! ಆನಂತರ, ದಾವೀದನು ತನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು.

ಆಗ ಪ್ರವಾದಿಯಾದ ನಾಥಾನನು ದಾವೀದನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು; ಆ ಕಥೆಯು ಹೀಗಿತ್ತು: ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರಿದ್ದರು - ಒಬ್ಬನು ಶ್ರೀಮಂತ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಬಡವ. ಆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತನ ಬಳಿ ಬಹಳಷ್ಟು ದನಕರುಗಳು ಮತ್ತು ಕುರಿಗಳಿದ್ದವು. ಒಂದು ದಿನ, ಆ ಶ್ರೀಮಂತನ ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಯೊಬ್ಬರು ಬಂದಾಗ, ಅವನು ಬಡವನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಾಕು ಕುರಿಮರಿಯನ್ನು ಕದ್ದು, ಅದನ್ನು ಕೊಂದು, ತನ್ನ ಅತಿಥಿಗೆ ಉಪವಾಗಿ ಬಡಿಸಿದನು!

ನಾಥಾನನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ದಾವೀದನಿಗೆ ತೀವ್ರ ಕೋಪ ಬಂದಿತು. ಬೈಬಲ್‌ನ ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ದಾವೀದನು ನಾಥಾನನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: "ಯೆಹೋವನ ಜೀವದಾಣೆ, ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಾಯಲೇಬೇಕು! ಅವನು ಆ ಕುರಿಮರಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕುರಿಮರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು; ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಕನಿಕರವಿರಲಿಲ್ಲ."

ಆಗ ನಾಥಾನನು ದಾವೀದನಿಗೆ, "ಆ ಮನುಷ್ಯನು ನೀನೇ," ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ನಾಥಾನನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಮುನ್ನವೇ, ದೇವರ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದ ದಾವೀದನಿಗೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ, ದ್ರೋಹ ಮತ್ತು ಕೊಲೆಗಳು ತಪ್ಪು ಎಂದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲವೇ? . . . ಹೌದು, ತಿಳಿದಿತ್ತು! ಹಾಗಾದರೆ, ತಾನು ಪಾಪ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದು ದಾವೀದನಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತೇ? . . . ಹೌದು, ನಾನೂ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ದಾವೀದನು ತನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದನೇ? . . . ಸರಿ. ಅವನು ತನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ದೇವರ ಪ್ರವಾದಿಯೊಬ್ಬರು ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮತ್ತು ಕೊಲೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಹೇಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನೀವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ? . . . ನಾಥಾನನು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದನು? . . . ಹೌದು. ದಾವೀದನನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಎದುರಿಸುವ ಬದಲು, ನಾಥಾನನು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಅಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಆ ಕಥೆಗೆ ದಾವೀದನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದನು? . . . ಹೌದು. ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನೆಂದು ದಾವೀದನು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ತೀರ್ಪು ನೀಡಿದನು; ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು? . . . ಮತ್ತು ಅವನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದನು? . . . ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ತಾನು ಕದ್ದಿದ್ದ ಒಂದು ಕುರಿಮರಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ನಾಲ್ಕು ಕುರಿಮರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಸಾಯಬೇಕು ಎಂದು ದಾವೀದನು ಹೇಳಿದನು!

ದಾವೀದನು ಆ ಕಥೆಯ ಮರ್ಪವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದನು—ಆ ಶ್ರೀಮಂತನ ಪಾಪವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು—ಮತ್ತು ನಂತರ ಒಂದು ನ್ಯಾಯಯುತವಾದ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು.

ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾದದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ದಾವೀದನು ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದ ನಂತರ, ನಾಥಾನನು ದಾವೀದನನ್ನು ಆ ಕಥೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು, ಅದರಿಂದ ಒಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪಾಠವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿದನು: "ದಾವೀದನೇ, ಆ ಮನುಷ್ಯನು ನೀನೇ." ದಾವೀದನು ದೇವರಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಪಾಪ ಮಾಡಿದ್ದನು ಎಂಬುದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಾಥಾನನು ವಿವರಿಸಿದನು.

ಕೊನೆಗೆ ದಾವೀದನು ತನ್ನ ಪಾಪದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ನಾತಾನನಿಗೆ, "ನಾನು ಕರ್ತನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಪಾಪ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಂತರ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಮರಣದಂಡನೆ (ದಾವೀದನು ನಾತಾನನಿಗೆ ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದ) ಬದಲಾಗಿ ದಾವೀದನ ಸ್ವಂತ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ದಾವೀದನ ಕುರಿತಾದ ಆ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯು ಸಿಂಘಿ ದಿ ಸ್ಟೋರಿಯ ಪ್ರಮುಖ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು, ಅದರ ಕೇಂದ್ರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಜನರು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಂತರ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅನುಭವಿಸಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಅದನ್ನು ಒಳನೋಟದಿಂದ ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಥೆಯ ಒಳಭಾಗವನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ, ಅವರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಬದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಆ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು "ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಚರ್ಚೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳುಗರು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು, ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ತಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ನಂತರ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಅವರನ್ನು ಆ ಕಥೆಯ ಭಾಗವಾಗುವಂತೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಕಥೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಅಂತಹ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ಗಮನಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಆ ಅಂಶಗಳು ಇಂದಿನ ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

STS ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ಇಂತಹ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು "ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳು"(Spiritual Applications) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ಆಗಲೇ ಕೇಳುಗರೊಂದಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ; ಜನರು ಕಥೆಯಿಂದ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುವುದು ಯಾವುದು ಅಥವಾ ಯಾರು?

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೇವಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಎಷ್ಟೇ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತಿಳಿದಿರಲಿ, ಅಥವಾ ಬೈಬಲ್ ಕುರಿತು ಎಷ್ಟೇ ಔಪಚಾರಿಕ ಅಥವಾ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದಿರಲಿ, ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಿದೆ. ದೇವರೊಂದಿಗಿನ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವು ಆತ್ಮಿಕವಾದುದು. ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವು ಮಾನವಕುಲಕ್ಕೆ ದೇವರು ನೀಡಿದ ಆತ್ಮಿಕ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ, ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ಬೋಧನೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ.

ನಾವು ಬೈಬಲ್‌ನಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ. ಚರ್ಚೆಗೆ ಹೋಗುವವರು ತಮ್ಮ ಸಭಿಕರಿಗೆ ಬೈಬಲ್ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಬೋಧಕರಿಂದ (ಪಾಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಂದ) ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆಳವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಬಯಸುವ ಕೆಲವರು ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಬೋಧಕರು ಕೂಡ ಕಲಿಯಲು ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಸೆಮಿನರಿಗಳಿಗೆ (ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ) ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಿರಂತರ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಅವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು (commentaries) ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೆಮಿನರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಇತರರು ತಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳು ಮಾನ್ಯವಾದವು ಮತ್ತು ದೇವರು ನೀಡಿದವುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟವರು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಅವಲಂಬಿತರಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ.

ಈ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿ, ದೇವರ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮೂಲವನ್ನು ನಾವು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ! ಆ ಮೂಲವು ದೇವರು ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ಮೂಲ ಯಾವುದು? ಇದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ:

ಯೇಸುವಿನಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನೇರ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ನಂತರ, ಶಿಷ್ಯರು ಆತನಿಂದ ಒಂದು ಆಘಾತಕಾರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಯೇಸು ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಿದ್ದನು! ಯೋಹಾನ 14ರಲ್ಲಿ, ಆತನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು: "ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವು ಕಳವಳಪಡದಿರಲಿ ಮತ್ತು ಭಯಪಡದಿರಲಿ."

ಯೇಸು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ, ಶಿಷ್ಯರು ಯಾವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದೇ? . . . ಹೌದು. ಅವರು ಭಯಭೀತರಾಗಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಅದ್ಭುತವಾದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಿಕ ಬೋಧಕನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ ಅವರಿಗಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಯಾರು ಸಾಂತ್ವನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ? ಯಾರು ಅವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ? ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ನೀಡಿದ ತನ್ನ ಅಂತಿಮ ಸಂದೇಶದ ಭಾಗವಾಗಿ, ತಾವೊಬ್ಬರೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದನು.

ಯೋಹಾನನ ಸುವಾರ್ತೆಯ 14 ಮತ್ತು 16ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ, ಯೇಸು ತನ್ನ ಹಿಂಬಾಲಕರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಶಾಶ್ವತ ಬೋಧಕನನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿ ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ; ಈ ಬೋಧಕನು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬೋಧಕನಾದ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹಿಂಬಾಲಕನೊಂದಿಗೆ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ, ವಾರದ ಏಳು ದಿನಗಳೂ ಇರುತ್ತಾನೆ! ಆ ಸತ್ಯದ ಆತ್ಮವು ಅವರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸುತ್ತದೆ.

ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮೂಲವೆಂದರೆ ಆತನ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮ—ಇದು ಯೇಸು ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನು ಆತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದೇವರು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ:

ಆದರೆ, "ದೇವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರಿಗಾಗಿ ಆತನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವವುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ, ಕಿವಿ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ, ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅವು ಮೂಡಲಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಬರೆದಿರುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ದೇವರು ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಆತ್ಮನ ಮೂಲಕ ನಮಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ, ಹೌದು, ದೇವರ ಆಳವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನ ಸ್ವಂತ ಆತ್ಮನ ಹೊರತಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರು ಬಲ್ಲರು? ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರ ಆತ್ಮನ ಹೊರತಾಗಿ ದೇವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು.

ನಾವು ಲೋಕದ ಆತ್ಮನನ್ನಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ದೇವರಿಂದ ಬರುವ ಆತ್ಮನನ್ನೇ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ; ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ದೇವರು ನಮಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ದಯಪಾಲಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು. ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ನಾವು ಮನುಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನವು ಕಲಿಸುವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನು ಕಲಿಸುವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ; ಆತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಆದರೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮನುಷ್ಯನು ದೇವರ ಆತ್ಮನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ ಅವು ಅವನಿಗೆ ಹುಚ್ಚುತನದಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ; ಅವು ಆತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರನು. ಆದರೆ ಆತ್ಮಿಕನಾದವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ ಅವನು ಸ್ವತಃ ಯಾರಿಂದಲೂ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, "ಕರ್ತನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವಷ್ಟು ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಯಾರು?" ಆದರೆ ನಾವಾದರೂ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ. (1 ಕೊರಿಂಥದವರಿಗೆ 2:9-16).

ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ತರಗತಿಯು ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ಖಾಲಿಯಾಗಿದೆ. ನಾವು ಆತನ ತರಗತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗೋಣ, ನಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳೋಣ. ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಾಗ, ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಆತನು ನಮಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಂಬಲು ನಾವು ಭಗವಂತನನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.

ಈ ಕೈಪಿಡಿಯ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನಾವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ದೇವರ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಕಥೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಬೈಬಲ್ ಪೂರ್ವನಿದರ್ಶನವನ್ನು ನಾವು ನೀಡಿದ್ದೇವೆ.

ಮುಂದೆ ನೀವು ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತೀರಿ! ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ಹೇಗೆ-ಮಾಡುವುದು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ. ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಅದ್ಭುತ! ನಿಮ್ಮ ಪರಿಕರಗಳಿಗೆ ನೀವು ಸೇರಿಸಬಹುದಾದ STS ಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇತರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವವರಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಅಥವಾ, ಕಲಿಯುವ ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳು, ಅಥವಾ ಪ್ರಭಾವದ ಕುರಿತಾದ ವರದಿಗಳು ಕೂಡ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ನಿಮಗೆ ಹೊಸದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳು ಎದುರಾಗಬಹುದು. ಬಹುಶಃ ನಿಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಥವಾ ಇತರರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗಿದ್ದ ಕಲ್ಪನೆ ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ ಕಲಿಸಲಾದ ವಿಷಯಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದದ್ದನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

STS (ಎಸ್‌ಟಿಎಸ್) ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೇ ಬಳಸುತ್ತದೆ. ಈ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ದೇವರು ನಿಮಗೆ ನೀಡಿರುವ ಕೆಲವು ಹೊಸ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಸಹ ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಒಂದು ಮಗುವಿನಂತೆ. ಮಠಾಯ 18ರಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಮತ್ತು ಕಲಿಸಿದ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಸತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು: ಸ್ವರ್ಗರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದರೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿನಂತೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು. ನಾವು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಚಿಕ್ಕವರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಯೇಸು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗುಣದ ಬಗ್ಗೆ, ಅಂದರೆ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ನಮ್ರತೆಯ ಗುಣದ ಬಗ್ಗೆ

ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಯೇಸು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಆ ನಮ್ರತೆಯು, ಮಗುವೊಂದು ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಗುಣವೇ ಆಗಿರಬಹುದೇ? . . .

ವಯಸ್ಕರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ತಾವು ನೋಡುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಆಲಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅನುಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯದ ಭಾವನೆ ತುಂಬಿರುವಂತೆಯೇ ದೇವರು ನಮ್ಮನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿನಿಂದ ಪ್ರಬುದ್ಧ ವಯಸ್ಕರಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಇದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಸದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಆಲೋಚನಾ ಕ್ರಮಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ, ವಯಸ್ಕರಾದಾಗ, ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬಹುಶಃ STSನ ಈ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಮೌಖಿಕ ಅಂಶಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷದವರಾಗಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಈ ಅಪರಿಚಿತ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು. ಬಾಲ್ಯದ ಆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮರಳುವುದರಿಂದ,

ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಹಿಂದೆಂದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ನಂತರ, ನಿಮ್ಮ ಕೌಶಲಗಳು ವಿಸ್ತರಣೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಅಧ್ಯಾಯ 3: 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story) – ಒಂದು ಪುಟದ

ಅವಲೋಕನ:

ಸಿದ್ಧತೆ

ಸತ್ಯವೇದದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು, ಇವುಗಳನ್ನು ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ನಂತರ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶನದನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.

ನಿರೂಪಣೆ

ಬೋಧನೆಯ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ: ಮೊದಲು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಎರಡನೆಯದು, ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು.

ಮೊದಲ ಹಂತ: ಕೇಳುವಂತವರು ಕಥೆಯ ಅಂಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಚಿತರಾಗುವಂತೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ನಿರೂಪಿಸುವುದು. ಕಥೆಯ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಕೌಶಲ: ಕಥೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕಥೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್‌ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದು.

1. ಕಥೆ ಹೇಳು: ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಹೇಳುವಂತಹುದು ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮದ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ).

2. ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಿಂದ ಕಥೆ ಹೇಳಿಸು: ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ವಯಂಸೇವಕನಿಗೆ ಹೇಳುವರು ಅಥವಾ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬರು ಇದನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳುವರು. (ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ತನ್ನ ಚಿಂತೆಯವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರೇ ಎಂದು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ನೆನಪಿನೊಳಗೆ ಆಳವಾಗಿ ನೆಡಲ್ಪಡುವಂತೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.)

3. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸು: ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಮೂರನೆಯ ಬಾರಿ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳುಗರನ್ನು ನಡೆಸುವರು. ಈ ಕೊನೆಯ ಬಾರಿ ಪುನಃ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ನಿಖರವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುಗರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪುನಃ ಹೇಳಲ್ಪಡುವಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವರು.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ: ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ “ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳ” ಕಡೆಗೆ ಕೇಳುಗರನ್ನು ನಡೆಸುವರು. ಆದರೆ ಈಗ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಕೇಳುಗರನ್ನು ಪುನಃ ಕಥೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬದಲು, ಪ್ರತಿ ಹೊಸ ವಿಭಾಗವು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ, ಪರಿಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಕಥೆಯ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗವನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

1. ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು: ಮೊದಲು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ, ಆತ್ಮಿಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಕೇಳುಗರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವರು. (ಕೇಳುಗರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ, ಜನರ ಕುರಿತಾಗಿ ತಾವು ಏನು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವೆವು ಮತ್ತು ದೇವರು ಜನರೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವನು ಹಾಗೂ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಘಟನೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಕೇಳುಗರು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು “ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.)

2. ಆತ್ಮಿಕ ವಯಕ್ತಿಕ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು: ಎರಡನೆಯದು, ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಜನರ ಇಂದಿನ ಜೀವಿತಗಳಿಗಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲಾಗುತ್ತದೆ. (ಕೇಳುಗರು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ನಾವು ಆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿಕೆಗಳನ್ನು “ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳು” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.)

ಅಧ್ಯಾಯ 4: 'ಸಿಂಧಿ ದ ಸ್ತೋರಿ' ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ

ಕೌಶಲ 1: ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು, ಕಲಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ನೀವು ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವೆಂದರೆ ಅದು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಭರವಸೆ ಇಡುವುದು. ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳು, ದೇವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಅವುಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಭರವಸೆ ಇಡಿ. ಸತ್ಯವೇದದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ, ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಡಿ, ಅಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಡಿ, ಮತ್ತು ನೀವು ಇದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಡಿ ಅಥವಾ ವಿವರಿಸಬೇಡಿ.

ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಗಳ ಆಯ್ಕೆ

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ನೀವು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಸತ್ಯವೇದದ ವಾಕ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕರಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಸಹ, ನೀವು ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಸ್ವಂತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1. ನೀವು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಗುಂಪಿಗೆ ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು (ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ) ಅವಕಾಶವಿರುವಾಗ, ಆ ಗುಂಪಿನ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಮಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳುಳ್ಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಬರುವವರು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

2. ದೇವರು ನಮಗೆ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ, ಆತನಿಗೆ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಘಟನೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆತನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹೌದು, ದೇವರು ಮನುಕುಲಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದನು. ನಮ್ಮ ದೇವರೇ ಎಲ್ಲಾ ಜನರನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ಆತನು ಅವರ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಹಾಗೂ, ಜನರು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ದೇವರು ತನ್ನ ಸರ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿದ್ದನು.

ಸತ್ಯವೇದವು ಮೇಲಾದ (ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ, ಇದರ ಅಂಶಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಉನ್ನತವಾಗಿರುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಆತ್ಮಿಕವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳಿವೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಸಲಹೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಇದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಒಂದು ಗುಂಪಿಗೆ “ತಪ್ಪಾದ” ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವಿರಿ ಅಂದುಕೊಂಡು ಅತಿಯಾದ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ. ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀವು ಹೇಳುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.

3. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮೊದಲೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ, ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿನ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಜನರು ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

4. ನೀವು ಒಂದೇ ಗುಂಪಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಾದರೆ, ಆಗ ಸತ್ಯವೇದದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಶುರು ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯವೇದದ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಮಾಹಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಸಾಧ್ಯವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಕ್ರಮಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವುದು ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ.

ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳನ್ನು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ, ನೀವು ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದಾದರೆ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬಹುದು, ಆದರೆ ನೀವು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ನೀವು ಮುಂದಿನ ಕಥೆಗಿರುವ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಹುಶಃ ಒಂದು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ನೀವು ಯಾವುದೇ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡದೆ ಹೇಳುವಾಗ, ಆ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ನೀವು ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಿರುವ ಕಥೆಗಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳ ಜ್ಞಾಪಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

5. ಕಥೆಯು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವಾಗ, ಒಂದುವೇಳೆ 25 ವಚನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವಾಗ, ನೀವು ಇದನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲು ಬಯಸಬಹುದು. ಇದು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಇದರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಇದು ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಿಮಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ 3 ತಾಸುಗಳ ಸಮಯವಿದ್ದರೆ, 2 ಅರಸುಗಳು 4:1-27ರಲ್ಲಿರುವ ನಾಮಾನನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ! ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ನಾಮಾನನ ಕಥೆಯೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಿವಿಧ ಕಥೆಗಳಿವೆ. ಈ ದೊಡ್ಡ ಕಥೆಯು ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ವಿರಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ: 1-5, 6-14, 15-19, ಮತ್ತು 20-27.

6. ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಬಹಳ ಉದ್ದವಾದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ, ಅಂದರೆ ಅದು ಪಟ್ಟಣಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಕಥೆಯು ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದರೆ, ಪಟ್ಟಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನವೇ ಎರಡು ಕಥೆಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ. ನಂತರ, ನಿಮ್ಮ ಎರಡನೇ ಕಥೆಯ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ, ಪಟ್ಟಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ. ಬಹುಶಃ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ, “ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ 14 ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಬಂದರು.” ನಂತರ ಈ ಪಟ್ಟಿಯ ಮುಕ್ತಾಯದ ನಂತರ ಎರಡನೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ.

ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ನಿರೂಪಿಸುವುದರಿಂದ, ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಖರವಾಗಿರುವಂತಹ ಸತ್ಯವೇದದ ಎರಡು ಕಥೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಹೊಸದಾಗಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವವರಿಗಾಗಿ, ಈ ರೀತಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ತಮ್ಮ ತಲಾಂತನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಂತೆಲ್ಲಾ, ಅವರು ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈಗ ನೀವು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಿರಿ, ಇದನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾವು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

1. ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಓದಿ (ಅಥವಾ ಇದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅಥವಾ ಓದುವಾಗ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ)
2. ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ.
3. ಪುನಃ ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ. ಅದನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ, ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ನೀವು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಬಯಸಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಗಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಭಯಭೀತರಾದರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಬದಲಾಗಿ, “ಹೆದರಿಕೊಂಡರು” ಅಥವಾ “ಭಯಪಟ್ಟರು” ಎಂದು ಹೇಳಲು ನೀವು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಗನುಸಾರವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಪಡುವ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಕಥೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅತಿಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ!

ನೀವು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಮತ್ತು ಓದುವ ಜನರಾಗಿದ್ದರೆ, ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ, ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ವಿಶೇಷವಾದ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ನೀವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಿರುವಿರೋ ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರದಂತಹ ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನೀವು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಓದಬಲ್ಲವರಾದರೆ, ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ, ಹಿಂದಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿ. ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವಾಗ, ನೀವು ಅಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳನ್ನೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಕಥೆಯಾಗಿಯೇ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ, ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವಂತಹ ಪದಗಳನ್ನೇ ನೀವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.

4. ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿ! ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿ. ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ನೀವು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಾಗ, ನೀವು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಮರೆತುಹೋದರೆ, ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ; ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಡಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿರಿ. ನೀವು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯು ನಿಮ್ಮ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು, ಆದರೆ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುವುದಲ್ಲ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಯೇಸುವು ಪೇತ್ರ, ಯಾಕೋಬ ಮತ್ತು ಯೋಹಾನರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು..., ಆದರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ನೀವು ಆ ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಮರೆತಿರಬಹುದು, ಆಗಲೂ ನೀವು ಯೇಸುವು ಮೂವರು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ನಂತರ, ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಿಮಗೆ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದರೆ, ಅವರನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಬದಲು, ಅಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರ, ಯಾಕೋಬ ಮತ್ತು ಯೋಹಾನ... ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಕಥೆಯು ಸತ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. (ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ, ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೀವು ಬಹುಶಃ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬಹುದು!)

5. ಇನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ. ನೀವು ಓದುವಾಗ, ನೀವು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಥವಾ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ನೀವು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವಿರಿ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಬಹುಶಃ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಬಹುದು.

ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯು ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದರೆ (12 ಅಥವಾ 15 ವಚನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ), ನೀವು ಇದನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಬಹುದು. ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ವಿಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಎರಡು ದೃಶ್ಯಗಳಾಗಿ ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಣವಾಗಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಬಹುದು. ನೀವು ಪದಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದೇ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರಣಗಳಿಂದ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಿರಿ.

6. ಪುನಃ, ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಿ ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ನೀವು ಇದನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ, ಕಥೆಯನ್ನು ತೆರೆದು, ನೀವು ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವಿರೇ ಅಥವಾ ಸೇರಿಸಿರುವಿರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅದನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ. ಸಣ್ಣ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಸರಿಪಡಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಕಥೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವು, ದೇವರು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಧಾನವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಮುಖ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ.

7. ನಿಮ್ಮ ಆರಂಭದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ, ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಿರಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯು ಹೇಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು. ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದಂತಹ ಕಥೆಯು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿರಬಹುದು, ಅದರರ್ಥ ಆರಂಭದಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯದವರೆಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವಂತಹ ಕಥೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯ ಹಾದಿಯ ಮೇಲೆ ನೀವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಹೋದರೆ, ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಗೆ ಕೆಲವು ಕಠಿಣವಾದ ತಾಣಗಳು, ಸ್ಥಳಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಕುರಿತು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ.)

8. ಮನಸ್ಸಿನ ಗುರುತುಗಳು: ನೀವು ಪುನಃ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವಂತಹ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿರಿ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಹೆಸರುಗಳು ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೀವು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಮರೆತಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮನಸ್ಸಿನ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಇದಾಗಿದೆ.

ಅ) ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು, ಹೆಸರುಗಳನ್ನು, ಅಥವಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಧರಣವಾದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿ. (ಚಿತ್ರಿ ಲೂಕಸ್ ಎಂಬುವರು ಈ ವಿಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನೆನಪಿನ ವೈದ್ಯರಾಗಿರುವರು.)

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಯೋನನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ಅಮಿತ್ಸೈಯ (ಝಣಾಣಚು) ಹೆಸರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಆಗ ನೀವು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಪದ ಅಥವಾ ಹೆಸರಿನ ಹಾಗೆಯೇ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪದ ಅಥವಾ ಪದಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನೀವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ, ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ನೀವು ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಸಹ, ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಷ್ಟದ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗೆ ತರುವಂತಹ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಪದ ಅಥವಾ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಆ) ಕೆಲವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಥೆಯ ಕಥಿಣವಾದ ಭಾಗಗಳು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸಹ, ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಾವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದು ಕರ್ತನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ, ದೇವರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇವೆ.

9. ನೀವು ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ತನಕ ಹೇಳುತ್ತಿರಿ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಿ. ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ತನಕ ಈ ಹಂತಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ. ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇರಿ, ಮತ್ತು ನೀವು ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬರೆದುಕೊಂಡಿರುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿ.

ಕಥೆಗೆ ಇನ್ನಿತರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಿ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಯ ಇನ್ನಿತರ ಹೋಲಿಕೆಯ ವಾಕ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಸಹ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಿ! ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಲು ಕರ್ತನೇ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿರುವನು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಾರಿ ಹೇಳುವುದು ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವರೇ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಡಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಾದರೆ, ನಾವೂ ಸಹ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಹೆಚ್ಚು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆಲ್ಲಾ, ಪ್ರತಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸತ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವು ಯಾವ ರೀತಿ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿರಿ.

ಅಪರಿಚಿತರೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು

ನಾವು ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಈಗಾಗಲೇ ಯಾವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದೋ ಆ ವಿಧಾನದೊಳಗೆ ನಾವು ಕಲಿತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ.

ನಾನು ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ: ನಾನು ಕಥೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಹೊಸ ಬೋಧನೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಸಮರ್ಪಿತ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ಅನೇಕರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಇರುವುದೇನೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ನನಗೆ ಒಂದು ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ದೇವರು ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದನು.

ಅಂಶವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅವರಿಗೆ ಕಥೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕಿತ್ತು, ಹಾಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾಚಿಕೆ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು, ಈ ಸಂದರ್ಭದ ತನಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಎಂಬತ್ತರ (ಇವರು 20ರ ಹರೆಯದವರಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ!) ಆಸುಪಾಸಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ.

“ನೀವು ನನ್ನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದಾದರೆ, ಹತ್ತು ವಚನಗಳಿರುವ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲಿರಿ” ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ. ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದೆ. ಕಥೆಯನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ. ನೀವು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ, ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆಡುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ‘ಇಗೋ’ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಬದಲು, ‘ನೋಡು’ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸಿ. ಇದನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಓದಿದ ತಕ್ಷಣವೇ, ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ನಿಮಗೆ ಕಥೆಯು ಎಷ್ಟು ನೆನಪಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿ.

ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗುರಿ, ಅಲ್ಲಿರುವ ಅದೇ ರೀತಿಯ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ನಂತರ ಪುನಃ ಕಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ. ನೀವು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರುವ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಾಣುವಿರಿ. ಪುನಃ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಕಥೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿ. ಇದನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಮಾಡಿ.

ಸಹಕರಿಸುವಂತಹ, ಸೇವಕನ ಹೃದಯವಿರುವ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಈ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು. “ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ, ನನ್ನ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದು ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು.” ಇದನ್ನು ಅವರು ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹೇಳಿದರು.

ನಂತರ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಓದಿದರು... ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ! ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದವನ್ನಾದರೂ ಸಹ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವರ ಓದಿನ ಮಧ್ಯೆ ತಡೆದೆ. “ಇದನ್ನು ನೀವು ಯಾವ ರೀತಿ ಓದಬೇಕಾಗಿದೆ?” ಅವರಿಬ್ಬರೂ “ಜೋರಾಗಿ” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. “ಆದರೆ ನನಗೆ ಏನೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ “ಇದನ್ನು ನನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

“ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಓದಲು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸುವಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರುವಿರಿ. ಆದರೂ ನನ್ನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಏಕೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿ, “ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಈ ರೀತಿ ನಾನು ಮಾಡಲೇಬಾರದು ಎಂದು ಊಹಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ನಂತರ ನಾನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ, “ನೀವು ಜೋರಾಗಿ ಓದಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಕೆ “ಹೌದು” ಎಂದರು.

“ಹಾಗಾದರೆ ನನಗಿದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ನೀವು ಏಕೆ ಜೋರಾಗಿ ಓದುತ್ತಿಲ್ಲ?” ಆಕೆ ಮುಜುಗರದಿಂದ, “ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದು ಮೂರ್ಖತನವೆಂದು ನನಗನ್ನಿಸಿತು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಗುತ್ತಿದ್ದೆವು, ಅದರಲ್ಲೂ ಆ ಕಥೆಯು ಜಕ್ಕಾಯನದಾಗಿದ್ದು ಅವನು ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಲೇಬೇಕೆಂದು ನಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿಯನ್ನು ಮೂರ್ಖತನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನಮಗೆ ನಗು ಬಂತು. ಹಾಗೂ, ಜಕ್ಕಾಯನು ಹೇಗೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು ಎಂಬುದು ಅವರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಸತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು!

ಕೊನೆಗೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರು “ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾನು ಎಂದೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ” ಮತ್ತು “ಮೂರ್ಖತನವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದೆಂಬ” ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿದರು, ನಂತರ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ತಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪುನಃ ಹೇಳಿದರು.

ಈ ರೀತಿ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ನಾನು ಅವರಿಗೆ, “ಈಗ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳುವಿರೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು. ಕೇವಲ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದ ಅಧ್ಯಯನದ ನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಬಹುತೇಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು!

ಆಗ ನಾನು ಎಂಬತ್ತರ ವಯಸ್ಸಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ “ಹಾಗಾದರೆ, ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವಚನಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುವಿರೇ?” ಎಂದು ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿದೆನು. ಆತ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕರು.

ಆಕೆ, “ಈ ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಲಿಯಲು ಬಯಸಿದರೂ ಇದನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ! ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ, ಆದರೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

“ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿರುವಿರೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು. ಆಕೆ, “ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ನಗೆ ಬೀರಿದರು.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನೀವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ನಾವು ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನೀವು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಿರಿ, ಹಾಗಾಗಿ ನೀವು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಬಲ್ಲವರು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನೆನಪಿಡಿ, ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಕಲಿಯುವಿಕೆ ಮತ್ತು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವಿಕೆಯು ಮೌಖಿಕವಾಗಿದೆ (ಬಾಯಿ ಮಾತು), ಹಾಗಾಗಿ ನೀವು ಮತ್ತೊಂದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ, ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿನ ಘಟನೆಯು ಬಹಳ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹದು, ಮತ್ತು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ನೀವು ಬಯಸುವಂತಹ ಅಂತಿಮ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಕೊಡಲಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ರೀತಿಯೇ ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ನಂತರ, ನಿಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮತ್ತು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಅನೇಕ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳ ನವೀನತೆಯನ್ನು ಬಹುಶಃ ಕರ್ತನು ನಿಮಗೆ ತೋರಿಸಬಹುದು.

ಕಥೆಗೆ ಆಳವಾದ ಭಾವವನ್ನು ಮತ್ತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು

1. ಕಥೆಯ ಸಂದರ್ಭದ ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಗೆ ನಡೆಸುವಂತಹ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅಥವಾ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಏನು ಸಂಭವಿಸಿತೆಂಬುದನ್ನು ಅಗಾಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹದು ಕಥೆಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಿದ್ಧತೆಯ ನಂತರ, ನೀವು ಹೇಳಲಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನೀವು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಅದರ ಒಂದು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕೇ ಅಥವಾ “ಅದರ ನಿಲುವನ್ನು” ಹೇಳಬೇಕೇ ಎಂಬುದನ್ನು

ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ನಂತರ, ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

2. ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿ!!!! ನೀವು ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಜನರ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಳಗಳ ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ “ಇದು”, “ಇವನು”, “ಇವಳು” ಅಥವಾ “ಅವು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಬದಲು ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಾದರೆ, ನೀವು ಹೇಳುವಾಗ ಇದನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಗಲೆಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರಿ (ಮತ್ತು ನೀವು ಹೇಳುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ).

3. ಕಥೆಯ ಸಮಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ. (ಗಮನಿಸಿ: “ಕಥೆಯ ಸಮಯ” ಮತ್ತು ಅದರ ನಂತರದ ಅಂಶವಾದ “ನೈಜವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಕಥೆ” ಇವೆರಡನ್ನೂ ಗಮನಿಸುವುದು, ಕಥೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿವೆ.)

ಅ) ಕಥೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಸಮಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ಯವೇದದ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಹು ವೇಗವಾಗಿ ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಸಲುವಾಗಿ ಅದನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಓದುವವರಾಗಿರಿ.

ಆ) ಕಥೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರವೂ ಯಾವ ರೀತಿ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಇ) ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅದರಲ್ಲಿನ ಜನರು ಆಗಿನ ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪಾಲ್ಗೊಂಡವರಾಗಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ನಾವು ಓದುತ್ತಿರುವ ಕಥೆ ನಮಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಗಮನವಿಡಿ... ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಇದು ಸಂಭವಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಇದ್ದವರಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳು ಅನುಭವಿಸಿದಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು, ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಿರಿ.

4. ಕಥೆಗೆ ನೈಜವಾಗಿರಿ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರವೂ ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಏನು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರವೂ ಬೇರೊಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಅ) ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ “ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ”, ಹೇಳುವವರ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯವು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಬಹಳ ನಿಖರವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಭಾವನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಲು ಶಕ್ತರಾಗುವಂತೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಆ) ನಾವು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಓದಲ್ಪಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಜನರು, ಅಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಾಯಕರುಗಳು ಮತ್ತು ದೇವರ ಪ್ರವಾದಿಗಳು ಸಹ ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀವು ನೆನಪುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕಠಿಣ

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ದೇವರಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿದ್ದು, ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಇವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ನಂಬಲು ಮತ್ತು ಭರವಸೆ ಇಡಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

5. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ. ಜನರು (ಅಥವಾ ಪಾತ್ರ) ಹೇಳಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ. ಪಾತ್ರವು ಏನನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಭಾವನೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದು ಕಥೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿಕರವಾದ ಜೀವವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅವಕಾಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸೂಚನೆ: ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವವರ ಭಾವನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಅಥವಾ ಅದು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಅದೇ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಅಂದರೆ ಕೋಪ, ದುಃಖ, ಭಯ, ನಿರಾಶೆ, ಇತರೆ. ಆ ಪಾತ್ರವು ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಟನೆಯ ಮೂಲಕ ತೋರ್ಪಡಿಸಿ.

ಎಚ್ಚರಿಕೆ: ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರವು ಯಾವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಪಾತ್ರದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಡಿ. ಇದು ಕಥೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರಿಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನೇ ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ನಮಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು!

ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕಾಂಡ 12:32 “ನಾನು ನಿಮಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀವು ಅನುಸರಿಸಲೇಬೇಕು; ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಕೂಡಿಸಬಾರದು; ಅದರಿಂದ ಏನೂ ತೆಗೆದುಬಿಡಬಾರದು.”

ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿ 30:5-6 “ದೇವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತು ಶುದ್ಧವಾದದ್ದು; ಆತನು ಶರಣಾಗತರಿಗೆ ಗುರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಸೇರಿಸಬೇಡ; ಆತನು ನಿನ್ನನ್ನು ಖಂಡಿಸುವಾಗ ನೀನು ಸುಳ್ಳುಗಾರನೆಂದು ತೋರಿಬಂದೀಯೇ”

ಮತ್ತಾಯ 15:9 “ಮನುಷ್ಯರು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನೇ ಅವರು ಬೋಧಿಸುವದರಿಂದ ನನಗೆ ಭಕ್ತಿ ತೋರಿಸುವದು ವ್ಯರ್ಥ ಎಂಬುದೇ”.

6. ಕಥೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರಿ. ನೀವು ಕಥೆ ಹೇಳುವದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಬೇಕು.

ಅ) ಜನರು ಮೊದಲು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ, ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಶ್ರಮಪಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಭರಿತ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಹೇಳತೊಡಗುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ನಂತರ ಅವರು ಅದೇ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದರೆ ಅದೇ ಉತ್ತೇಜನಗೊಂಡ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾರೆ! ಅತ್ಯುತ್ತಮದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಮಾತನಾಡುವುದು ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಕುಂದಿಸಿ, ಅವರು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿಜ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉತ್ತೇಜನದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆ) ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಕಥೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ದುಃಖದಿಂದ, ಭಯದಿಂದ, ಕನಿಕರದಿಂದ, ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಇವುಗಳನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯನ್ನೂ ಏರಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಇಳಿಸುತ್ತಾ ಕಥೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರಿ ಹಾಗೂ ಕಥೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡಿ.

ಹಾಗೂ, ಕಥೆಯ ವಿವಿಧ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಧ್ವನಿಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಇ) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಜನರು ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಮಾತುಗಳಲ್ಲದಂತಹ ಶಬ್ದಗಳು ಬರುತ್ತವೆ, ಇವು ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬರುವಂತಹದಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಆಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತಹ ನಿಟ್ಟುಸಿರಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ ಉಸಿರನ್ನು ಚೋರಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಿಡುವುದಾಗಿರಬಹುದು.

ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಬರಿಸುವುದು ಒಂದು ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂತಹದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೇಗವಾಗಿ ಮೇಲುಸಿರೆಳೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಉಸಿರನ್ನು ಒಳಗೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾಭರಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದು. ನಗುವುದು ಅಥವಾ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿನ ಶಬ್ದದಿಂದ ಒಬ್ಬರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಬರೆಯಲ್ಪಡದ ಅದೇನೇ ಇದ್ದರೂ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವಂತಹದು ಇರುವುದು ಸತ್ಯ. ನಾವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವವರಿಂದ ನಾವು ಈ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ, ನೀವು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಇಂತಹ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿ. ಆಗ, ನೀವು ಹೊಸ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿ, ಇದರಿಂದ ನೀವು ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರಕವಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ) ಪದಗಳ ಮಧ್ಯೆ ತಡೆಯುವುದು ಅಥವಾ ತಡವರಿಸುವುದು, ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಟನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವಂತಹದಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಬ್ಬ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವನು, “ಯೇಸು ತನ್ನ ಕರಗಳಿಂದ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಯಾವ ತಡವರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅವಕಾಶವು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಯೇಸು ಒಬ್ಬ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮುಟ್ಟುವುದೇ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ: ಇದು ಅಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಕನಿಕರವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಒಂದೊಂದು ಪದವನ್ನು ತಡವರಿಸುತ್ತ, ಮುಟ್ಟಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯೇಸು ಮತ್ತು ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯ ನಡುವಿನ ಆ ಸುಂದರವಾದ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಹೆಚ್ಚಾದ ಮೆಲುಧ್ವನಿ ಹಾಗೂ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದ ಸ್ವರದಿಂದ, “ಯೇಸು.... ತನ್ನ ಕರಗಳಿಂದ.... ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯನ್ನು.... ಮುಟ್ಟಿದನು” ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ, ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಮತ್ತು ಅನುಭವಿಸಿದ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಉ) ಕಥೆಯ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಾಟಕದ / ನಟನೆ ಕ್ಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ಎದುರುನೋಡಿರಿ. ಒಂದು ಸ್ವಸ್ಥತೆ ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ, ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಸಂಗತಿ ಇದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಪಾತ್ರದಿಂದ ಬಲವಾದ ಮಾತುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಡುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ತಡವರಿಕೆಯನ್ನೋ ಅಥವಾ ಮಾತನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದನ್ನೋ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ. ಇದನ್ನು

ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವಂತಹ ಮತ್ತು ಅವರು ಅನುಭವಿಸುವಂತಹ ನಾಟಕೀಯ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವಿರಿ.

ಉ) ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವವರ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವೇರ್ಪಡಿಸುವಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕಥಾನಿರೂಪಣೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೇಳುವುದು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಋ) ಆದಾಗ್ಯೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಕಥಾನಿರೂಪಣೆಗಾರರ ಪದಗಳು ಆ ಕಥೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಬಲ್ಲದು. ಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆಗಾರರ ಮಾತುಗಳು ಸ್ಥಳದ ಬದಲಾವಣೆ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಳವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯ ಭಾವನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಇದು ಕಥಾನಿರೂಪಣೆಗಾರನು ಯಾವುದೋ ರಹಸ್ಯವಾದ ಉತ್ತೇಜನಭರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರ್ಪಡುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ, ಇದನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾದ ಮೆಲುಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಜನರನ್ನು ಆ ಮಾತುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೀವು “ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ”, ಅಥವಾ “ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ”, ಅಥವಾ “ಅವರು ಬಂದ ನಂತರ” ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಹೇಳಬಹುದು, ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು.

7. **ನಟನೆಯನ್ನು (Action) ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಕಥೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ.** ಕಥೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ನಟನೆ ಅಂದರೆ, ಕೋಪ, ದುರಾಸೆ, ಆಕ್ರಮಣ, ಪಲಾಯನ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಧೈರ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಖಿನ್ನತೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದು. ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಅಭಿನಯದ ಮೂಲಕವೂ ಸಹ ತೋರ್ಪಡಿಸಬಹುದು. ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವಿರೋ ಅಲ್ಲಿಂದ, ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಜನರ ಸ್ಥಳಗಳು, ಗುಂಪುಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಅಭಿನಯದಿಂದ ತೋರ್ಪಡಿಸಬಹುದು.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೇಳಿರುವಂತಹುದನ್ನೇ ನೀವು ಹೇಳುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಅಂದರೆ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ನಟನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸ್ವಸ್ಥಗೊಂಡ ಜನರು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ ಕಾಣುವರು ಮತ್ತು ಅವರು ಹೊಸದಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಗೊಂಡ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಅವರು ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿಯಬಹುದು. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚಲನೆಯಲ್ಲಿ ತಡೆದು ತಡೆದು ತೋರಿಸುವಂತಹುದು ಕಥೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ನೈಜತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಾಟಕವನ್ನು ಸೇರಿಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತು: ನೀವು ಯಾರಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳಿರುವಿರೋ ಅವರು ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನೀವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರು ಅಥವಾ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಟನೆ ಮಾಡುವಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನೀವು ಕಂಡರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕಥಾನಿರೂಪಣೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆಲೋಚಿಸಿ. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವುಳ್ಳವರಲ್ಲ; ದೇವರ ವಾಕ್ಯವೇ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಅತಿಯಾಗಿ ನಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹುದು, ಮಾತುಗಳ ಮೇಲಿನ ಗಮನವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುತ್ತದೆ; ಜನರು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳಿಗೆ

ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹ ಚಿಕ್ಕ ಅಭಿನಯವು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. “ಆ ಕಥೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿತು”, ಅಥವಾ “ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾನೇ” ಎಂದು ಜನರು ಹೇಳುವುದನ್ನೇ ನೀವು ಬಯಸುವವರಾಗಿರಬೇಕು.

8. **ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ?** ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಬಹಳ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನೀವು ನಿಂತುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಎಂದು ನಾವು ನಿಮಗೆ ಸಲಹೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಆಗ ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ದೇಹವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪಿಗೆ ಹೇಳುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಧಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಲ್ಲಾ ನಟನೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.

ನಾವು ಹೇಳುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಜನರಿಗೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೇವಲ ನಟನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಇವರು ಇದರ ಮೂಲಕ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಜನರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವರು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಉತ್ತಮವೆನಿಸಿದರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ಆದರೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ನಟನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

9. **ಕಥೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದು.** ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿರುವ ಹಾಗೆ, ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, “ಈಗ ಇದು ಕಥೆಯಾಗಿದೆ” ಅಥವಾ “ಇದು ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿರಿ. ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಇದು ನೀವು ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರೋ ಅದು ಸತ್ಯವೇದದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಗೆ ಒಂದು ಪರಿಚಯ ಇರುವುದಾದರೆ, ನೀವು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಿ. ಒಂದು ಪರಿಚಯವನ್ನುವುದು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಾಗಿವೆಯೇ ಹೊರತು, ಅದು ಕಥೆಯಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅದನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ನೀವು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಬಯಸಬಹುದು. ನೀವು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ತೆರೆದಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಹತ್ತಿರದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಇಡಿ. ನೀವು ಅದನ್ನು ಕೆಳಗಿಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಲೇ ಇರಿ, ಆಗ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಈಗಲೂ ಸಹ ನೀವು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿನ ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ತೆರೆದ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೂ ಸಹ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ.

(ಕ್ರಿಸ್ತ ವಿರೋಧಿಗಳಿರುವಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೀವು ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಾದರೆ, ನೀವು ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಇದು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿನ ಕಥೆ ಎಂದೂ

ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಆತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮುಟ್ಟಲ್ಪಡಲಿ, ನಂತರ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ.)

10. **ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಎಲ್ಲರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ!** ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ತಾವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕಡೆಗೂ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಕಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿ, ಇಂತಹ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊಸಬನಾಗಿದ್ದ ಕಥೆ ಹೇಳುವವನು ಕಥೆ ಪೂರ್ತಿ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ನಾನು ಅವನನ್ನು ತಿದ್ದುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು, ಅವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ವೃದ್ಧರಿಗೆ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆತನು, “ಹೌದು, ನಿಜ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅ) **ಓಹ್ ಇಲ್ಲಾ! ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಘರ್ಷಣೆ.** ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ತುಂಬುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿನ ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೊಂದಿಗೆ ಈ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದೆವು. ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ನಾಯಕರಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆದರೂ ಸಹ, ಯಾರನ್ನೂ ಅಲಕ್ಷಿಸಬಾರದು ಎಂಬ ಒಪ್ಪಿಗೆಗೆ ಬಂದೆವು. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ಶ್ರೇಣಿ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಇಡೀ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಮೇಲ್ವರ್ಗದ ಜನರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನಿತರರ ಕಡೆ ನೋಡುವುದರಿಂದಲೂ ಸಹ, ಅಂದರೆ ತೋರ್ಪಡಿಸುವಿಕೆಯಿಂದಲೂ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಈ ದಿನ ನಮ್ಮ ನೆರೆಯವರು (ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಾರ್ಥನದವನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ) ಯಾರೆಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆ) ಈ ಲೋಕದ ದೇವರು ಬಲಿಷ್ಠರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲು ಮತ್ತು ಬಲಹೀನರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಕುಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯೊಳಗೆ ತಪ್ಪಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿರುವನು. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಾಗಿ ನಾವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜೀವನದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು, ಸಮಾಜದ ಹೊರಹಾಕಿದವರನ್ನು, ಮುಂತಾದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸತ್ಯವೇದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ತತ್ವವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಯೇಸು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಕೀಳುಮಟ್ಟದ ಜನರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದವರ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೇಸು ಗಮನಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದರ ನಿಮಿತ್ತ ಟೀಕೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದನು.

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಗತಿಯು ವಾಕ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಘರ್ಷಣೆಗೊಳಗಾದಾಗ, ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ಒಂದು ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಒಬ್ಬರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಒಬ್ಬರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಲಿ ಅಥವಾ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಡೆಸಲಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿಶ್ವಾಸಿಯು ನಿರ್ಧರಿಸಲೇಬೇಕು.

11. ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಿ. ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ, ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ, “ಇದು ಕಥೆಯ ಮುಕ್ತಾಯ,” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಿ.
12. ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೇಳುವ ತನಕ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಿ. ಯಾರೂ ಸಿಗದೆ ಇದ್ದರೆ, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಮರಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ. ನೀವು ಅಲ್ಲಿರುವ ಅದೇ ಪದಗಳನ್ನೇ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನೀವು ಒಂದು ನಿಖರವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಿ.

ಧೈರ್ಯವಾಗಿರಿ. ಭರವಸೆಯಿಂದಿರಿ. ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲ!

ಯೇಸು ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿಂತನು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಂಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಾನು ಬರೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಊಹೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳಿದಾಗ, ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಬಾಳಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಭೇಟಿಯಾದಿರಿ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅತಿ ಸಂತೋಷದ ಕ್ಷಣದ ಕುರಿತಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ, ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಹೇಳುವಿರೇ? ನಾವು ಮಾತನಾಡುವಂತಹ ಕೆಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಅವು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತವಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗಲೂ ಸಹ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಮಾಹಿತಿಯು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತವಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಒಂದು ಕಥೆಯಾಗಿದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪುನಃ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನೀವು ಹೊಸ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ಬಯಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಹಿಂದೆ, ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಂಗಿ ಅಥವಾ ಬೋಧಕರಾಗಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೀವು ಬರೆದಿರುವುದರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವಿರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನೀವು ಒಂದು ಭಾಷಣ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾದ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಡುವಾಗ, ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕಥೆಗೆ, ಯಾವುದೇ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಂತಹ ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಕೇಕ್‌ನ ರುಚಿಯನ್ನು ನೀವು ಸವಿದು, ಇದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದದ್ದು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದರೆ, ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂಬುದರ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಮಗಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಒಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಹೋದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಬದಲಾಗಿ ವೆನಿಲಾ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅಥವಾ ಹಿಟ್ಟಿನ ಬದಲು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೇ? ಇಲ್ಲಾ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಕೇಕ್‌ನ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯು ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಗೊಂಡಿದೆ.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ವಿಧಾನದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಭರವಸೆ ಇಡುವುದು ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಾಗ, ಇದನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ! ಬಹಳವಾಗಿ ಓದಿರುವಂತವರಿಗೆ ಇದು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿರುವ ಹಾಗೆ ಯಾರ್ಯಾರೂ ಓದುತ್ತಾರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರದಂತ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು

ಪಾಠವನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಹಾಗೂ ಏನೂ ಬರೆದಿಡಬೇಡಿ! ಹೌದು ನಾವು ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದೇವೆ... ಬರೆದಂತ ಯಾವ ವಿಷಯವೂ ಇರಬಾರದು.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ಒಂದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಹತ್ತು ವಚನಗಳಿರುವ ಸತ್ಯವೇದದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಹಾಗೂ, ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಅದರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಸಹಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುವರು.

ಕೌಶಲ II: ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ

ನೀವು ಹೇಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬುದು ನೀವು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಎರಡನೇ ಕೌಶಲವಾಗಿದೆ.

ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ 'ನಿಧಿಗಳು' ಎಂದರೇನು? ದೇವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯಲ್ಲೂ ಹೆಣೆದಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು "ನಿಧಿಗಳು" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ನಿಧಿಗಳು 'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು' ಮತ್ತು 'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳು' ಸಮ್ಮಿಲನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು' ಎಂದರೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜನರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳು' ಎಂದರೆ ಆ ಅವಲೋಕನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಗಳು.

ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕುವವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು. ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 8ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು ಫಿಲಿಪ್ಪ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ನಪುಂಸಕನ (ಅಂತಃಪುರದ ಅಧಿಕಾರಿಯು) ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಥಿಯೋಪಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ನಪುಂಸಕನು ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯೆಶಾಯನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಕರ್ತನು ಫಿಲಿಪ್ಪನನ್ನು ಆ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ, ಆದರೆ ಜನರು ಕೇಳಿದ ಕಥೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ನಿದರ್ಶನವಿದೆ.

"ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟಗಳು" ಎಂಬ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?

ನೀವು ಕೇವಲ ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಯಾಗಿ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಬೈಬಲ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು

ಕಥೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ದೇವರು ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳು ಏನು ಕಲಿಯುತ್ತವೆ (ಅಥವಾ ಕಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ) ಎಂಬುದರಿಂದ, ದೇವರು ನಮಗೆ ಏನು ಕಲಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬಹುದು. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ವಿಧಾನವೆಂದರೆ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರದ ಮಾತು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ನೀವು ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ. ಹೀಗೆ "ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಜೀವಿಸುವುದು" ಅಥವಾ ಕಥೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಕೆಲವು ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು, ಕಥೆಯನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಓದಿ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಜನರ ಗುಂಪಿನ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮೀಸಲಿಡಿ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಕಲಿಸಲು ದೇವರು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಗೆ ಮುಂಚಿನ ಬೈಬಲ್ ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ಮುದ್ರಿತ (ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ) ಪ್ರತಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಲಭ್ಯವಿದ್ದರೆ, ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೇ ಏನಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಯಾರು, ಅವರಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಯಾವ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತಹ ವಿಷಯಗಳು ಅಲ್ಲಿವೆಯೇ?

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಲೋಕನ:

ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಲಹೆಗಾರ

ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಬಾವಿ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಹಕ್ಕುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ವಿವಾದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದ್ದರಿಂದ, ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯಲು ಅವರು ಒಬ್ಬ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಲಹೆಗಾರರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಈ ಸಲಹೆಗಾರರು ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಏಕೆಂದರೆ ಜನರನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವರು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲು, ಸಲಹೆಗಾರರು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದರು: "ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬಲ್ಲರಾ? ಕೇವಲ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ, ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ?"

ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದರು: "ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಮೊದಲು, ಅದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತಹ ಏನಾದರೂ ಘಟನೆ ನಡೆದಿತ್ತೇ?"

ಆ ವಿವಾದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಸಲಹೆಗಾರರು, "ಈಗ ನನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಆದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ವಿವರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಡಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಜನರು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ, ಸಲಹೆಗಾರರು ಅವರನ್ನು ತಡೆದು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದರು: "ಈಗ ಹೇಳಿ, ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದಿರಾ ಅಥವಾ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದಿರಾ? ಏಕೆಂದರೆ, ಏನು ಸಂಭವಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅದು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ." ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಮಹಿಳೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: "ಆರಂಭದಿಂದಲೂ, ನನ್ನ ನೆರೆಯವಳು ಅತಿಯಾದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೇನೆ!" ಸಲಹೆಗಾರರು ಅದನ್ನು ಆಲಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಕಥೆಯ ಆ ಹಂತದವರೆಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಯೇ ಅಥವಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಸಲಹೆಗಾರರು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದರು: ಜನರು ಹೇಳಿದ ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಏನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು?

ನಂತರ ಆ ಜಾಣ ಸಲಹೆಗಾರನು ಇತರ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದನು: "ಯಾರಾದರೂ ಯಾವುದೇ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ? ಮತ್ತು ನೀವು ಒಂದು ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಅದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು?" ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹೀಗೆಂದನು: "ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ನಾನು ಆ ಬಾವಿಯನ್ನು ಕಾಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ, ನಾನು ಬೇರೇನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತೇನೋ ಎಂದು ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ." ಸಲಹೆಗಾರನು ಆ ಯುವಕನಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಅರ್ಪಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಜನರು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಂದ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನೇನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದು ಆ ಸಲಹೆಗಾರನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಯೋಚಿಸಿದನು.

ಮಾಡಲಾದ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ ನಂತರ, ಆ ಜಾಣ ಸಲಹೆಗಾರನು ಹೀಗೆಂದನು: "ನನಗೆ ಒಂದು ಕುತೂಹಲ; ತಿಳಿಸಲಾದ ಆ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಂದ ಏನಾದರೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಉಂಟಾದವೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾರ ಮೇಲಾದರೂ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆಯೇ?" ಕೂಡಲೇ, ಕುಂಟುತ್ತಾ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಳು. ಅವಳು, "ಬಾವಿಗಾಗಿ ನಡೆದ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ದಿನವೇ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಗಾಯವಾಯಿತು," ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಲಹೆಗಾರನು, "ಅದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು," ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಹೀಗೆ ಸಲಹೆಗಾರನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದನು. ಅವನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೆ, "ದಯವಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿ," ಎಂದನು. ಅವರು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ, "ದಯವಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ," ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ನಂತರ, ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಏನು ಹೇಳಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಮಾಡಿರಬಹುದು, ಅವರು ಯಾವ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತು, ಹಾಗೂ ಅವರ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಿರಂತರ ಪ್ರಭಾವದ ಬಗ್ಗೆ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅವರ ಉತ್ತರಗಳಿಂದ, **ಆ ಜಾಣ ಸಲಹೆಗಾರನು ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.**

ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದರು. ಆಗ, ಆ ಜಾಣ ಸಲಹೆಗಾರನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಆ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಅವರ ವಿವಾದವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ತದನಂತರ, ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಶಕ್ತನಾದನು.

'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story) ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು, ಆ ಜಾಣ ಸಲಹೆಗಾರನಂತೆಯೇ, ನಾವು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಕೇವಲ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು (ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು) ಮೀರಿ, ವಿಷಯದ ಆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಇದು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಅದರಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಏನು ಕಲಿಯಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ.

ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು, ಆ ಜಾಣ ಸಲಹೆಗಾರನು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದು ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿದೆಯೇ?

ಆ ಸಲಹೆಗಾರನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೆ "ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. STS ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ನಾವು ಇದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಗಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಥೆಯೊಳಗೆ ಸೆಳೆಯುವಂತಹ ಅಂಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ - ಅದು ಒಂದು ಉದ್ದಿಗ್ನತೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಅಥವಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬಹುದು. ನಾವು ಅದನ್ನು 'ಪರಿಸ್ಥಿತಿ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು, ನಾವು ಅದರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವವರು ಹಸಿದಿದ್ದಾರೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಪಾಯದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಅವರು ಭಯಭೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ, ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ ಅಥವಾ ಬಹುಶಃ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಆಗ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ: "ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಆ ಜನರು ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೇಗಿರಬಹುದು?"

ಆ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ನಮಗೆ ನೈಜ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗ ಜನರಿಗೆ ಹೇಗನಿಸಿರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿತುಕೊಂಡಾಗ, ನಾವು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆ ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಮೊದಲು ಏನು ಸಂಭವಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತೆಯೂ ಆ ಸಲಹೆಗಾರರು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರನ್ನು ಕೇಳಿದರು. 'STS' (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಕೂಡ ಆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಲಹೆಗಾರರಂತೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯೊಳಗಿನ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಅಂಶಗಳನ್ನು (ನಿಧಿಗಳನ್ನು) ಹುಡುಕುವಾಗ, ನಾವು ಕಥೆಯ "ಹಿನ್ನೆಲೆ" ಅಥವಾ "ಸನ್ನಿವೇಶ"ವನ್ನು (context) ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ: ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಲಹೆಗಾರರು ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಕಥೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕಥೆ ನಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಆ ಜನರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಅವರು ಕರ್ತನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು (ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲಿಲ್ಲ) ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ಆ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ತಲುಪಿದರು, ಎಷ್ಟು ಕಾಲದಿಂದ ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದರು ಅಥವಾ ಅವರು ದೇವರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೇ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು, ನಾವು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಥೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾರವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಲಹೆಗಾರರು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಂದ ಅವರ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಭಾಗದ ನಂತರ ಅವರನ್ನು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದು ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿರಬಹುದು? ಜನರ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ಪ್ರತಿ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಜನರು ಏನು ಹೇಳಿದರು ಮತ್ತು ಏನು ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ'ಯಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ; ನಾವು ಕಥೆಯ ಆರಂಭದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಒಂದೊಂದೇ ಭಾಗವಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮತ್ತು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ - "ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಏನು ಕಲಿಯಬಹುದು?"

ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ—ಯೇಸು ಮತ್ತು ತಂದೆಯಾದ ದೇವರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ—ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ. "ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಮತ್ತು ಮಾಡಲಾದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ, ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾದ (ಅಥವಾ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದ್ದ) ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಂದ, ಆ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ನೇರ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಇದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದವರಿಂದ ನಾನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಏನನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು?" ಎಂದು ನಾವು

ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ದೇವರ ಹೆಸರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲೂ ನಾವು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ: "ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ಜನರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು? ಮತ್ತು ಅವರ ಕುರಿತು ನಾವೇನು ಕಲಿಯಬಹುದು?" ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಿಗುವ ಉತ್ತರಗಳೇ ನಾವು "ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು" ಎಂದು ಕರೆಯುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

STS (ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಬೋಧನೆ) ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ಕಥೆಯ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ತಲುಪುವವರೆಗೆ ನಾವು ಕಥೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ನಿಧಾನಗತಿಯ ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ 'ನಿಧಿ ಅನ್ವೇಷಣೆ'ಯು, ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು—ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದವರು—ವಾಸ್ತವ ಜೀವನದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಿದರು ಮತ್ತು ಏನು ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲು ನಮಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕೈಗೊಂಡ ನಿರ್ಧಾರಗಳ (ಅಥವಾ ಅವರು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದ್ದ ನಿರ್ಧಾರಗಳ) ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿದಾಗ ನಾವು ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ.

ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ನಾವು ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮತ್ತು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಿದ ನಂತರ—ಆ 'ಜ್ಞಾನಿ ಸಲಹೆಗಾರ'ನು ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಂತೆಯೇ—ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲು ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ; ಅಂದರೆ, ನಾವು "ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳನ್ನು" (spiritual applications) ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿನ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅನುಭವಿಸಿದವರು ಜೀವಂತ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು

ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅನುಭವಿಸಿದ ಜೀವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ. ನಿಮಗಿರುವಂತೆಯೇ ಅವರಿಗೂ ಭಾವನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂವೇದನೆಗಳಿದ್ದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳದ ಹೊರತು, ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರವೊಂದು ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಿತು ಅಥವಾ ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಆ ಪಾತ್ರವು ಅನುಭವಿಸಿದಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಏನು "ಅನ್ನಿಸಿರಬಹುದು" ಎಂಬುದು, ಅವರಿಗೆ ಏನು "ಅನ್ನಿಸಬೇಕಿತ್ತು" ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೇನಿಲ್ಲ.

ಕಥೆಯನ್ನು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. ಕಥೆಯ ಮೊದಲ ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿ ಹಾಗೂ ಆಲಿಸಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ: ಆ ಜನರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳು ಮತ್ತು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಾನೇನು ಕಲಿಯಬಲ್ಲೆ? ಅವರು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಅಥವಾ ಭಯಭೀತರಾಗಿ, ದುಃಖಿತರಾಗಿ ಅಥವಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ, ಅಥವಾ ಬೇರೆ

ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾವನೆ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ಅವರು ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಲು ಮತ್ತು ವರ್ತಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲೆನೇ?

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಗಮನಹರಿಸಿ. ಬಹುಶಃ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತೇ? ಬೈಬಲ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಥೆಯಲ್ಲೂ, ತಂದೆಯಾದ ದೇವರು ಮತ್ತು ಯೇಸು ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಾವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಅನೇಕ ಆಯ್ಕೆಗಳು ಅಥವಾ ಅವಕಾಶಗಳಿದ್ದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಿ.

ಪಾತ್ರಗಳು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ವಿವಿಧ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ಸತ್ಯದ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಆಯ್ಕೆಗಳು ಮೊದಲು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದವು ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವರು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ನೀವು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಮಾಡಲಾದ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀವು ಕಾಣುತ್ತೀರಿ.

ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ: ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಥವಾ ಬಹುಶಃ ಅಷ್ಟೊಂದು ವಿವೇಚನೆಯುತವಲ್ಲದ ಬೇರೆ ಯಾವ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು?

ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಲು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ನಂತರ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಆ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು.

ಬಹುಶಃ ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲದ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳು ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ನೋವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಅದು ಉತ್ತಮ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಫಲಿತಾಂಶ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದು. ಬಹುಶಃ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದದ್ದೇನಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿರಬಹುದು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಫಲಿತಾಂಶದಂತೆ ಕಂಡದ್ದು, ನಂತರ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರಬಹುದು.

ನೀವು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು: ಆ ಆಯ್ಕೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಕಥೆಯ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಮತ್ತು ಅವರ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಉಂಟಾಯಿತು?

ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ: ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ದೇವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ? ದೇವರು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನೇನು ಕಲಿಯುತ್ತೇನೆ? ತಂದೆಯಾದ ದೇವರು, ಮಗನಾದ ಯೇಸು ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರ ಕುರಿತಾದ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಹ ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು – ಅಂದರೆ, ಏನು ಮಾಡಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಏನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ದೇವರ ಸ್ವಭಾವವು ಎಂದಿಗೂ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ದೇವರು ಮಾಡಲು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ

ಅವರು ಬೇರೇನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ದೇವರ ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವಭಾವವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ಅನುಭವವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. ನಾವು ಕಥೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೂ ಹೋಗಿ, ಅಂತಹದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಅಲ್ಲಿನ ಮಾತುಗಳು, ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು (ಅಥವಾ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು) ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ; ಜೊತೆಗೆ, ಆ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಅವು ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ತದನಂತರ, "ಆ ಜನರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಏನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಥವಾ ಏನು ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡೆ?" ಎಂದು ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ವಿವರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗಾಗಿ, 'ಜ್ಞಾನಯುತ ಸಲಹೆಗಾರ'ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನೀವು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇವು ಕೇವಲ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಮಾದರಿಗಳಷ್ಟೇ; ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಇತರರನ್ನು ಕೇಳಲು ಬಳಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲ.

ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ:

- ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳಿಸುವಂತಹ ವಿಷಯವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ದೇವರು ಅಥವಾ ಜನರ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಅಥವಾ ಜನರ ನಡವಳಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು? ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ದೇವರು ನಮಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀವು ಗಮನವಿಟ್ಟು "ಆಲಿಸುವಾಗ", ಆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಘಟನೆಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.
- ಈ ಘಟನೆಗೆ ಮುನ್ನ ನಡೆದ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯವು, ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಯಾರು ಮತ್ತು ಅವರು ಏಕೆ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಲ್ಲದೇ?
- ದೇವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಾದ ತಾಳ್ಮೆ, ದೀರ್ಘಶಾಂತತೆ, ಕೋಪ, ಜ್ಞಾನ, ನ್ಯಾಯ, ದಯೆ, ಕೃಪೆ, ಕರುಣೆ, ದುರ್ಬಲರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಗೌರವ ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿ - ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಾಣುತ್ತೇನೆಯೇ?
- ದೇವರು ಆ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ನಾನು ಏನನ್ನಾದರೂ ಕಲಿಯಬಹುದೇ?
- ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವರೋ ಅಥವಾ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲದವರೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆನೇ?
- ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹುಡುಕುವವರಂತೆ, ಸಂಶಯವಾದಿಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ದೇವರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಕಠಿಣ ಮನಸ್ಥಿತಿಯವರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆಯೇ?
- ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಮಸ್ಯೆಯಿದೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ?

- ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ?
- ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರೆ, ಆತನು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಾನೆ?
- ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದೇವರನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಹಂಕಾರದಿಂದಲೋ?
- ದೇವರು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೆ? ಅದು ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು?
- ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ನಾಯಕನೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆ ವಿಧೇಯತೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳೇನು?
- ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸದ ನಾಯಕನೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆ ಅವಿಧೇಯತೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳೇನು?
- ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೇ?
- ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ನಂಬಿಕೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಕರುಣೆ, ಕೋಪ, ಭಯ, ಭರವಸೆ, ಪೂರ್ವಗ್ರಹ, ಸಂಶಯ, ದುರಾಸೆ, ಗೊಂದಲ, ಅಜ್ಞಾನ, ವಿವೇಕ, ಗೌರವ, ಅಗೌರವ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಅಥವಾ ಇತರ ಮನೋಭಾವಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ?
- ಆ ಜನರ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಭಾವನೆಗಳು, ಮಾತುಗಳು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ದೇವರು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ದೇವರ ಆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು?
- ಕಥೆಯ ಕೆಲವು ಪಾತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೇ?
- ಅವರು ಬದಲಾಗಲು ನಿಖರವಾದ ಕಾರಣವೇನು?
- ಅವರು ಬದಲಾದಾಗ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ಕಲಿಸಬಹುದು?
- ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪವಾಡಗಳು ಅಥವಾ ಅಲೌಕಿಕ ಘಟನೆಗಳಿವೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅವು ಕಥೆಯ ಜನರ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವು?
- ಎಚ್ಚರಿಸಲು, ಕಲಿಸಲು ಅಥವಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ದೇವರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡರು?

"ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಗಳು" ಎಂಬ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು: ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದ ನಂತರ, ಆ ಕಥೆಯು ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು 'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಗಳ'ನ್ನು (ಅಂದರೆ, ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು) ಹುಡುಕುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದ ಕಥೆಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮನ್ನೇ ನಾವು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನಾವು ಅದನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ನಂತರ, ಕಥೆಯ

ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ, ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಆಯಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಾ, ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಪ್ರತಿಯೊಂದು 'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನ'ವನ್ನೂ (ಕಥೆಯಿಂದ ಪಡೆದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟವನ್ನೂ) ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ.

STS (ಕಥೆ-ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ) ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ: ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಗಳು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮೊದಲು ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ದೂರವಿರುವ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ಕ್ರಮೇಣ ಹೇಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ:

1. ಹೃ? ... ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಮೊದಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನ ಯಾವುದು? ... ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಹದೇನಾದರೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೇ?
2. ಹೌದಾದರೆ, ಅಂತಹ ವಿಷಯವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ?
3. ಅದು ಎಂದಾದರೂ ನನಗೆ ಅಥವಾ ನನಗೆ ಪರಿಚಯವಿರುವ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿದೆಯೇ?
4. ಅದು ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅದು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವು ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಲ್ಲದು?

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನ್ವಯಿಕೆಗಳನ್ನು (ಅಂದರೆ, ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು) ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಬಹುಶಃ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ:

- ಹೌದು, ಇದು ನನಗೆ ಹಿಂದೆ ಸಂಭವಿಸಿತ್ತು. ಆಗ ನಾನು ಏನು ಹೇಳಿದೆ? ಏನು ಮಾಡಿದೆ?
- ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಆಯ್ಕೆಗಳಿದ್ದವೇ ಮತ್ತು ನಾನು ಯಾವ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ?
- ನಾನು ಬೇರೇನು ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು? ನನ್ನ ಆಯ್ಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವೇನಾಗಿತ್ತು?
- ನನ್ನ ಆಯ್ಕೆಯಿಂದ ಯಾರ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟಾಯಿತು ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟಾಯಿತು?
- ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ಈಗ ಅಂತಹದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ? ನನ್ನ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು, ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯಿಂದ ನಾನು ಏನು ಕಲಿತೆ?

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಆ ಕಥೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ:

- ನನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನನಗೆ ಪರಿಚಯವಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ?
- ದೇವರು ಮತ್ತು ಆತನ ಸ್ವಭಾವದ ಕುರಿತು ನಾನು ಏನು ಕಲಿತೆ, ಅಥವಾ ನಾನು ಏನು ಕಲಿಯಬೇಕಿತ್ತು?

ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಓದಿದಾಗ, ಅದರ ವಿಷಯವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗೊಂದಲಮಯವಾಗಿರಬಹುದು. ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಏಕೆ ಹಾಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುವಾಗ, "ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಥೆ, ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವುದೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇದು ನನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂಬುದೂ ನನಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ!" ಎಂದು ನೀವು ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ: ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಥೆಯೂ ಇಂದು ನಮಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವಂತಹ ಅನೇಕ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ದೇವರು ನೀಡಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ನಮಗೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ದೇವರು ಏಕೆ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದರ ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಈ ಒಳನೋಟಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತವೆ. ಬೈಬಲ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ವಿಷಯಗಳಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಭಾಗಗಳು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತವೆ.

2 ತಿಮೊಥೆಯನಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಿಕೆ 3:16-17ರಲ್ಲಿ, ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವು ದೇವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸದುದ್ದೇಶವೇನೆಂದರೆ: ಉಪದೇಶ, ಖಂಡನೆ, ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮತ್ತು ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದು; ಇದರಿಂದಾಗಿ ದೇವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗಿ, ಸತ್ತ್ವಿಯಗಳಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

1 ಕೊರಿಂಥದವರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಿಕೆ 10ರಲ್ಲಿ, ದೇವರು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರನ್ನು ಗುಲಾಮಗಿರಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ನಂಬಿಗಸ್ತಿಕೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಬೈಬಲ್ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಆ ಜನರು ದೇವರಿಗೆ ಅವಿಧೇಯರಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿದರು. ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ನಮಗೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮಾದರಿಗಳಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ; ಏಕೆಂದರೆ, ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಜನರು ಎದುರಿಸಿದ ಶೋಧನೆಗಳಂತೆಯೇ ನಾವೂ ಇಂದು ಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತೇವೆ. ದೇವರು ನಂಬಿಗಸ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಧನೆಗೆ ಒಳಗಾಗಲು ಆತನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಭರವಸೆ ನಮಗಿದೆ; ಬದಲಾಗಿ, ಆ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಾವು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಲು ಆತನು ಅದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಮಾತುಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದವೂ ನಮಗಾಗಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಈ ಭಾಗಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ದೇವರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ, ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯು ನಮಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವವರಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುಗರು ಆ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತಹ ಕೆಲವು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀವು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ನೀವೇ ಮೊದಲು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳದ ಹೊರತು, ಕೇಳುಗರನ್ನು ಆ ನಿಧಿಗಳತ್ತ ಮುನ್ನಡೆಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ!

ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಾಗ, ಕಥೆಗಾರರಾದ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆ ಕಥೆಯು ಯಾವುದೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರದಿದ್ದರೆ, ನೀವು ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ, ಬಹುಶಃ ನಿಮ್ಮ ಗಮನ ತಪ್ಪಿರಬಹುದಾದ ಸತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಮೊರೆಹೊಗುವುದು ಸೂಕ್ತ. ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ನಂತರವೂ ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಗಳು ನಿಮಗೆ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳಲು ನೀವು ಇನ್ನೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ.

ಒಮ್ಮೆ ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಪಾಠಗಳನ್ನು (ನಿಧಿಗಳನ್ನು) ಕಂಡುಕೊಂಡ ನಂತರ, ಕೇಳುಗರು ಸ್ವತಃ ಆ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮೃದುವಾಗಿ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರ ಮಹತ್ವ

ನೀವು ಎಲ್ಲಾದರೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರೆ, ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ! ಆ ನಿಧಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ತಂದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡರೆ, ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವಾಗ ಅವರಿಗೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಾಗ ನಿಮಗಾದಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಅದನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ಅವರಿಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೇ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ರೋಮಾಂಚನವಿರುತ್ತದೆ.

ಚರ್ಚಾ-ಶೈಲಿಯ ಬೋಧನೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸುಲಭವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ. STS ಬೈಬಲ್ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಇದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಗಳ ಮಹಾಭಂಡಾರವೇ ಅಡಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯ ಅನೇಕರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳಿವೆ ಎಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ಆ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಮಗಿದೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಅವರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜನರು ಸರಳವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಾಗ, ಆ ಅನುಭವಗಳು ಅವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದವನ್ನೂ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಥೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ, ಆ ಕಥೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಹೌದು/ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಬಹುದಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ) ಜನರನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಆಲೋಚನೆಯು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

STS ನಲ್ಲಿ, ನಾವು ಹೊಸ ಕಲಿಯುವವರ ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಮೊದಲು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ, ನಾವು ಅವರನ್ನು ನಿಧಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನುರಿತ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವವರನ್ನು ಅಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬಹುದು, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನ್ವೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ! ತರಗತಿಯ ಸದಸ್ಯರು ನಿಧಿಯ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಭಾಗವನ್ನು ಸಹ ತಮಗಾಗಿ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡಾಗ, ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉನ್ನತ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆ ಅಥವಾ ಸೆಮಿನರಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದಿರುವ ಜನರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಅಥವಾ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿತಿರುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಅವರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಥೆಯಾಗಿ ಕೇಳಲು ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆದಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು. STS ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸತ್ಯದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾತ್ರೆಯಾಗಿ ತನಿಖೆ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಬಗೆಯ 'ಜಾರುವಿಕೆ'ಗೆ (ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಬಲೆಗೆ) ಅವರನ್ನು ಒಳಪಡಿಸುವುದು. ಬೈಬಲ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲವೂ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವ ಜನರನ್ನು (ಅವರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇರಲಿ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ) ನೀವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೀರಿ! ಅಂತಹ ಅತಿಯಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರು ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಒಂದು 'ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಬಲೆ'ಗೆ (ಅಥವಾ 'ಗುಂಡಿ'ಗೆ) ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದನ್ನು ನೀವು ಬಳಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ 'ಗುಂಡಿ' ಎಂದರೆ ಒಂದು ದೋಷಪೂರಿತ ಕಲ್ಪನೆ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ನಂಬಲಾದ ಆದರೆ ಕಥೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಾಬೀತಾಗದ ತಪ್ಪು ಉಹ. ಉತ್ತರವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನೀವು ಕೇಳುತ್ತೀರಿ; ಅತಿಯಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ಕೇಳುಗರು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅದು. ಅವರು ನೀಡುವ ತಪ್ಪಾದ ಮಾಹಿತಿಗೆ, "ಹೃ, ಅದು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ ನೀವು ಮುಂದೆ ಸಾಗಬಹುದು.

ಚರ್ಚೆ ಮುಂದುವರೆದಂತೆ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಂತೆ, ಆತುರದಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದವರಿಗೆ ತಾವು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆವು ಎಂಬ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀವು ಅವರನ್ನು ತಿದ್ದಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪೇ, ತಾವು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ವಿಷಯಗಳು ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿವೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಅನುಭವವು, ಅತಿಯಾದ ಆತ್ಮತ್ಯಪ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ

ಭಾಗವಹಿಸುವವರಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಆ ಕಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಹಿಂದೆ ಕೇಳಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳು (ಮತ್ತು ಅವು ನಿಖರವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳು) ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತು ಕಥೆಯ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಾವು ಗಮನಿಸಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಜನರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಏನಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಲು, ತಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಇವರು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರು – ಮಹಾ ಬೋಧಕರು

ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಾದ ನಾವು, ರಕ್ಷಣೆ ಹೊಂದಿರದವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ, ಕೇವಲ ಯೋಹಾನ 3:16 ರ ವಚನವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ, ಆನಂತರ ಆ ವಚನದ ಕುರಿತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸದೆ ಸುಮ್ಮನಾಗುತ್ತೇವೆಯೇ? . . . ಬೋಧಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ನಾವು ಆ ಲೇಖನಭಾಗದ (ವಚನದ) ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ? . . . ಇಲ್ಲ! ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ನಾವು ಆ ವಚನದ ಕುರಿತು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರು ನಮ್ಮನ್ನು ಸತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಬೈಬಲ್ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ STS (ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವ ಸೇವೆ) ಕುರಿತು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ, ಅನೇಕ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಸತ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಮಗೆ ವಿಷಾದವಾಗುತ್ತದೆ; ಇನ್ನು ದೇವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವಂತೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ!

ಹೀಗಾಗಿ, ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರು ಬೋಧಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ, ಖಾಲಿ ತರಗತಿಯ ಕೋಣೆಯ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೂ ಕಾಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ.

STS ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಾಗ, ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಕರ್ತನಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ; ಜೊತೆಗೆ, ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಆ ನಿಧಿಗಳತ್ತ ಇತರರನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಆತನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೋರುತ್ತೇವೆ. ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ, ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರೇ ನಡೆಸಿಕೊಡಲಿ ಎಂದು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಂತರ, ಕೇಳುಗರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರು ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹೃದಯದೊಂದಿಗೆ—ನಮ್ಮ ಹೃದಯದೊಂದಿಗಿಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ—ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೇಳುಗರು ಬೈಬಲ್‌ನ ಇತರ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು. ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರ ತಿಳಿದಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೈಬಲ್‌ನ ಆಧಾರವನ್ನೂ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕೋ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ದೇವರಿಂದ ವಿವೇಕವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅಥವಾ, "ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾದ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದರಿಂದ, ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಕಾಯೋಣ. ನಿಮ್ಮ ಈ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ನಾನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ನಿಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸಿಗಬಹುದು.

ಕೇಳುಗರ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ. ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರೇ ಅಥವಾ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಸಿವೇ ಆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಕಥೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಹೊರಗಿನ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯು, ಸತ್ಯವನ್ನು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ದೇವರು ಒದಗಿಸಿದ ಅವಕಾಶವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ. ಆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ!

STS ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸುವ ಕಥೆಗಾರರು ಕ್ರಮೇಣ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ 'ನಿಧಿ'ಗಳನ್ನು (ಸತ್ಯಗಳನ್ನು) ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ಬುದ್ಧಿವಂತ ನಾಯಕರು ಕಡಿಮೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ; ಇದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಜನರು ದೇವರ ಕೊಡುಗೆಯಾದ 'ಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ'ಯನ್ನು (discovery thinking) ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ಅನುಭವ.

ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ

1 ಕೊರಿಂಥದವರಿಗೆ 13ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಕಾರ, ನಾವು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ, ಬೋಧನೆಗೆ ನಾವು ಯಾವುದೇ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿದರೂ, ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲೇಬೇಕು. ನಾವು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಸರಿಯಾದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿದರೂ ಅಥವಾ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೂ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಕೇವಲ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರ್ಥ. ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಹಿತಕ್ಕಿಂತ ಇತರರ ಹಿತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.

ಇದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಿ: ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಗುಂಪಿನ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದಾಗ ಭಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನೀವು ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರಲಿ ಅಥವಾ STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿರಲಿ, ಜನರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನೀವು ನಾಯಕರಿಗೆ ಅಥವಾ ಬೋಧಕರಿಗೆ (ಪಾದ್ರಿಗಳಿಗೆ) ಕಲಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅವರು ಜನರ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡಲು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ

"ತಿದ್ದುಪಡಿ"ಗೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ (ಅಥವಾ ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ ಬಹಳ ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಂತಹ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ!).

ಆದ್ದರಿಂದ, ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವಾಗ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರಿ. ಭಯಪಡುವವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಪಡೆಯಲು ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳದ ನಾಯಕರಿಗೆ - ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿರಲಿ ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವಂತಿರಲಿ. ಕೇಳುಗರು ಕಥೆಯನ್ನು ಮರುಹೇಳುವಾಗ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಾಗ ಇದನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ: ಜನರು ಎಷ್ಟೇ ಕಳಪೆಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರೂ, ಕಥೆಗಾರ ಅಥವಾ ಬೋಧಕರು ಅತ್ಯಂತ ಮೃದುವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಜನರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಮಂದಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ನೀಡುವ ಸೌಮ್ಯವಾದ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು, ಕಠಿಣವಾದ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳಿಗಿಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನೆನಪಿಡಿ. ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರಾಗಿ, ಆ ಗುಂಪಿನ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ರೂಪಿಸುವವರು ನೀವೇ ಆಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಿ. ಇಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಆಯ್ಕೆಯ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಕೇಳುಗರು ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಹೊಸದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನೀವು ಮೂಡಿಸಬಹುದು; ಅಥವಾ, ಇಡೀ ಚರ್ಚೆಯ ಸಮಯವೊಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದಂತೆ ಮತ್ತು ತಾವು ಯಾವಾಗಲೂ "ಸರಿಯಾದ" ಉತ್ತರವನ್ನೇ ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮೂಲಕ, ನೀವು ಒತ್ತಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಬಹುದು.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ನೀವು ಶ್ರಮಿಸುವಾಗ, ನೀವು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಜನರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯೋಚಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಕೌಶಲಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಆ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಜನರ ಮೇಲೆ ನೀವು ತೋರುವ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಕೌಶಲ III: ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ

ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನಂತರ ಚರ್ಚಿಸುವುದರ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಫಲಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

- ದೇವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಮನುಕುಲಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಮನುಕುಲದಿಂದ ದೇವರು ಏನನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು
- ನಮ್ಮ ಕುರಿತಾಗಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವುದು ಮತ್ತು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದು.

ಕೀನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಂತಹ ಒಬ್ಬ ಸಭೆ ಸ್ಥಾಪಕರು ಒಂದು ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ದೈವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿರುವಂತವರು, ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟವರು, ಆದರೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಲ್ಪ ಫಲವನ್ನು ಕಂಡವರಾಗಿದ್ದರು.

ಈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಎರಡು ದಿನ ಒಂಟಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿ, ಒಂದು ದಿನ ಟ್ರಕ್‌ನಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿ ಬಂದವರಾಗಿದ್ದರು! ಆತನು ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಬಹಳ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟನು, ಬಹಳ ಬಲಗೊಂಡಂತೆ ಭಾವಿಸಿದನು! ಆತನು, “ನನಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಏನನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೋ ಅದನ್ನೇ ನಾನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವೆನು, ಆದರೆ ಈ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ತನಕ ಸತ್ಯವೇದದಿಂದ ಹೇಗೆ ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ತಲುಪಿರದಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಜನರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ನಾನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ತಾವೇ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ತಾವು ಕಲಿತುಕೊಂಡ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಸತ್ಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜನರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೀವು ಒಂದು ರೊಟ್ಟಿಯ ತುಂಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಂಜರದ ಮುಂದೆ ಹಾಕಿ, ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಿಯು ಬರುತ್ತದೆಂದು ಕಾಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಉಪಾಯವಾಗಿ ಪಂಜರದೊಳಗೆ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ, ರೊಟ್ಟಿಯ ಚೂರುಗಳ ಜಾಡನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಜನರು ಒಂದು ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ನೀವು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದಿರುವಾಗ, ಆ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆಸುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಚಿಕ್ಕ ಸರಣಿಯನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ: ಈ ಕೈಪಿಡಿಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಬ್ರಾಮ/ಸಾರಾ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಥ/ಮರಿಯಳು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅನೇಕ ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು

ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿಮಗಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವಂತವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಕಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅಕ್ಷರಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಆಗದಂತಹವರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕಥೆಮಾತ್ರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತರಾಗಲು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಾಗಿ ನೀವು ಮಾರ್ಥ/ಮರಿಯಳ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ, ತರಗತಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದಂತಹ ನಿಧಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನವೇ, ನಾವು ಮಾಡಿರುವ ಕೆಲವು ಬಹಳ ಅವಲೋಕನಗಳ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವವುಗಳನ್ನು, ಸದಸ್ಯರೇ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಹೇಳುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತರಗತಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ಮೊದಲೇ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ನಿಧಿಗಳು ಸಂಗತಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ, ಇದು ಜನರು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನಿಧಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಈಗ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ. ನೀವು ಮಾಡಿರುವಂತಹ ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಮಾಲೋಚಕನು ಕಥೆಯ ಪ್ರತಿ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುಗರು ನೀವು ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಸಮಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ನೀವು ಆಗ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನೀವು ಆದಿಕಾಂಡ 12:10-20ರಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನೀವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಾಗಲೇ ಪ್ರಾರಂಭದ ಕೆಲವು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತೆಯೇ, ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರಬಹುದು.

ಆದಿಕಾಂಡ 12:10-13:

“ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಫೋರಕ್ಷಾಮವಿದ್ದದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ, ಐಗುಪ್ತದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಇರಬೇಕೆಂದು ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಸೀಮೆಯಿಂದ ಇಳಿದು ಹೋದನು. 11 ಅವನು ಐಗುಪ್ತದೇಶದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸಾರಯಳಿಗೆ — ಕೇಳು, ನೀನು ಸುಂದರಿ ಎಂದು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ; 12 ಐಗುಪ್ತದೇಶದವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡು— ಈಕೆಯು ಇವನ ಹೆಂಡತಿ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಾರು. 13 ಆದಕಾರಣ ನೀನು ನನಗೆ ತಂಗಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳು; ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ನಿಮಿತ್ತ ನನಗೆ ಹಿತವಾಗುವದು, ನಾನು ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಸಾಯದೆ ಬದುಕುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.”

ಇಲ್ಲಿ ಅಬ್ರಾಮನು ದೇವರಲ್ಲಿ ಭರವಸೆ ಇಡುವುದರ ಬದಲು, ಭಯವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೇ ಬಹುಶಃ ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. ಕ್ಷಾಮದ ನಿಮಿತ್ತ ಅವನು

ವಾಗ್ದಾನ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಐಗುಪ್ತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದನು, ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾರಯಳು ಸುಳ್ಳುಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. (ಇದರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಯಾಕೋಬನು ಮತ್ತು ಅವನ ಕುಟುಂಬದವರು ಐಗುಪ್ತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ದೇವರಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ಅವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ಗಲಿಬಿಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಕೆಲವರು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, “ದೇವರಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದು” ಎಂಬುದು ಈ ಎರಡು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.)

ನಂತರ ನೀವು ಮಾಡಿದಂತಹ ಅವಲೋಕನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಲವು ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ದೇವರು ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೆ ವಾಗ್ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು, ಇವು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಧೇಯತೆಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅವರು ಹೋಗುವುದು ಮತ್ತು ತಂಗುವುದರ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿರಬಹುದು. ಆಮೇಲೆ, ಒತ್ತಡಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಗೆ ಕೆಟ್ಟ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ದೇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬೇಡಿ ಹೋಗುವುದರ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿರಬಹುದು. ಹಾಗೂ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಅಂದರೆ ಸಂಚು ಮಾಡುವುದು, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಯಿಡುವವರೊಂದಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವುದು.

ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ

ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಭದ್ರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುಗರು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ನಡೆಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಬಳಸುವಾಗ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ.

ಆ ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಮಾಡಬಹುದಾದಂತಹ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

1. ಕಳೆದ ಬಾರಿ ನಾವು ಕಲಿತಂತಹ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದಂತಹ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಅಬ್ರಾಮನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ದೇವರು ಹೇಳಿದನು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಬ್ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು ಎಂದು ದೇವರು ಹೇಳಿದನು?
2. ಕ್ಷಾಮವು ಅಬ್ರಾಮನು ವಾಗ್ದಾನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಐಗುಪ್ತದೇಶಕ್ಕೆ ಕೂಡಲೇ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು. ಆಹಾರದ ಕೊರತೆಯಿರುವಾಗ ಅಬ್ರಾಮನು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದರ ಬದಲು ಇನ್ಯಾವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು?
3. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಬ್ರಾಮನಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ದುಗುಡತನ ಅಥವಾ ಭಾವನೆಗಳು ಹತೋಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡವು? ಐಗುಪ್ತ ದೇಶದವರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳು ಎಂದು ಅಬ್ರಾಮನು ಸಾರಯಳಿಗೆ ಹೇಳುವ ದುಗುಡತನವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ನೋಡುವಿರಿ?
4. ಇದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ನಾವು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದಂತಹ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಅಬ್ರಾಮನು ಹೆದರದೆ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ವಾಗ್ದಾನವು ದೇವರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತೇ? ಅವು ಯಾವುದಾಗಿದ್ದವು? ಅಬ್ರಾಮನು ತನ್ನ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಟ್ಟನು?
5. ಅಬ್ರಾಮನ ನಿಕಟವಾಗಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಇವನ ಪಾಪದಿಂದ ನೋವಿಗೊಳಗಾದರೇ? ಅಲ್ಲಿನೀವು ಏನು ನೋಡುವಿರಿ?

ಚರ್ಚೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಜನರು ಈಗ ತಾನೇ ಕಂಡುಹಿಡಿದಂತಹ ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇರೆಗೆ, ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತಹ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿರಿ.

1. ದೇವರು ಅಬ್ರಾಮನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ನಾವು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಇನ್ನಾವುದೇ ಕಥೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವುದಾದರೆ, ನಾವು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಬೇಕೆಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ದೇವರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೇ? ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾವು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದು ದೇವರು ಬಯಸುವ ಒಂದು ತತ್ವವನ್ನು ನಾವು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅಂದರೆ?
2. ಈದಿನ, ನೀವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತರ ಇನ್ನಿತರರು ಜೀವದ ಬೆದರಿಕೆಯಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿರುವರೇ? ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಬ್ರಾಮನ ಆಯ್ಕೆಗಳು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು?
3. ನಾವು ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂದಿದಾಗ, ದೇವರ ಹೊರತು ಇನ್ನಾರ ಬಳಿಗೆ ನಾವು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ?
4. ನಮ್ಮ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗಸ್ತರಾಗಿದ್ದ ದೇವರ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತಹ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ತರುವಂಥ ಎಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ?
5. ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಗಳಲ್ಲಿ ಕಠಿಣ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಬಂದಾಗ, ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?
6. ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದಾಗ ಎಂತಹ ಭಾವನೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡುವಂತೆ ನಾವು ಅನುಮತಿಸುತ್ತೇವೆ? ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ. ಯಾವ ಭಾವನೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡಬೇಕು?
7. ನಾವು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಂತಹ ಸತ್ಯವೇದದ ಯಾವುದೇ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಇಂದು ಜನರು ಭರವಸೆ ಇಡಬಹುದಾದಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ವಾಗ್ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೇ?
8. ಅಬ್ರಾಮನ ನಂಬಿಕೆಯ ಕೊರತೆಯು ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ? ಇಂದು, ನಾವು ಪಾಪ ಮಾಡಿದಾಗ ಅಥವಾ ದೇವರಲ್ಲಿನ ನಂಬಿಕೆಯ ಕೊರತೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಇದು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದೇ? ಇದು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಾಣಬಹುದು? ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿಮಗಾಗಲೀ ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಇನ್ನಿತರರಿಗಾಗಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದೆಯೇ?

ಈಗ, ಇವುಗಳು ಆದಿಕಾಂಡದಲ್ಲಿನ ಕಥೆಯ ಮೊದಲ ಭಾಗದಿಂದ ನೀವು ಕೇಳಬಹುದಾದಂತ ಕೆಲವು ಅವಲೋಕನಗಳ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ: ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ನಿಧಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕೇಳುಗರನ್ನು ನಡೆಸುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದರೂ ಸಹ, ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುಗರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ, ಅವಲೋಕನಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳಿಗೆ ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವವರಾಗಿರಬೇಕು. ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಕಥೆಯ ಭಾಗದ ಕುರಿತಾಗಿ ಅವರು ಇನ್ನಿತರ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆದರೆ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಚಿತ್ತದಂತೆ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ (ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ).

ಕಥೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಪರಿಚಯವನ್ನು (ಇಂಟ್ರೋಡಕ್ಷನ್) (ಮುನ್ನಡಿಯನ್ನು) ರಚಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?

ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ, ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಗೆ ಒಂದು ಪರಿಚಯದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಿರಿ. ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ

ಮುನ್ನ ನಾವು ಈ ಸಮಯ ತನಕ ಕಾಯುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಕಾಯುವುದು ಏಕೆಂದರೆ, ನಾವು ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸುವ ತನಕ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೇಳುಗರು ಕೇಳಲಿರುವಂತಹ ಕಥೆಗಾಗಿ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯವು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇಳುಗರು ಕಥೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಏನು ಬಂದಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅದರ ಸಂದರ್ಭದೊಳಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಿಚಯದೊಳಗೆ ಏನು ಇರುತ್ತದೆ?

1. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀವು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹುದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಾದರೆ, ಇದು ಕೇವಲ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರಬೇಕು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯವೆನ್ನುವುದು ಕಥೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಾಸ್ತವಿಕ ಘಟನೆಯ ಶೈಲಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಚುಟುಕಾಗಿ ಹೇಳಿ. ನೀವು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಂಶಗಳಿವೆ.

ಅ) ಕಥೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದಾದರೆ ಕಥೆಯ ನಿಲುವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಲು ಒಂದು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ನೀವು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಆ) ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಒಂದು ಕಥೆಯು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿರುವ ಅಥವಾ ಗಲಿಬಲಿಯನ್ನು ತರುವಂತಹ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಕಥೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಪರಿಚಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ವಿವರಣೆಯ ಅಗತ್ಯವಿರುವಂಥ ಪದಗಳು ಅಥವಾ ಮಾತುಗಳು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರಬಹುದು, “ಸಭಾಮಂದಿರ”, “ಮನುಷ್ಯ ಪುತ್ರನೇ”, ಅಥವಾ “ಪ್ರವಾದಿಯ ಪುತ್ರರು”.

ಇ) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಹಳೇ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಮಾಹಿತಿಯ ತುಣುಕನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೇಲಿನ ಆಧಾರದಿಂದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀವು ಯೋಹಾನ ಒಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಯೋಹಾನನು, “ಅಗೋ [ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ] ದೇವರು ನೇಮಿಸಿದ ಕುರಿ, ಲೋಕದ ಪಾಪವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವನು” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ಆಗ, ನೀವು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ದೇವರು ತನ್ನ ಹಿಂಬಾಲಕರು ಒಂದು ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರು ಒಂದು ಕುರಿಮರಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು ಎಂದು ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

2. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸುವಿರೋ, ಆ ಭಾಗವನ್ನೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

3. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಯಾವ ಪರಿಚಯದ ಅಗತ್ಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಿ.

4. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ ಹೊರತು ಇನ್ನಿತರ ಸತ್ಯವೇದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಗ್ರೀಕ್/ಇಬ್ರಿಯ ಪದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಆ ರೀತಿಯ ಮಾಹಿತಿಯು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸುವಂತಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕಥೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಭರವಸೆ ಇಡುವುದಕ್ಕೆ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.
5. ನೀವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಸತ್ಯವೇದದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯವೆನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ನೀವು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, “ಈಗ ಹೇಳುವ ಕಥೆ” ಅಥವಾ “ಇದು ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದರೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯ ನಿಲುವು ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಾತರಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ 5: ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ನಮ್ಮ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ

ಮೊದಲು, ಈ ನಿದರ್ಶನದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಿರಿ.

ನೀವು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೌಶಲ 1ನ್ನು ಪುನರ್‌ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಲೂಕನ ಸುವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಬಹುದು.

ಲೂಕ 10:39-42

“(38) ಅವರು ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನು ಒಂದಾನೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದನು; ಅಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಳೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿಕೊಂಡಳು. (39) ಆಕೆಗೆ ಮರಿಯಳೆಂಬ ಒಬ್ಬ ತಂಗಿ ಇದ್ದಳು. ಈಕೆಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಂಡು ಆತನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. (40) ಆದರೆ ಮಾರ್ಥಳು ಬಹಳ ಸೇವೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೇಸತ್ತು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು-ಸ್ವಾಮೀ, ನನ್ನ ತಂಗಿಯು ಸೇವೆಗೆ ನನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ, ಇದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲವೋ? ನನಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳು ಅಂದಳು.

(41) ಸ್ವಾಮಿಯು ಆಕೆಗೆ- ಮಾರ್ಥಳೇ, ಮಾರ್ಥಳೇ, ನೀನು ಅನೇಕ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೀ. (42) ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಬೇಕಾದದ್ದು, ಅಥವಾ ಒಂದೇ, ಮರಿಯಳು ಆ ಉತ್ತಮ ಭಾಗವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ; ಅದು ಆಕೆಯಿಂದ ತೆಗೆಯಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು.”

ಸಿದ್ಧತೆ: ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು

ನಿಧಿಯ ಬೇಟೆ/ಹುಡುಕಾಟ 1 – ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು

ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಳೆದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನೀವು ಕೆಲವು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರಬಹುದು. ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನೋಡುವುದಾದರೆ, ಅಂದರೆ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗದಂತೆ ನೋಡಿದರೆ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಮಾಲೋಚಕನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ, ನೀವು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿರಿ.

ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಮಾಲೋಚಕನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ: ಜನರು ಹೇಳಿದಂತವುಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮಾಡಿದಂತವುಗಳಿಂದ, ಹಾಗೂ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಂದ ನಾನು ಆತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಏನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು? ಆ ಆಯ್ಕೆಯಿಂದ ಯಾವುದಾದರೂ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಉಂಟಾದವೋ ಮತ್ತು ಯಾರಿಗೆಲ್ಲಾ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು? ಸಮಾಲೋಚಕನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಅಂದರೆ ಆತನ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಹಾಗೂ ಸಮಾಲೋಚಕನು ಕೇಳಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ನಾವು ಕೂಡ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ, ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜನರ ಜೀವಿತಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ?

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕೆಳಗಿನವುಗಳಂತೆ ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ:

1. ಮಾರ್ಥಳು ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಎಲ್ಲಾ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥಳು ಎಂದು ಅರಿತಾಗ, ಆಕೆ ಕೆಲವು ನಕಾರವಾದ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ, ತನ್ನ ವಾಗ್ದಾನಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ದೂರುತ್ತಾಳೆ. ಯೇಸು ಕಾಳಜಿ ತೋರಿಸದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಆತನನ್ನು ದೂರುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ಜೋರಾಗಿ ಯೇಸುವಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಸೋತುಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.
2. ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು “ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದಳು, ಆದರೆ ತಾನೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವವಳು ಎಂಬಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾಳೆ.
3. ಮಾರ್ಥಳ ಅಗೌರವಕ್ಕೆ ಯೇಸು ನಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲಿಲ್ಲ.
4. ಯೇಸು ಮಾರ್ಥಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಿದ್ದುತ್ತಾನೆ.
5. ಮಾರ್ಥಳು ತಾನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳೋ ಅದೇ ಅಗತ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದಳು, ಆದರೆ ಮರಿಯಳು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹುದನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವಳು ಎಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದನು.
6. ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಒಂದು ಆಯ್ಕೆ ಇತ್ತು.
7. ಮರಿಯಳು ತನ್ನ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಕುರಿತಾಗಿ ಜನರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯೇಸುವನ್ನೇ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಳು.
8. ಮರಿಯಳು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಯೇಸು ತೆಗೆದುಹಾಕಲಿಲ್ಲ.

ನಿಧಿಯ ಬೇಟೆ/ ಹುಡುಕಾಟ 2 – ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು

ಈಗ, ನಾವು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವ ಮತ್ತು ನೀವು ಈಗ ತಾನೇ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಕೆಲವು ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇರೆಗೆ, ಪುನಃ ಕಥೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಕೆಲವು ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ನಿಧಿಗಳಾಗಿ ಹುಡುಕಿ.

ಮೊದಲು, ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಒಂದು ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಮತ್ತು ನಂತರ ನೀವು ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವು ಈ ರೀತಿ: ಇಂದು ಅಂತಹ ಸಂಗತಿಯು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಇದು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ? ಇದು ಎಂದಾದರೂ ನನಗೆ ಅಥವಾ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದೆಯೇ? ಮತ್ತು, ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದು ಎಂದಾದರೂ ನನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ, ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತಹ ಯಾವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ:

1. ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನೀವು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.
2. ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಇರುವಾಗ, ದೇವರಿಗೆ “ನನಗೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಕೇಳುವುದು ಎಷ್ಟು ದುಃಖಕರವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು, ಆದರೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ದೇವರನ್ನು ದೂರುವುದು ಆತನ ಹೃದಯವನ್ನು ಮುರಿಯುತ್ತದೆ.
3. ನಮಗೆ ನೆರವೇರಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದಂತವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಿದಾಗ, ನಮ್ಮ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ದೇವರು ಚಿಂತಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆತನನ್ನು ದೂರುವುದು ಎಷ್ಟು ಮೂರ್ಖತನವಾಗಿದೆ!

4. ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ದೇವರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕೇ?
5. ನಮ್ಮಿಂದ ಮುಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ, ಅಥವಾ ದೇವರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸದ ಕೆಲಸವನ್ನು ದೇವರಿಗಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಾದರೆ, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯೋ?
6. ಒಂದು ಸಂಗತಿಯು ನಾವಂದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ನಡೆಯದಿರುವಾಗ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನಾವು ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.
7. ನಾವು ದೇವರನ್ನು ಅಗೌರವದಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಸಹ, ಆತನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕನಿಕರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುವಾಗ ಯೇಸು ತಾಳ್ಮೆಯುಳ್ಳವನು ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಶಾಂತನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.
8. ಯೇಸು ಮಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಕೆಯ ಹೆಸರಿಡಿದು ಕರೆದುದರ ನಿಮಿತ್ತ ಆಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೇಸುವಿಗೆ ಇದ್ದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇದು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ದೇವರು ನಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ.
9. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು, ಅಥವಾ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದು, ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಸೇವೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಳೆಯುವ ಸಮಯವು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ದೇವರು ತನ್ನ ವಾಕ್ಯದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳು ತಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ.
10. ಮಾರ್ಥಳ ನಡವಳಿಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೇಸುವಿನ ಕೊನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಮರಿಯಳು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಮರಿಯಳು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೋ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಂದು ತನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾರ್ಥಳು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯಿಂದ, ಆಕೆ ತಾನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೋ ಅದೇ ಅಗತ್ಯವಾದುದೆಂದು ಆಕೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದೇವರು ಯಾವುದನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾನೋ ಅದನ್ನೇ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅದೇ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ.
11. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೇವರು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ನಾವು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹುದು ಎಂದು ನಾವೇ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ, ಹಾಗೂ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ದೇವರು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದಿರುವನೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡದಂತೆ ಅವರನ್ನೂ ಸಹ ನಾವು ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು!

12. ಮರಿಯಳು ಯಾವುದನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳೋ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅವಳಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದನು. ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ, ಮಾರ್ಥಳು ಏನನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೋ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಬಹುದು ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಅಂತಿಮ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪಿನಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಏನನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆವೋ ಅವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವಾಗ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ದೇವರಿಗಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆವು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಂತಹ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುವುಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಆತನಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಯೇಸು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವನು.

13. ನಾವು ಆತ್ಮಿಕ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ಜನರು ನಮ್ಮಿಂದ ಏನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೋ ಅದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈಗ ನೀವಾಗಿ ನೀವೇ ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವಿರಿ. ಈಗ ನೀವು ಕಥೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಹೋಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಕೇಳುಗರು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವು ಆ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಡೆಸುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ರೂಪಿಸುವ ಸಮಯ ಇದಾಗಿದೆ. ನಾವು ಈಗ ಮುಂದೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ನೀವು ರಚಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದು ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ನೀವು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಜವಾದ ಜನರಿಗೆ ಹೇಳುವಾಗ, ನೀವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಏನು ಮಾಡುವಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಪುನರ್‌ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡೋಣ...

ನಿರೂಪಣೆ ಹಂತ ಒಂದು:

ಕಥೆಯನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಹೇಳುವುದು

ಕೇಳುಗರು ಮೂರು ಬಾರಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಖರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಇದು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

1. ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ,
2. ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬರು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳಿ ಮತ್ತು
3. ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ನಡೆಸಿರಿ (ಇದು ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ನೀವು ಹೇಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಕೇಳಿರಿ.)

ಮೊದಲ ಬಾರಿ - ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ.

ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಖರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿ ಹೇಳಿ. ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೇಹದ ಚಲನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾವಾಭಿನಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಕಥೆಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧಾನವೆಂದರೆ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಕರುಗಳು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ. ಸಹಾಯಕರು ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುವ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನೀವೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗಲೂ ಸಹ ಕೇಳುಗರು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಕಥೆಗಾರನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ

ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರು ಪುನಃ ಅದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅದೇರೀತಿ, ಒಬ್ಬ ಕಥೆಗಾರನು ಹೇಳಿದಂತಹ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡವರು, ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಅದೇ ಕಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿರದಂತಹ ಇನ್ನಿತರರಿಗೆ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಹಾಯಕರುಗಳು ಪಾತ್ರಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳದಂತೆ ನಾವು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ಈ ವಿವಿಧ ಸಹಾಯಕರುಗಳು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವಂತೆ ಅನುಮತಿಸಿದರೆ, ಇದು ಒಂದು ನಾಟಕದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ನಾಟಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು ಮನರಂಜನೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶಬೀರಿದರೂ ಸಹ, ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಇದು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಹಾಗೂ, ಅನೇಕರು ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದರ ನಿಮಿತ್ತ ಕಥೆಯ ನಿಖರವಾದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಇದು ಕಠಿಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳುವಂತಹ ಜನರು ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರೂಪಣೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಮಾತುಗಳು ಮರೆತು ಹೋದಾಗ, ಸತ್ಯವೇದದ ಒಂದು ಗಂಭೀರವಾದ ಕಥೆಯು ತಕ್ಷಣವೇ ಒಂದು ಹಾಸ್ಯವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಾಟಕಗಳು ನಿರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನರಂಜನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಹಾಗೂ ಇವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಒಂದು ಕಥೆಯ ಗಂಭೀರವಾದ ಸಂದೇಶವು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಿ.

ಎರಡನೇ ಬಾರಿ – ಒಬ್ಬ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ.
(ಎರಡು ಆಯ್ಕೆಗಳು)

ಆಯ್ಕೆ 1: ಹೇಳಿ, ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ, ಅವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳಿ. ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿರುವ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಲಾಭವೆಂದರೆ, ಜನರು ಜೋರಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಇದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅನೇಕರು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಬಹುತೇಕ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಭಾಷಣದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಜನರು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ನೀವು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಜನರಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಾದರೆ, ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದವರಿಗೆ ಕೇಳುವ ಈ ಆಯ್ಕೆಯು, ಜನರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂರುವ ಪರಿಪಾಠವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆದರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಮಾಡುವಂತಹ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಕಥೆಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಮರೆತಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವುದಾದರೆ, ಜನರು ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬರು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವಾಗ, ಈ ವಿಧಾನವು ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯ ನಿಖರತೆಗಾಗಿ ನೀವು ಹೇಳಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಸಮಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಆಯ್ಕೆ 2: ಯಾರಾದರೂ ಖುದ್ದಾಗಿ ತಾವು ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವಿರೇ ಎಂದು ಕೇಳಿರಿ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೇಳುಗರು ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದರೆ ಮತ್ತು ನೀವು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸದಿದ್ದರೆ, ಆಗ “ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟು ನೆನಪಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರಿ. ಕೊನೆಗೆ ಇದನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಮುಂಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಚಪ್ಪಾಳೆಯ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ. ನಗೆಯನ್ನು ಬೀರಿ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ, “ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬೇಕು, ಪರಿಚಯವನ್ನಲ್ಲ.

ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಮರೆತುಹೋದರೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ, ಏಕೆಂದರೆ ನೀವು ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಿರಿ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಜನರು ಇದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ನೀವು ಅವರಿಗೆ, “ಈ ರೀತಿ... ಹೇಳುವ ಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ನಂತರ ಕಥೆಯ ಮೊದಲ ಸಾಲನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಿ.

ಅನಂತರ, ಕಥೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ನೀವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವಿತರಾದಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಹೇಳಿ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವಂತವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಆದರೆ, ಇದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರು ಸರಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡಿ. ಈ ರೀತಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ, ಇದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮುಜುಗರವನ್ನು ತರಬಲ್ಲದು. ಹಾಗೂ, ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ತಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಹೇಳಿದಾಗ, ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳುವವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಸಹ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು ತರುವಂತಹ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನೀವು, “ನಿಮ್ಮ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತೇನೆ,” “ಇದು ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು,” “ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕುಷ್ಠನಾಗಿದ್ದುದರ ಭಾಗವನ್ನು ನೀವು ಹೇಳಿದ ರೀತಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದಿರಿ,” “ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೀವು ನಟನೆಯ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಬಹಳ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟೆ,” ಅಥವಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವಂತಹ ಇನ್ನಿತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಗುರುತುಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ.

ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಿದವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನೂ ಸಹ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಆದರೆ ಅದನ್ನೂ ಸಹ ಮೃದುವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು, “ನೀವು ಬಹಳ ಅತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು. ನೀವು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿರಿ, ಆದರೆ ಇದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತದೆ”.

ಕಥೆಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀವು “ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರು ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಸಾಕು, ನಂತರ ಬೇರೆಯವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ನಂತರ ಒಬ್ಬ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯು ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ನಂತರ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೊಬ್ಬರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಹೀಗೆ ಕಥೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವವರೆಗೂ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿಮಗೆ ಸಮಯದ ಅಭಾವವಿದ್ದರೆ, ಕಥೆಯ ಎರಡನೆಯ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ, ನೇರವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದು.

ಮೊದಲು ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ. ನಂತರ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಲಿ. ಈಗ, ಮೂರನೆಯ ಬಾರಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ.

ಇದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬರುವ ಸಂಕೋಚವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತಹ ಒಂದು ಶೈಲಿಯಾಗಿದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಾಗಿ ನೀವು ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಕೇಳುಗರ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಹುದರ ಬದಲಾಗಿ, ಕಥೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರಾಗಿ ನೀವು, ಬೇರೊಬ್ಬರು ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತವರಂತೆ ಕೇಳುಗರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಬೇಕು. ನೆನಪಿಡಿ, ಇದು ಪುನಃ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತಹ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವವರಂತೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಆದರೆ ಪ್ರತಿ ಮಾತು ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯ ಜೋಡಣೆ (ಅಥವಾ ಒಂದು ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆ) ಇವನ್ನು ಹೇಳದೆ, ಸಂಕೋಚಗೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿ. ನೀವು ಹೇಳದೆ ಬಿಟ್ಟಂತಹ ಅಂಶವನ್ನು ಕೇಳುಗರು ಹೇಳುವಂತೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ನೀವು, ಯೇಸು ಮತ್ತು ಆತನ ಶಿಷ್ಯರು ಒಂದು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದರು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬೇಟಿ ಮಾಡಿದರು, ಆಕೆ ಹೆಸರೂ... ನಂತರ ನೀವು ಸಂಕೋಚಗೊಂಡವರಂತೆ ನಟಿಸಿ, ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಜನರು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಎದುರುನೋಡುವಂತೆ ದೃಷ್ಟಿಸಬೇಕು. ಅವರು “ಮಾರ್ಥ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ನಂತರ, ನೀವು “ಸರಿ” ಅಥವಾ “ಹೌದು” ಎಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ, ಮುಂದುವರಿಸಿ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಮೊತ್ತ (ಸಂಖ್ಯೆ)ವನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನಡೆಸಲ್ಪಡುವಿಕೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಹೆಸರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿ ಎಂದು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಹೆಸರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿ ಎಂದು ಕೇಳುವ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಜ್ಞಾನವಿರಬೇಕು. ಈ ಚಿಕ್ಕ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಥ, ಮರಿಯಳು ಮತ್ತು ಯೇಸು ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಕೇಳುಗರು ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳಬಹುದು. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಸುಲಭವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇದರಿಂದ ಕೇಳುಗರು ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ, ಅವರು ಬಹಳ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೇಳಿ : “ಮಾರ್ಥಳು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು?” ಅವರು “ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ನಂತರ, ನೀವು “ಸರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು, ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಕಥೆಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಕೇಳುಗರು ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಅದು ಈ ರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ, “ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಸಂಬಂಧಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯಾರು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ? ಮರಿಯಳು ಮಾರ್ಥಳ ಸಹೋದರಿ ಮತ್ತು ಮರಿಯಳು ಯೇಸುವಿನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಆತನ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು” ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದಾಗ, ನೀವು “ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದಿರಿ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ.

ನೀವು, ಆಗ “ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಯಿತು, ಅಥವಾ ಆಕೆ ಏನೋ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸಮಸ್ಯೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಳು. ಅದು ಯಾವುದು?” ಎಂದು ಕೇಳಿ.

ಕೇಳುಗರಿಂದ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಸಹಾಯದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ನೀವು ಸಂಕೋಚಗೊಂಡವರಂತೆ ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ಕಥೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗ ನೆನಪಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ನಟಿಸಿ, ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತುಂಬುವಂತೆ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವಂತಹ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಗುಂಪಿನವರು ನಿಮಗಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀವು ನಟಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಕೇಳುಗರು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸದಿದ್ದರೆ, ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಇದರಿಂದ ಜನರು ಕಥೆಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮತ್ತು ಖಾಲಿಯಾಗಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ, ಜನರು ಕಥೆಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀವು ಮಾಡಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಪದಗಳು ಕಥೆಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬಿಡದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತಹ ಕೇಳುಗರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಮುಖ್ಯವಾದ ಪದಗಳು ಇಲ್ಲದಿರುವುದು: ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನೀವು ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನರ್‌ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ, ನೀವು, “ಮಾರ್ಥಳು ಏನನ್ನು ಹೇಳಿದಳು?” ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿದರೆ, ಗುಂಪಿನ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, “ಮಾರ್ಥಳು, ನನಗೆ ಮರಿಯಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು” ಎಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಳು, ನನಗೆ ಮರಿಯಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ಉತ್ತರವು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮಾರ್ಥಳು “ನನಗೆ ಮರಿಯಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು, ಆಕೆಯು, “ಸ್ವಾಮೀ, ಮರಿಯಳು ನನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನೇ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಹಾಗಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಪುನರ್‌ಪರಿಶೀಲನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಹಳ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಅನುಮತಿಸಿರುವಿರಿ.

ಮುಖ್ಯವಾದ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ: ನೀವು ಬಯಸುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲು ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು, ಕಥೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುವಂತಹ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ: “ಮಾರ್ಥಳು ಮರಿಯಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದಳು?”. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ “ಕೇಳು” ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ, ಕೇಳುಗರು ಯೇಸುವಿಗೆ ಮಾರ್ಥಳು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಡೆಸಿರುವಿರಿ.

ಕೇಳುಗರು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವತಂತ್ರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಉತ್ತರವು ನಿಖರವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಈ ರೀತಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, “ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆದಳು; ಆಕೆ ಯಾವ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಳು?” ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು “ಒಡೆಯ” ಅಥವಾ “ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಬಹುದು.

ಅವರು “ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರೆ, ಇದು ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು “ಒಡೆಯ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, “ಮಾರ್ಥಳು ಇಲ್ಲಿ ಯೇಸುವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಕರೆದಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಕೇಳುಗರು ಹೇಳಿದಂತಹ “ಒಡೆಯ” ಎಂಬ ಉತ್ತರವು ನಿಖರವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಆಲೋಚನೆ ಇತ್ತು. ನೀವು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ, ಆದರೆ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಇಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೃದುವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವಿರಿ.

ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ನೀವು ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ನೀವು ಯೇಸುವನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಯಾರು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರು? ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮರಿಯಳು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು? ಮಾರ್ಥಳು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು? ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು. ನಂತರ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವಿಗೆ ಹೇಳುವಾಗ, ಆಕೆ ಆತನನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆದಳು? ನಂತರ ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದಳು? ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾರ್ಥಳು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಳು? ಮಾರ್ಥಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೇಸು ಏನು ಹೇಳಿದನು? ಹಾಗಾಗಿ, ಮರಿಯಳು ಹೋಗಿ ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದನು, ಸರಿಯೋ? ಇಲ್ಲಾ, ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಮರಿಯಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೇಸು ಏನು ಹೇಳಿದನು? ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು.

ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಪ್ಪಾದ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ತಿಳಿಯದೆ ಈ ರೀತಿ ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ, ಜನರು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಪ್ಪಾಗಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಜನರು ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಶೈಲಿಯ ನಿಮಿತ್ತ ಕೇಳುಗರು ತಪ್ಪನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿ, ಒಂದು ವೇಳೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ.

ಈ ಮೂರನೆಯ ಬಾರಿ ಹೇಳುವಂತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುಗರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿರುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಇವು ಕೇವಲ ಕಥೆಯ ಪುನರಾವೇಶದ ಲೇಖನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು), ಕೇಳುಗರು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ. ಜನರು ಈ ಸುಲಭವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ, ಮತ್ತು ತಾವು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಭರವಸೆಯು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸವಾಲಾಗಿರುವ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ, ಕೇಳುಗರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ತಾವು ಕಂಡುಹಿಡಿದವುಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಿರೇ? ನಮ್ಮ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

ನಿರೂಪಣೆಯ ಹಂತ ಎರಡು: ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಚರ್ಚೆ

ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು. ನಾವು ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುವಾಗ ನೀವು ಅನೇಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವಿರಿ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಥ/ಮರಿಯಳ ಕಥೆಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಯೋಚನೆಲ್ಲೆಡೆ ನಡೆಸಿದಾಗ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾದ ಅನೇಕ ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಿಧಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸುವಂತಹುದೇ ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಮೂನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಇವುಗಳ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು, ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾವುಗಳನ್ನು, ನೀವು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ನಿರೂಪಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಆಳ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದಾಗ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ನಿಧಿಗಳು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಡಲಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಲೋಕನವು ಕಥೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವೆವು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

[ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅವಲೋಕನಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ಇಟ್ಯಾಲಿಕ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತವುಗಳು ಗುಂಪಿನವರಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಕೇಳಬಹುದಾದಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇಟ್ಯಾಲಿಕ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಪದಗಳು ಗುಂಪಿನವರು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಹಾಗೂ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳುವ ಉತ್ತರಗಳು ಅಥವಾ ನಿಧಿಗಳು ಆಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.]

1. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಯೇಸು ಮರಿಯಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಥಳನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಈಗ ನನಗೆ ಗಲಿಬಿಲಿಯಾಗಿದೆ! ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಅತಿಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಈ ಕಥೆಯು ಊಟವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸತ್ಯವೇದದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ನಾವು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರೇ, ಪ್ರಿಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ಊಟವನ್ನು ಯಾರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ಹಾಗೂ, ಪುರುಷರೇ, ಈ ರೀತಿ ಸತ್ಯವೇದದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಮಾಡುವುದು ಕಡಿಮೆ ಮೌಲ್ಯದ ಸಂಗತಿಯೆಂದು ಈ ಕಥೆಯು ನಮಗೆ ಬೋಧಿಸುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯು ಸತ್ಯವೇದದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಅಡುಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಹಾಗಾಗಿ ಯೇಸು ಮರಿಯಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು ಆದರೆ ಮಾರ್ಥಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಿಸಲಿಲ್ಲ, ಏಕೆ? ಯೇಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಆದರೆ ಆತನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಸತ್ಯವು ನಿಜವಾಗಿವೋ ಏನಾಗಿದೆ? ಪುನಃ ನಾವು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಬಹುದು?

2. ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು? ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ನೋಡಿದೆವೆಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಯೇಸುವು ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಬಹುದಾದಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಗತಿ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿದೆಯೇ? ಎಂದು ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ಕೇಳುಗರು ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರಿಸಬಹುದು: ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು, ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು “ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಕರೆದಳು, ಮರಿಯಳು ಯೇಸುವಿನ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅಥವಾ ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ, ಅವನೊಂದಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು, ಇದು ಆತನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಉನ್ನತವಾಗಿ ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿವೆ.

3. ಮಾರ್ಥಳ ತಂಗಿ ಮರಿಯಳು ಯೇಸುವಿನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಆತನ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. “ಆತನ ಪಾದಗಳ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು” ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯು ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾಲಬಳಿ ಕುಳಿತಿರುವುದೆಂದರೆ ಇದು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಂತಹ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ಶಿಕ್ಷಕನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಇದು ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಗುರುತನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ.
4. ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆದಳು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. “ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವೇನು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಯೇಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು ಎಂದು ಪುನಃ ತೋರಿಸುವ ಸಂಗತಿ ಏನಾಗಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಯೇಸು ವಿಶೇಷವಾದವರೆಂದೂ, ತಾನು ಒಡೆಯನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೋಡುವಂತವನು ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆಕೆ “ಆತನು ಕರ್ತನು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಆದರೆ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು, ಆತನ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ? ಮಾರ್ಥಳ ಈ ನಡವಳಿಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ನೀವು ಏನು ಹೇಳುವಿರಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ನಡವಳಿಕೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೋ ಅಥವಾ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೋ? ಈ ಭಾಗದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ನೋಡುವಿರಿ?
5. ಮಾರ್ಥಳು ಬಹಳ ಕೆಲಸವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದಳು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬಳೇ ಸತ್ಕರಿಸುವವಳಾಗಿದ್ದಳು ಎಂದು ಕಥೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾರ್ಥ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ವಿವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಆಕೆ ಸರಳವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು, ಅಂದರೆ ಆಕೆ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಅಥವಾ ಟೀ ಅಥವಾ ಲಘು ಉಪಹಾರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೇ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಯೇಸುವನ್ನು ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದು ಯಾರ ಆಲೋಚನೆಯಾಗಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ನನಗೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದೆ. ಯೇಸುವು ಬಹಳ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಬೋಧಿಸಲಿಕ್ಕಿರುವನು ಎಂಬುದು ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ, ಬಹಳ ಸಮಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಬಗೆಬಗೆಯ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲವೇ? ಆಕೆಯ ನಿರ್ಧಾರ ಕುರಿತು ನಿಮಗೆ ಏನನ್ನಿಸುತ್ತದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥಳು ತನಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕೆಲಸ ಉಂಟೆಂದು ಯೇಸುವಿಗೆ ದೂರುತ್ತಾಳೆ ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಸಮಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಆಕೆಯೇ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು! ಆಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಳೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].
6. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದೆ. ಮಾರ್ಥಳು ನಿಖರವಾಗಿ ಯೇಸುವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದಳು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಆಕೆ ಯಾರಿಗೆ ಏನನ್ನು ಹೇಳಿದಳು? (“ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲವೇ?”) ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕರ್ತನಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಭರವಸೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].
7. ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಯಾವುದು ಪರಿಹಾರವೆಂದು ಮಾರ್ಥಳು ಆಲೋಚಿಸಿದಳು? “ಯೇಸು, ಮರಿಯಳು ಬಂದು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಆಕೆಗೆ ನೀನು ಹೇಳು!” [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಈಗ ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು? ಆತನನ್ನು ಕರ್ತನಂತೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ಆಕೆ ಯೇಸುವಿಗೆ ತಾನು ಯಜಮಾನಿಯಂತೆ ಮತ್ತು ಆತನು ಆಕೆಯ ಸೇವಕನಂತೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿದಳು! ಮಾರ್ಥಳು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಆತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವಳು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

8. ಮಾರ್ಥಳು ಆಡಿದಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು, ಮತ್ತು ಪುನಃ ಯೇಸು ಆಕೆಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿದಾಗ, ಇಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಮಾರ್ಥಳನ್ನು ಗದರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮರಿಯಳನ್ನು ಹೊಗಳುವುದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರಣವನ್ನು ಕಾಣುವಿರೇ? ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಬೇಕೆಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದನು, ಅದು ಯಾವುದು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].
9. ಹಾಗಾಗಿ, ತನಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಕೆಲಸವಿರುವುದರಿಂದ ಆಕೆ ದೂರದ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಯಾರು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಹೌದು. ಮೇರಿ ಮತ್ತು ಯೇಸು! ಮಾರ್ಥಳು ಅವರನ್ನು ಹೇಗೆ ದೂರಿದಳು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥಳು, “ಯೇಸುವೇ, ನನ್ನ ತಂಗಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ನನಗೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಹಾಗೂ, ಮರಿಯಳು ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ತನಗೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಈಕೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಆದರೆ ನೆನಪಿಡಿ, ಆಮಂತ್ರಣ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ದೊಡ್ಡ ಬೆತನನ್ನು ಮಾಡುವ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದರು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಮಾರ್ಥಳ ಅತಿರೇಕವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರ ಹೆಸರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಹೌದು. ಈ ಅತಿರೇಕವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಋದ್ಧಾಗಿ ತಾನೇ ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾರ್ಥಳು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ.

10. ಯೇಸುವಿನಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟಂತಹ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಆಕೆಯೇ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಆದರೆ, ಆಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಯ (ಆಕೆಯೇ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ) ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಇದು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದಾಗಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಹೌದು. ಮರಿಯಳು ಯೇಸುವಿನ ಸನ್ನಿಧಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮಾರ್ಥಳ ಈ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ನೀವು ಏನೆಂದು ಭಾವಿಸುವಿರಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].
11. ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ರೀತಿ ಅಗೌರವವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ಆಕೆ ತನ್ನ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೇಸು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಆತನನ್ನು ದೂರಿದಳು ಹಾಗೂ ನಂತರ ಆತನು ಆಕೆಯ ಸೇವಕನೆಂಬಂತೆ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಳು!
12. ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡುವಾಗ ಯೇಸು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು? ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಥಳ ದೂರುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಯೇಸು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಕೆ ಆಜ್ಞೆ ನೀಡಿದ ರೀತಿಗೆ, ಆತನು ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಇನ್ನಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ನಾನೂ ಸಹ ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಆತನು ಈ ರೀತಿಯ ಅಗೌರವದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತು, ಅಥವಾ ಆತನಿಗೆ ಬಹಳ ಅವಮಾನವಾದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಆ ಕೋಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಯೇಸು ನಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು

ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ. [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಆತನು ಮರಿಯಳ ಆಯ್ಕೆಯು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮೃದುವಾಗಿ ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

13. ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವಿಗೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಅಗೌರವವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುವಿರಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಯೇಸು ಗೌರವಾನ್ವಿತನಾದ ಬೋಧಕನಾಗಿದ್ದನು. ಮಾರ್ಥಳು ಇಲ್ಲಿ ಯೇಸುವನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆತನ ಹಿಂಬಾಲಕರು ಆತನೊಂದಿಗಿರುವಾಗಲೇ ಆಕೆ ಟೀಕಿಸುತ್ತಿರುವಳು! ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ, ಮಾರ್ಥಳು ಪುನಃ ಯೇಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿತು! ಯೇಸು ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಗರ್ವ ಅಥವಾ ದೀನತೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದನೇ? ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].
14. ಯೇಸು ಮಾರ್ಥಳನ್ನು ಕರೆದ ರೀತಿಯಿಂದ, ಆತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಆತನು ಅರಿತಿದ್ದನು ಅಥವಾ ಅರಿತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಹೌದು. ಯೇಸು ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಆಕೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದುದರಿಂದ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಆತನಿಗಿರುವ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಯೇಸು ಆಕೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆದನು, ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಆದರೆ ಎರಡು ಬಾರಿ!
15. ಮಾರ್ಥಳು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯು ಆಕೆಗೆ ಹೊಸದಾಗಿತ್ತು ಅಥವಾ ಇದು ಆಕೆಗಿದ್ದ ಹವ್ಯಾಸವೇ ಆಗಿತ್ತು ಎಂದು ತೋರಿಸುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥಳು ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಚಿಂತೆಯುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯುಳ್ಳವಳು ಆಗಿದ್ದಳು ಎಂದು ಯೇಸು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಇದು ಆಕೆಯ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು.
16. ಮಾರ್ಥಳು ಊಟವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಅಥವಾ ಯೇಸುವಿನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಆಯ್ಕೆ ಆಕೆಗೆ ಇತ್ತು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವಂತಹ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಇದೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಹೌದು. ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. “ಮರಿಯಳು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಳು” ಎಂದು ಯೇಸು ಹೇಳುವಾಗ, ಮಾರ್ಥಳಿಗೂ ಸಹ ಆಯ್ಕೆಯ ಅವಕಾಶವಿತ್ತು ಎಂದು ಯೇಸು ನಮಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಯೇಸುವಿನ ಈ ಮಾತುಗಳಿಂದ, ಮಾರ್ಥಳು ಏನನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥಳು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಸ್ತಳಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು.
17. ಯೇಸು ಹೇಳಿದನು, “ಮಾರ್ಥಳೇ, ಮಾರ್ಥಳೇ, ನೀನು ಅನೇಕ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೀ. ಮರಿಯಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವ ಆ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಳು.” ಈ ದೊಡ್ಡ ಔತಣವನ್ನು ಮರಿಯಳ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಮಾರ್ಥಳ ಆಯ್ಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮರಿಯಳು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯೇ ಅಗತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.
18. ಮಾರ್ಥಳು ತಾನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಂಗತಿಯು ಅಗತ್ಯವಾದುದೆಂದು ಆಕೆ ಆಲೋಚಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಯೇಸು ಆಲೋಚಿಸಿದನೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಊಟ ಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯವೇ?

[ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಇದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ದಯವಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಗತ್ಯವಾದುದು ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಅಗತ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಯೇಸು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನೋ ಅದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿ.

19. ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮರಿಯಳಿಂದ ಏನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮರಿಯಳು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಕಠಿಣವಾದ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು? ಮರಿಯಳು ತಾನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆ ಯಾವುದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಯಾವುದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಹೌದು. ಆಕೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಕುಟುಂಬದವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ.

20. ಮಾರ್ಥಳು ತನ್ನ ಕೆಲಸವು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥಳಾದಾಗ ಆಕೆ ಏನು ಮಾಡಿದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಆಲೋಚಿಸಿ. ತನ್ನ ಅಧಿಕ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆಕೆ ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಆಕೆ ಇನ್ನೇನನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಮಾರ್ಥಳು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಾನು ಪೂರೈಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಾಗ ಆಕೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

21. ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಪರಿಹಾರ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರ್ಥಳು ಇನ್ಯಾರ ಬಳಿ ಹೋಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನಾವು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ, ಜನರು ಕೊಡುವ ಕೊನೆಯ ಸಲಹೆಯೆಂದರೆ, ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, “ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಔತಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದೇ.

22. ಮಾರ್ಥಳು ಬಹಳ ಸಂಕೋಚ ಸ್ವಭಾವದವಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆ ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥಳ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲೀರಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಯೇಸುವಿನ ಮನೋಭಾವನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ.

ನಿಮ್ಮ ಬೋಧನೆಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹೇಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ

ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಅದ್ಭುತವಾದ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ನೀವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು, ಬೋಧಕರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕೆಲವು ಶೈಲಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ಗಮನಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ರೀತಿಯ ಮೂಲಕ, ಕೇಳುಗರು ತಮ್ಮನ್ನು ನಿರೂಪಣೆಗಾರರನ್ನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರ ಧ್ವನಿ, ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಿಕೆ, ಶರೀರದ ಭಂಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಅವರು ವಿವಿಧ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದು ಅಂದರೆ, ಬಹಳ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೆ, ಹಿತಚಿಂತನೆಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಅಥವಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಏರುವವರ ಹಾಗೆ.

ಬಹಳ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಶೈಲಿಯು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಸರಿದೂಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಹಳ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟು ಭಾಗವಹಿಸುವವರನ್ನು, “ಒಂದು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿದೆ, ಆದರೆ ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ, ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೇ ನನಗೆ ಅವಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಜನರು ಇದನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಇಡೀ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರು ಜನರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅವರು ತರ್ಕ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಆಳವಾದ ಆತ್ಮಿಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರ ನಿಮಿತ್ತ, ನಾವು ಒಬ್ಬ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ!

ಹಿತಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರುಗಳು ಕನಿಕರವುಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯವರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಇವರು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ತಿಳಿದಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು, “ನಾನು ಜ್ಞಾನದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವೆನು. ಹಾಗಾಗಿ ನನಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀವು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೀವು ಏರಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವಿರೇ?” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಕೇಳುಗರು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಲಿಯುವವರು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಗಮನಿಸುವುದಾದರೆ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುವವರು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಾಗಿದ್ದು ಇವರು ಆಲೋಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣರು ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಪಳಗಿದವರೂ ಆಗಿರುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವಿರಿ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವರು ಈ ಶೈಲಿಯ ಕಥೆಗಾರರನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಗುಂಪಿನ ಇನ್ನಿತರರಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಂತಹ ಈ ಆಯ್ದ ಗುಂಪಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ಒಂದು ಮೋಜಿನ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ “ಉಳಿದ ಜನರು” ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಎಂದಿಗೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ; ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ; ಅವರೂ ಸಹ ಮೇಲೆ ಏರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ.

ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ಏರುವಂತಹ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿರುವೆವು, ಮತ್ತು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತಿರುವೆವು ಎಂದು ಕೇಳುಗರು ಭಾವಿಸುವಂತೆ ಚಾಣಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು.

ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವವರನ್ನು ಖುದ್ದಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಕಥೆ ಹೇಳುವಂತವರು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದಂತಹ ಒಂದು ಸವಾಲಿನ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಆದರೆ, ಈ ಪಾತ್ರವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ಬಹಳ ಪ್ರತಿಫಲ ನೀಡುವಂತಹುದೂ ಸಹ ಆಗಿದೆ. ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಗರ್ವವನ್ನು ತರುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಊಟದ ವಿರಾಮದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವವರಾಗಿದ್ದಾಗ ಆಗುವ ಮೌಲ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು. ಈಕೆ ಹೇಳಿದರು, “ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾರ್ಥ-ಮರಿಯಳ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಜವಾಗಲೂ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟೆ. ಇದು ನಾನು

ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ?” ನಾನು “ಯಾವುದು?” ಎಂದು ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದೆ.

“ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರಗಳು ತಿಳಿಯದಿದ್ದ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿಮಗಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಅನುಮತಿಸಿದ್ದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

“ಓಹ್!” ಎಂದು ನಾನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ, “ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಾವು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಲೋಕದಲ್ಲೆಡೆ ನಾನು ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಹೇಳಿರುವೆನು, ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ನನಗೆ ಉತ್ತರಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ತಿಳಿದಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವುದರಿಂದ ನಾನು ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಇರುತ್ತೇನೆ.”

ಆಕೆ ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತಾ, “ಓಹ್, ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಅನುಮತಿಸಿದುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಾಗ ನಿಮಗದು ಭಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಹಾಂ?... ನಾನು ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ನಂತರ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ನಾವು ಶೋಧಿಸಿದ ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಕಂಡುಹಿಡಿದಂತಹ ಸಂಗತಿಗಳು ನನಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವ ಅಗತ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರರು ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಆಲೋಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರವನ್ನು ಮತ್ತು “ಅನುಮತಿ”ಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರು. ನಾವು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತಿದ್ದೆವು.

ನನಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಿರುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ ಸಹ, ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ನಾನು ಗುರುತಿಸದೇ ಇರುವ ಹೊಸ ಆತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ಮತ್ತು ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ನಿಧಿಗಳು ನಾನು ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರ ಫಲಿತಾಂಶದಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಅಪರೂಪದ ನಿಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆ ನಿಧಿಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಆತನು ಕೊಡುವ ಸೌಮ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುವ ನಿಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಜನರು ಈಗತಾನೇ ಏನನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರೋ ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ವೇದಿಕೆಯು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವವರಾಗುವುದು ಹೇಗೆ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ರೀತಿಯು ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ನಿರುತ್ಸಾಹವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು, “ಅಬ್ರಹಾಮನು ಎಷ್ಟು ಒಂಟೆಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಖರವಾದ ಉತ್ತರವಿದೆ ಎಂಬುದು ಕೇಳುಗರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅವರು, “ನಾನು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಒಂದು ಮೌನದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯ ಹೆಚ್ಚಿನಾಂಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಅದರ ಬದಲು, ನೀವು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವವರಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದ, “ಹಾಗಾದರೆ, ಅಬ್ರಹಾಮನ ಬಳಿ ಎಷ್ಟು ಒಂಟೆಗಳಿದ್ದವು?...” ಎಂದು ಕೇಳಿ. ನಿಮ್ಮ ಭಂಗಿ, ಮುಖದ ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಯು, ನೀವೂ ಸಹ

ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾರಾದರೂ, “12” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಆಗ ನೀವು “ಇದು ಹನ್ನೆರಡೋ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೋ ಎಂದು ನೋಡೋಣ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬಹುದು. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು, “14” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ, ನೀವು “ಆಹ್. ನಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, 14 ಎಂಬುದಾಗಿ ನನಗೂ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಒಳ್ಳೆಯ ಉತ್ತರ” ಎಂದು ಹೇಳಿ.

ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೆಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ನಟಿಸಿದಾಗ, ಜನರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವತಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವರು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದು ನಡೆಸುವುದರ ಮೂಲಕವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅವಲೋಕನಗಳಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳಾಗಲಿ, ಜನರು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಉತ್ತರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದರ ಬದಲಾಗಿ, ಅವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ನಿರಾಳ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನೀವು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಜನರಿಗಾಗಿ ನೀವು ಒಂದು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಿರಿ. ಬೋಧಕರು ಮತ್ತು ಸಭಾಪಾಲಕರುಗಳು ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಪಂಡಿತರುಗಳ ಹಾಗೆ ಬೋಧಿಸುವರು ಎಂಬುದಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಜನರು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಚರ್ಚೆಯು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಅನುಭವಿಸಿಲ್ಲ. ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಆಲೋಚನೆಯ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ತಾವು ಒಬ್ಬ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರು “ಸರಿಯಾದ” ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸದೆ, ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಮಾಹಿತಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬಹುದು. ನೀವು, “ಓಹ್, ನಾನು ಅದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದೆ”, “ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲೇ ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರವಿದೆ” ಅಥವಾ “ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ” ಎಂಬ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕಥೆಗೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲದ ಉತ್ತರ ಅಥವಾ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಜನರು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವವರಾಗಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಾದ ನೀವು ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಸರಿಯಾದವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ತಿದ್ದುಪಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹುದು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಾಗಿ ಇರಿಸುಮುರಿಸನ್ನು ತರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕೆಲವರು ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿ, ಇದು ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು, ಆದರೆ ಇದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ನೀವು “ಓಹ್, ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ, ಇದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿದೆ?” ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ನಿಮ್ಮ ಮೃದುವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ತಿದ್ದುಪಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವಮಾನವಾಗದಂತೆ ಅನುಮತಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರದ ಭಾವನೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಹೇಳಿದಂತಹ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುವುದಾದರೆ, ಗುಂಪಿನವರು ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳುವರು ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯ ಮೃದು ಧೋರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀವು, “ಹಾಂ, ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನುಳಿದವರು ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನೆಂದು ಭಾವಿಸುವಿರಿ ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನು? ಇದನ್ನು ನಾವು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನೋಡುವೆವು?” ಎಂದು

ಹೇಳಬಹುದು. ಪುನಃ, ಚರ್ಚೆಯು ಇಡೀ ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಅನುಮತಿಸುವುದರಿಂದ, ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ನೀವು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬೋಧಕನಾಗಿ ಮತ್ತು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವೇ ಅಂತಿಮವಾದ ಅಧಿಕಾರವಾಗಿ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ನಿಮಗೆ ಯಾವುದೋ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೀವು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ನಟಿಸುವಿರೋ, ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರು ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇದನ್ನೇ ನೀವು ಖುದ್ದಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದಿದೆ ಎಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ವರ್ತಿಸಿದರೆ, ಜನರು ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಲು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಿಂಜರಿಯುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ, ಒಂದು ತರಗತಿಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ ಏಕೆಂದರೆ ಆ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಜನರು ಒಂದು ತಪ್ಪಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲೂ ಹೆದರುತ್ತಾರೆ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಂಭಾವನಾ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಅಂದರೆ: “ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಂತೆ...”, “ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ...?”, “ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೇ...?”, “ಇದು ಈ ರೀತಿ ಇದೆಯೇ...?”, “ನೀವು ಏನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಿರಿ...?”, “ಇದರ ಅರ್ಥ ಏನಾಗಿರಬಹುದು...?” ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾದ, ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುವ ರೀತಿಯ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಬಹಳ ಸವಾಲಾಗಿರುವ ಅಂದರೆ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ... ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೇಳಬೇಕೆನ್ನುವ ಕೌಶಲ. ನೀವು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವವರಂತೆ ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದಿರುವಂತಹುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತಿರುವುದು ಎಂದಲ್ಲ. ಅದರ ಬದಲು, ನೀವೂ ಕೂಡ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಯುವವರಾಗಿರುವಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೇಳುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಜನರು ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿರೂಪಣೆಯ ಹಂತ ಎರಡು: ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಚರ್ಚೆ

ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳು. ಈ ಮೊದಲೇ, ನಾವು ಮಾರ್ಥ-ಮರಿಯಳ ಕಥೆಯೆಡೆಗೆ ನೋಡಿದಾಗ, ನಾವು ಕೆಲವು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವೆವು. ನಾವು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದೆವು ಮತ್ತು ಆ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ದೇವರು ಬಯಸಬಹುದೆಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿಯೂ ಸಹ ನಾವು ಆಲೋಚಿಸಿದೆವು.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಯಾವುದೆಂದರೆ, ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕೇಳುಗರನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಚರ್ಚೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಈ ಕೌಶಲವು ಸವಾಲಾಗಿರುವಂತಹುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲ ಕೊಡುವಂತಹುದೂ ಆಗಿದೆ. ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುಗರ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ಶೋಧನೆಯನ್ನು

ನೀವು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬದಲು, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುಗರು ತಾವೇ ಖುದ್ದಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ನೀವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಕೆಳಗಿರುವಂತವುಗಳು ಕೆಲವು ನಮೂನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿದ್ದು, ಮಾರ್ಥ-ಮರಿಯಳ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೆಯೇ, ನಾವು ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಾಗ, ಕಥೆಯನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ, ಕಥೆಯ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗವನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಕೇಳುಗರ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ದೂರಾವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕಿ, ಅವು ಬಹಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮರಿಯಳು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ತನ್ನ ಸಮಯವನ್ನು ಯೇಸುವಿನ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ನಮಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೀಡುವಂತಹದೋ? ಇಂದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯೇಸುವಿನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತು, ಆತನಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ಕೇಳುಗರು ಕೆಳಕಂಡಂತಹ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆಂದು ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ದಿನ, ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದು ಅಥವಾ ದೇವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಸಭಾಪಾಲಕರಿಂದ ಮತ್ತು ಬೋಧಕರಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಯೇಸು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಇರುವಂತಹದಾಗಿದೆ. ಈದಿನ, ಯೇಸುವಿನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಆಲೋಚನೆಯು, ನಮಗೆ ಏನು ಕಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

2. ಮಾರ್ಥಳು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕೆಲಸ ಆಕೆಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು. ಈದಿನ ನಮಗೆ ಅಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಂಭವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ನಿಮಗೆ ಏನನ್ನಿಸುತ್ತದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ನಾವು ಎಂದಾದರೂ ಅಧಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳಿಗೆ “ಹೌದು” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

3. ಇಂದು ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರು ಅಥವಾ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರು ತಮಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವರೋ? ಇದು ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ನಾವು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಕೆಲವು ಸೇವೆಯ ಕೆಲಸಗಳು ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಕೆಲಸಗಳು ನಮಗೆ ಅತಿಭಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲು ಅಥವಾ ಕರ್ತನಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ನಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

4. ಜನರಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗಳಿವೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದರಿಂದ, ಬಹುಶಃ ಅದು ಕ್ರೈಸ್ತ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಜನರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ದೇವರು

ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದಿರುವಂತಹ ಅಥವಾ ಆತನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿಲ್ಲದಂತಹ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ದೇವರಿಗಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಜನರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ? ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ಅಥವಾ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದೂ ಉಂಟೋ? ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ.

ದೇವರಿಗಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡುವ ಆಯ್ಕೆಯು, ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಕನಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆಗೆದುಹಾಕಬಲ್ಲದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ನಾವು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವ ಸೇವೆಯ ಕಾರ್ಯವು ನಾವು ಕರ್ತನಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]

5. ಊಟವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮರಿಯಲು ತನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಇರುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಥಳು ದೂರುತ್ತಾಳೆ. ಇಂದು ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಗಲೇರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರು ಯಾವುದನ್ನು ಅಥವಾ ಯಾರನ್ನು ದೂರುವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ? ಅಂದರೆ, ಇಂತಹ ಜನರು ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಥವಾ ಅವರು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ದೂರುತ್ತಾರೋ? ನೀವು ಏನನ್ನು ಗಮನಿಸಿರುವಿರಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

6. ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೇಸು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾರ್ಥಳು ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಯೇಸುವನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ದೂರಿದ್ದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು. ಇಂದು ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ತಾವೇ ಖುದ್ದಾಗಿ ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ನಿಮಿತ್ತ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ದೂರುವರೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ತಾವೇ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಆತನಿಗೆ ಹೇಳುವಂತಹವರನ್ನು ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ನೋಡಿರುವಿರಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

7. ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಯೇಸು ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕನು ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರಿರುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು ಎಂದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು “ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಕರೆದಳು, ಇದರ ಅರ್ಥ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ನಾಯಕನಾಗಿ, ತನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವನಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಭಾವಿಸಿದಳು. ನಂತರ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಆಕೆ ಯೇಸುವಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಇಂದು ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಿದ್ದು (ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ) ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ದೇವರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳುವರೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ಜನರು ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ನಮ್ಮ ದೇವರನ್ನು “ಸ್ವಾಮಿ” ಎಂದು ಕರೆದು, ನಂತರ ನಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಆತನಿಗೆ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಅರ್ಥವಿದೆಯೇ? ನಿಮಗೆ ಏನನ್ನಿಸುತ್ತದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

8. ದೂಷಣೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿರುವ ಇದು ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿದೆ: ಜನರು ತಮಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತಹ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ಆನಂತರ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಜನರು

ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ದೂರಿದಾಗ, ಆತನು ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಬಹುದು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

9. ಮರಿಯಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು, ಆದರೂ ಸಹ ಆಕೆಯ ಸಹೋದರಿ ಮಾರ್ಥಳು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದಳು. ಇಂದು, ಜನರು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವರು, ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸುವರು ಹಾಗೂ ತಮಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವವರೇ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಸಂಭಾವಿಸಿದೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಇದು ಯಾವ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ? ಮನೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದು, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಾವು ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರ ನಡುವೆ ಇರಬಹುದೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಸಹ, ಅವಮಾನಕರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದಾಗ ಇದು ಹೇಗನ್ನಿಸುತ್ತದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಯೇಸು ಆ ರೀತಿಯ ಅಗೌರವವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು. ಆತನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ವಿಧಾನದಿಂದ ನಾವು ಏನನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ?

10. ಮಾರ್ಥಳ ಹಾಗೆ ಶಾರೀರಿಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುವಿರೇ? ಇದು ಯಾವ ರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

11. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮರಿಯಳ ಹಾಗೆ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವೇದದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಆಗಲೂ ಸಹ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಲೋಚನೆಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬೇರೆ ಇನ್ನಿತರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿರಬಹುದಾದಂತಹ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಇರಬಹುದು ಎಂದು ನೀವು ಆಲೋಚಿಸುವಿರೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಇದೇ ರೀತಿ ನೀವು (ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಯಾರಾದರೂ) ಎಂದಾದರೂ ಮಾಡಿರುವಿರೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುವಿರೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

12. ನನ್ನ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅಲೆದಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಆಗ ನಾನು ಬೇರೆ ಸಂಗತಿಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಿರಿ, ಇದು ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವಂತಹ ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳ ಕುರಿತಾಗಿದ್ದುದರ ಸಮಯಗಳ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈ ರೀತಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಎಂದಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿದೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಮಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಮರಿಯಳ ಈ ಕಥೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ, ಈ ಮಾನಸಿಕ ಅಲೆದಾಟವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸುವಿರಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

13. ಮರಿಯಳು ಏನನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರವಳೋ ಅದನ್ನು ಅವಳಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯೇಸು ಮಾರ್ಥಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಇಂದು ತಾವು ಯೇಸುವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆತನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿಮಿತ್ತ ಘರ್ಷಣೆಗೆ ಜನರು ಒಳಗಾಗಿರುತ್ತಿರುವರೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ಮರಿಯಳ ನಿರ್ಧಾರದ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೇಸು ಹೇಳಿದ್ದು, ಆಕೆ ಮಾಡಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಯೇಸು ತಾನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆ ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆ ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿರುವುದು ಇಂದು ನಮಗೆ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿರುವಂತಹುದಾಗಿದೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

14. ಮರಿಯಳ ಆಯ್ಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾರ್ಥಳ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿ. ಅವು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿವೆಯೇ ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿವೆಯೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀ ಯೇಸುವಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಳು ಮತ್ತು ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀ ಯೇಸುವಿನಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಳು? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಯೇಸು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಎಣಿಸುತ್ತಾನೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ಇದು ನಮಗೆ ಏನಾದರೂ ತೋರಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲದೇ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

ಮರಿಯಳು ಯೇಸುವಿನಿಂದ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವಿಗಾಗಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಎಂದು ಕೇಳುಗರು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವರು ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮಾರ್ಥಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸ ಅಗತ್ಯವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದನು.

15. ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವ ಯಾವ ಧರ್ಮದ ಕುರಿತಾದರೂ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿ. [ಜನರು ಆಲೋಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿರಾಮ ನೀಡಿ]. ಆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ, ಅದರ ಹಿಂಬಾಲಕರು ಆ ದೇವತೆ ಅಥವಾ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಅಥವಾ ಶಾಂತಿಪಡಿಸಲು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೇ ಅಥವಾ ಆ ದೇವತೆಯಿಂದ ಉಚಿತವಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೇ? ಯೇಸು ಬೆಲೆಯೆಂದು ಎಣಿಸಿದಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಮೊದಲ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹ ಒಂದು ಧರ್ಮದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

16. ನಾವು ನೋಡಿದ ಹಾಗೆ, ಮಾರ್ಥಳು ತಾನು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಕೆಲಸವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ, ಆಕೆ ಮರಿಯಳನ್ನು ಮತ್ತು ಯೇಸುವನ್ನು ದೂರದಲ್ಲೇ ಹೊರತು ತನ್ನನ್ನು ದೂರಲ್ಲಿ. ಮಾರ್ಥಳು ತಾನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ತನ್ನ ಅಸಮರ್ಥತೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ, ಆಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೇಸುವಿಗೆ ಕೇಳುವಂತಹ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹಗುರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದಳು. ಇದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಾವು ನಮ್ಮ ಅಧಿಕವಾದ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಸಮಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಪುನಃ ಆಲೋಚಿಸಿ. ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಈ ಕಥೆಯು ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ].

17. ಮರಿಯಳಿಗೆ ತಾನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಂಗತಿಯ ನಿಮಿತ್ತ ಆಕೆ ಅದು ಆಕೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೂ ಸಹ, ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವಂತಹ ಆಕೆಯ ಆಯ್ಕೆಗಾಗಿ ಯೇಸು ಆಕೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದನು. ಇದು ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ಕಲಿಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ? [ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ]. ದೇವರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಿಡದೆ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದರಲ್ಲಿ, ನಾವು ಎಂದಾದರೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಜನರಿಟ್ಟಿರುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಾವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ? ಹೇಗೆ?

ಅಧ್ಯಾಯ 6: ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಲಹೆಗಳು

ಚರ್ಚೆಯು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆಲ್ಲಾ, ನೀವು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ದೇವರು ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸತ್ಯವೇದದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದರ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಹಾಗೂ ನೀವು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಆತನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಡೆಸುವನು.

ಬಹುಶಃ ನಾವು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಕೌಶಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಒಂದು ಕೌಶಲವು ಕಥೆಯ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಚರ್ಚೆಗೆ ನಡೆಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ, ಅದು - ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ (Listening and responding) ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ನೀವು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನೀವು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ, ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರಾಗಿ ನೀವು, ದೇವರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಚರ್ಚೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ನೀವು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ. ಜನರು ಏನು ಹೇಳುವರೋ ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಮೊದಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವಾಗ, ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳಿವೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದವರು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ನಿರೂಪಣೆಯ ಮೇಲೆ, ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಕ್ರಮದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿ, ಈ ಹೊಸಬರು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತದೆ... ಅಂದರೆ ಜನರು! ಸತ್ಯವೇದದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದೇ ನಿಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಜನರು ಏನು ಹೇಳಿದರು ಮತ್ತು ಕೇಳಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಅವರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚರ್ಚೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕಿರುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾನಸಿಕ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದ್ವಾರವೆಂದರೆ ಅದು ಸಂಭಾಷಣೆಯ ದ್ವಾರವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆದ ನಂತರ, ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ “ನಿರೂಪಣೆಯ” ಕುರಿತಾಗಿ ಮತ್ತು ನೀವು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಎಲ್ಲದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವುದರ ಬದಲು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮತ್ತು ಜನರು ಏನು ಹೇಳುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಯುವಾಗ, ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚೆಯು ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ನೀವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಹಾಗೂ, ನೀವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಕೆಲವು ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಿರಿ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ನಾವು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆಯೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ! ನಮಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ. ಆರಾಮವಾಗಿ, ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಿ!

ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು, “ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವೆಂದರೆ ಅದು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ನಡೆಸುವಂತಹ ವಿವರಣೆಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ನೀವು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಸಹ, ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ನೀವು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಿರುವುದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ, ಇದರಿಂದ ನೀವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಈ ಕಥೆಯ ಅಂಶಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ತರುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ನೀವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆಯೇ ನಿಮಗೆ ಮಾರ್ಗವಾಗುತ್ತದೆ; ಕಥೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ!

ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಪುನಃ ಆಲೋಚಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅನೇಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವಿರಿ, ಈಗ ನೀವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಕೆಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವುದು ಅಥವಾ ತೆಗೆದುಹಾಕಲಾಗಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಾದರೆ, ಆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯದಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕುವಂತೆ ನೀವು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮೊದಲಿಗೆ ನೀವು ಆದಿಕಾಂಡ 12:1:9ರಲ್ಲಿರುವ ಅಬ್ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು “ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ತನ್ನ ದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಂದು ಹೊಸ ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ದೇವರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಈ ಕಥೆಯಿದೆ” ಎಂದು ನೀವು ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ನೀವು ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ, ನೀವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಂತಹ ಅಬ್ರಾಮನ ಆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮಾಹಿತಿಯು ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವಿರಿ. ಹಾಗಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀವು ತೆಗೆದುಹಾಕಬಹುದು.

ಒಂದುವೇಳೆ, ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ನೀವು ಕೆಲವು ಒಳದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದು, ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹುದಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಾರ್ಥ/ಮರಿಯಳ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ನಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬಹು ಅತಿಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾರ್ಥಳು ದೊಡ್ಡ ಔತಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದುದರ ಆಯ್ಕೆಯೂ ಸಹ ಒಂದು ನಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಥಳು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದ ಯೇಸುವಿನ ಹಿಂಬಾಲಕರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಯೇಸುವನ್ನು ಟೀಕಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಆತನ ಮೇಲೆ ಯಜಮಾನಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ಆಕೆ ಅಂತಹ ಅಗೌರವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಆಘಾತಕಾರಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು ಮತ್ತೊಂದು ನಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಯೇಸು ಮತ್ತು ಆತನ ಶಿಷ್ಯರು ಒಂದಾನೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಥೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಥಳು ಯೇಸುವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯೇಸು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಬಂದನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ, ಈ ಕಥೆಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಒಂದು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ವಿವೇಕತನವಾಗಿದೆ. “ಯೇಸು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿದ್ದಾಗ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಿಷ್ಯರು ಎಂದರು ಕರೆಯಲಾಗಿದ್ದು, ಯೇಸು ಕೆಲ ತಾಸುಗಳಿಗಾಗಿ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಹೊರಟನು ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಯೇಸು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು

ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು ಎಂದು ನಮಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, ಈ ಶಿಷ್ಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು.” ಯೇಸು ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆತನ ಶಿಷ್ಯರೂ ಸಹ ಆತನೊಂದಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳುಗರು ಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಈ ಮಾಹಿತಿಯು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳುವಿರೋ ಅದನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಯವೇದದ ಕುರಿತಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಊಹಿಸಬೇಕು. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ, ನೀವು ಕೇಳುಗರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು, ಕಥೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಯಶಸ್ಸಿನ ಕೀಲಿಗೈಯಾಗಿದೆ.

ಬಂದಿರುವಂತವರಿಗೆ ನೀವು ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿರುವುದಾದರೆ, ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಮಾಹಿತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು. ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳ ಒಳಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಸಲು ಸತ್ಯವೇದದ ಇನ್ನಿತರ ಕಡೆಗೆ ನೀವು ಹೋಗುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಅಪರೂಪವಾಗಿ, ಕುಷ್ಠರೋಗಿಗಳು, ಸಬ್ಬತ್, ತಿನ್ನುವುದು ಅಥವಾ ಯೆಹೂದ್ಯರು ಸಮಾರ್ಯದವರ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಗೆ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಇದ್ದ ದೇವರ ನಿಯಮಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತರುವಂತಹದು, ಒಂದು ಕಥೆಯ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಆಳವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು.

ಹಾಗೂ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ಸತ್ಯವೇದದ ಇನ್ನಿತರ ವಾಕ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತಹ ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಸಹ ನೀವು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಬಯಸಬಹುದು. ಈ ಗುರುತಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳುಗರು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು “ಕಥೆ”ಯನ್ನು ಹೇಳಿ. ಸತ್ಯವೇದದ ಮತ್ತೊಂದು ವಾಕ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ನೀವು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವಂತಹ ಕಥೆಯ ಒಳಗಿನ ಆಳವಾದ ಆತ್ಮಿಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುಗರು ನಿಜವಾಗಲೂ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವರು ಎಂಬ ಭರವಸೆ ನಿಮಗಿರುವುದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರಿ.

ನೀವು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಕೇಳುಗರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಅವು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಭಾಗದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ: “ಇದು ನಡೆದ ಬಹಳ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ನಂತರ ನಡೆದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆಯಿದೆ.” ಕೆಲವು ಸಂಕೇತಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ವಾಕ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಇದು ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಯ ನಂತರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನೀವು ವಿಮೋಚನಕಾಂಡ 17:1-7ನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರಿ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರು ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ, ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಾಗ, ನೀವು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಯಸಬಹುದು:

“ನಾವು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ, ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹಂಚಲು ಬಯಸಿದ್ದೆ. ಇದು ಮೋಶೆ ಮತ್ತು ಬಂಡೆಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ನಾವು 1 ಕೊರಿಂಥ 10:2-4ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ,

(2) ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋದರು; ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮೋಶೆಯ ಶಿಷ್ಯರಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ದೀಕ್ಷಾಸ್ನಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು; (3) ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೈವಿಕವಾದ ಒಂದೇ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿಂದರು; (4) ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೈವಿಕವಾದ ಒಂದೇ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದರು; ಹೇಗಂದರೆ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ದೈವಿಕವಾದ ಬಂಡೆಯೊಳಗಿಂದ ಬಂದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು; ಆ ಬಂಡೆ ಕ್ರಿಸ್ತನೇ.’

ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಯು ಒಂದು ಸಂಗತಿಗೆ ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಗುರುತಾಗಿದೆ ಎಂದು ದೇವರು ಹೇಳಿದರು. ಬಂಡೆಯು ಏನನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ? ಇದು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ?

ಕಥೆಗೆ ಕೇಳುಗರು ಕೊಡುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಜನರು ಕೊಡುವಂತ ಉತ್ತರಗಳು ಅವರ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ನೀವು ಮುಂದುವರಿಸಿದಂತೆಲ್ಲ ಆ ಒಳದೃಷ್ಟಿಗಳು ಮೂಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು “ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಬೋಧಿಸುವುದು” ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಜನರು ಏನು ಮಾಡಿದರು ಅಥವಾ ದೇವರು ಏನು ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕೇಳುಗರನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಪಾತ್ರಗಳು ಮಾತನಾಡುವಂತಹ ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪುನರ್‌ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. “ಏಕೆ” ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ಅವರು ವಾಕ್ಯದಿಂದ ತೆಗೆದು ಹೇಳಲಾಗದಂತಹ ಉಹಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ “ಏನು” ಎಂಬಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅವಲೋಕನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ. ಒಂದು ಕಥೆಯ ಮೊದಲ ಭಾಗದ ಚಿಕ್ಕ ಅಂಶವನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಿದ ನಂತರ, “ಕಥೆಯ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಮಗೆ ನಂಬಿಕೆಯ (ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ) ಕುರಿತಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ತೋರಿಸಬಲ್ಲದೇ?” “ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಥೆಯು ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ?” ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಹೇಳಿ, “ದೇವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣದ ಕುರಿತಾಗಿ ನಮಗೆ ಯಾವುದು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತದೆ?” ಅಥವಾ “ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾವುದು ನಂಬಿಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ?”. “ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾವ ಭಾಗ ಅಗೌರವವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಭಯ, ಅಥವಾ ಗಲಿಬಿಲಿ, ಅಥವಾ ದುರಾಸೆ, ಅಥವಾ ಕನಿಕರ ಅಥವಾ ಧೈರ್ಯ ಅಥವಾ ಭರವಸೆ, ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನ?” ನೀವು ಕೇಳುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನೀವು ಈಗಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯ ಒಳಗೆ ಇರುವಂತಹ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹೌದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿ ಬಂದರೆ, ಆಗ ನೀವು “ಹೌದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮೂಲಕ ಕೇಳಬಹುದು, ಅಂದರೆ, “ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ಇದನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೇಗೆ (ಎಲ್ಲಿ) ನೋಡುವಿರಿ?”

ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ಯಗಳ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುಗರು ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಚರ್ಚೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ ಜನರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವಂತಹ ಅದೇ ಭಾವನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು (ಸಂದೇಹ, ಭಯ, ನಂಬಿಕೆ, ನಿರೀಕ್ಷೆ, ಗಲಿಬಿಲಿ, ಇತರೆ) ಅವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಅವರಿಗೆ

ಪರಿಚಯವಿರುವಂತವರಿಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುವ ಅವಕಾಶಗಳಿಗಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು “ಹೌದು” ಎಂದು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅಥವಾ ಅವರ ದೇಹ ಚಲನೆಯು “ಹೌದು” ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಾಗ, ಅದು “ಯಾರಾದರೂ ಆ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವಿರೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಾಗ, ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ದೇವರಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದಾದರೆ, ಕಥೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ನಿಮಗೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅಥವಾ, ಅವರಿಗೆ ಕಥೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಗವು ಹೇಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತಹ ಸುಳಿವುಗಳು. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುವ ಉತ್ತರಗಳು ಕಥೆಯಿಂದ ಒಳಗೊಂಡಿರುವಂತಹುದು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ರುಜುಪಡಿಸುವಂತಹುದಾಗಿರಬೇಕು.

ಕಥೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೊಡುವ ಮಾಹಿತಿ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಒಳದೃಷ್ಟಿ ಅಥವಾ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಯು ಆ ಸತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತಹ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಾದರೆ, ಆಗ ನೀವು ಆ ವಾಕ್ಯಾಧಾರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಥೆಗೆ ಕೊಡುವ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರುಜುಪಡಿಸುವಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಂತರ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

ಇದನ್ನು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ, ಏಕೆಂದರೆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ, ಕೇಳುಗರು ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರ ಶೋಧನೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಆಧಾರಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕಥೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳುಗರು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಸತ್ಯವೇದದ ಮಾಹಿತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.

ಒಳ್ಳೆಯ ಉತ್ತರಗಳು. ಜನರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ. ಅವರಿಗೆ, “ಒಳ್ಳೆಯ ಉತ್ತರ,” “ನಾನೆಂದೂ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿಲ್ಲ,” ಅಥವಾ “ಇದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ.

ಅಷ್ಟೇನೂ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳಿಲ್ಲ. ಕೇಳುಗರು ಕೊಟ್ಟಂತಹ ಉತ್ತರಗಳು ತಪ್ಪಾದ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀವು, “ಈಗ ನಾವು ಪುನಃ ಕಥೆಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಈ ಉತ್ತರ ಸರಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ನೋಡೋಣ” ಎಂದು ಹೇಳಿ. ನಂತರ ಅವರು ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರಗಳು ತಪ್ಪಾದವುಗಳು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಬಂದರೆ, ನೀವು “ನಾನು ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಅಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ” ಅಥವಾ “ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೇನೋ” ಎಂದು ಇದರ ಹೊಣೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಒಬ್ಬ ಕೇಳುಗರ ಉತ್ತರ ಅಥವಾ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದ ಹೊರಗೆ ಇರುವುದಾದರೆ, ಆಗ ನೀವು “ನೀವು ಹೇಳಿದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಎಂದಾದರೂ ಚರ್ಚಿಸೋಣ” ಅಥವಾ “ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ನಾವು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳೋಣ” ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನೀವು ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಇದು ಅವರನ್ನು ಬೇರೆಡೆಗೆ ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ, ಇದರಿಂದ ಇಡೀ ಗುಂಪಿನವರು ನಿಮ್ಮ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಕೊನೆಯ ಒಂದು ಸಂಭವನೀಯ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಅವಲೋಕನಗಳ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ, ನೀವು “ಈ ಕಥೆಯು ನಿಮ್ಮ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನು ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ?” ಅಥವಾ “ಈ ಕಥೆಯು ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಚರ್ಚೆಯಿಂದ ನೀವು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದಂತಹ ಹೊಸ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು?” ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು.

ಗುಂಪುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಸಮಯದ ಅಭಾವವಿದ್ದರೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಕೇಳುಗರು ಕೊಡುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟವಾಗಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಮಯವು ಉತ್ತರಗಳ ಗಮನಿಸುವಿಕೆಗೆ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ ಉತ್ತರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾಗ, ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಆಯ್ಕೆ ಇದೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಹ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಜನರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು, ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿರಿ. ನೀವು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಾಗಿ ಕೇಳುಗರು ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅನುಮತಿಸುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ 7

ನಿಖರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು – ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ತಾವು ಆತ್ಮಿಕ ನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಹುಡುಕಾಡುವಾಗ ಈ ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ತತ್ವವು ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲು ವಿಷಯ... ಆನೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಇದಕ್ಕೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಿರುವಂತಹ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಐದು ಮಂದಿ ಕುರುಡರನ್ನು ಒಂದು ಆನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಕರೆತರುತ್ತಾರೆ. “ಈಗ ನೀವು ಒಂದು ಆನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವಿರಿ. ದಯವಿಟ್ಟು ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ.” ತಕ್ಷಣವೇ, ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ತಾವು ಮೊದಲು ಆನೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಒಬ್ಬನು ಬಾಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, “ಇದು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮರದ ರೆಂಬೆ” ಎಂದು ಆನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದನು.

ಎರಡನೇ ಕುರುಡನು ಆನೆಯ ಕಿವಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, “ಒಂದು ಆನೆ ಎಂದರೆ ಮರದ ಮೇಲಿರುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಎಲೆಯಾಗಿರಲೇಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ನಂತರ ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು. “ಇದು ವಿವಿಧ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಾಗುವಂತಹ ಒಂದು ಉದ್ದವಾದ ಕಾಲ್ಚೀಲ” ಅಂದನು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆನೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವನು, “ಒಂದು ಆನೆಯು ದುಂಡಾಗಿರುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ; ಆದರೆ ಇದು ಬಂಡೆಯಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ!” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಐದನೆಯ ಕುರುಡನು, “ಓ, ಆನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಜೋರಾದ ಆನೆಯ ತುತ್ತೂರಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿರುವೆನು. ಆನೆಯು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವಾದ್ಯದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ!” ಅಂದನು.

ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಆನೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರು ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಆನೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು.

ನಾವು ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವಾಗ, ಪ್ರತಿ ಕಥೆಗೂ ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣತೆ ಎನ್ನುವುದು ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾವು ಇದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣತೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ, “ಆನೆ.” ಒಂದು ಕಥೆಯು ಉದ್ದವಾಗಿರುವಾಗ, ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಇದು ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಒಂದು ಆಟದಂತೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಉದ್ದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆ ಅಥವಾ ದೃಶ್ಯವು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸತ್ಯದ ಆನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಪರಿಚಯವಿರುವಂತಹ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ, ಈ ಕಥೆಯು ಯಾವುದರ ಕುರಿತಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಪೂರ್ವಾಭಾವಿ ಆಲೋಚನೆ ನಮಗೆ ಇರಬಹುದು, ಹಾಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸೋತುಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಯವನ್ನು ಸಹ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಂತಹ ಆ ಕುರುಡು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ (ಏಕೆಂದರೆ ಆನೆಯು ಒಂದು ವಾದ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವನು ಬಹಳ ಭಾವಿಸಿದ್ದನು)? ಸತ್ಯವೇದದ ಒಂದು ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಕುರಿತಾಗಿ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿದೆ ಎಂದು ನಾವೂ ಸಹ ಆಲೋಚಿಸಬಹುದು, ಇದರ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ ಕಥೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಹಾಗೂ, ಕುರುಡರು ಮಾಡಿದಂತಹ ಅದೇ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭ. ಕಥೆಯ ಕೆಲವು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಳುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಇಡೀ ಆನೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮತ್ತು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವುದರ ಅಗತ್ಯ ನಮಗಿದೆ. ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸತ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿದೆ, ಅದರ ಆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಾಗಗಳು ಆಗಲೂ ಸಹ ಇಡೀ ಆನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು.

ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದರ ಉದಾಹರಣೆ

ಮೊದಲು ಮಾರ್ಕ 1:40-45 ಓದಿ. ನಂತರ ನೀವು ಸಮಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆನೆಗಾಗಿ ಹುಡುಕಿ.

ಮಾರ್ಕ 1:40-45

“(40) ಒಬ್ಬ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಆತನ ಮುಂದೆ ಮೋಣಕಾಲಾರಿಕೊಂಡು - ನಿನಗೆ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತನು ಕನಿಕರಪಟ್ಟು ಕೈನೀಡಿ ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ - (41) ನನಗೆ ಮನಸ್ಸುಂಟು; ಶುದ್ಧವಾಗು ಅಂದನು. (42-44) ಕೂಡಲೆ ಅವನ ಕುಷ್ಠವು ಹೋಗಿ ಅವನು ಶುದ್ಧನಾದನು. ಆಗ ಯೇಸು ಅವನಿಗೆ - ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಡ ನೋಡು; ಆದರೆ ಹೋಗಿ ಯಾಜಕನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮೈ ತೋರಿಸಿ ಮೋಶೆಯು ನೇಮಕ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಶುದ್ಧಾಚಾರವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸು, ಅದು ಜನರಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. (45) ಆದರೆ ಅವನು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಾರಿ ಹಬ್ಬಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಯೇಸು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಇನ್ನು ಯಾವ ಊರೊಳಕ್ಕೂ ಹೋಗಲಾರದೆ ಹೊರಗೆ ಅಡವಿಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದನು. ಮತ್ತು ಜನರು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.”

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತವಾದ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾದ ನಿಧಿಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಆನೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಿರೇ? ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಬೋಧಕರು ಇದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅವರು ಇದನ್ನು ನೋಡುವರು:

1. ಯೇಸು ಗುಣಪಡಿಸಬಲ್ಲನು ಎಂದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಂಬಿಕೆ.
2. ಗುಣಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೇಸುವಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿತ್ತು.
3. ಗುಣಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೇಸುವಿಗಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ.
4. ಯೇಸುವಿನ ಕನಿಕರ ಮತ್ತು ಸೌಮ್ಯತೆ.
5. ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಯೂ ಸಹ ಯೇಸು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವನು.
6. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಯೇಸು ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಆದರೆ ನಂತರ, ಅವರು ಕಥೆಯನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬದಲು ಪರಿಚಯವಿರುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ನಂತರ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಇನ್ನಿತರ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಥೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

7. ತಾನು ಗುಣಪಡಿಸಿರುವುದಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬಾರದು ಮತ್ತು ತಮ್ಮನ್ನು ಯಾಜಕರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ತೋರಿಸಿಬೇಕು ಎಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೂ ಸಹ ಅವರು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಸಭಾಪಾಲಕರು, ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತನಾಗಿದ್ದನೆಂದರೆ ತಾನು ಗುಣವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಬಳಿಯೂ ಹೇಳಿದನು ಮತ್ತು ಯೇಸು ಏನು ಮಾಡಿದನು ಎಂಬ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಮುಂದುವರಿಸುವರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಒಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವರು.
8. ಕೆಲವರು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುವರು, “ಗುಣ ಹೊಂದಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಏನು ನಡೆದಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಹೇಳಬಾರದಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅವನು ಸಂತೋಷದ ನಿಮಿತ್ತ ಇದನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.” ನಂತರ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳುವುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಒಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುವರು.
9. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥತೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಉತ್ಸುಕನಾಗಿದ್ದುದರ ನಿಮಿತ್ತ, ಯೇಸು ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು ಮತ್ತು “ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಜನರು ಬಂದರು” ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಘೋಷಣೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಸ್ವಸ್ಥತೆಗಾಗಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ನಂತರ ದೇವರ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ ಹೇಗೆ ಈ ಸ್ವಸ್ಥತೆ ಹೊಂದಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಸಂಗ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ನಾವು ಒಮ್ಮೆ ಇದರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡೋಣ. ಮೇಲೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ಎಲ್ಲಾ ನಿಧಿಗಳು ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ನಿಖರತೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆಯೇ, ಅಥವಾ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗವು ಕಥೆಯು ನಿಜವಾಗಿ ಏನಾಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಕುರಿತಾಗಿದೆಯೇ? ಕೇವಲ ಅರ್ಧ ಆನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆಯೇ?

ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗಿರುವ ನಿಧಿಗಳು ಅಂದರೆ ಸ್ವಸ್ಥತೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ಥತೆ ಹೊಂದಲು ಕುಷ್ಠರೋಗಿಗಿದ್ದ ನಂಬಿಕೆ, ಇವುಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯ ಅವಿಧೇಯತೆ ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಆಗ ತಾನೇ ಸ್ವಸ್ಥ ಪಡಿಸಿದಂತಹ ಯೇಸುವಿಗೆ ಅವನು ಮಾಡಿದ ಅಗೌರವ, ಈ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ, ನಾವು ಆನೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾರೆವು.

ನಾವು ಸ್ವಸ್ಥತೆಯ ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆಯೇ, ಸ್ವಸ್ಥತೆ ಹೊಂದಿದ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯ ಅವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ಸಹ ನಾವು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

ನಾವು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲಶಕ್ಯವಾದ ಸಂತೋಷ, ಸಾಕ್ಷಿ ಕೊಡುವುದರ ಮಹತ್ವ, ಅಥವಾ ದೇವರ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ಕುರಿತಾಗಿ ಪ್ರಸಂಗಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಾದರೆ, ನಾವು ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕಥೆಯ ಮೊದಲ ಭಾಗವು ಸಂತೋಷದ ಅಥವಾ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೊಡುವುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಇಲ್ಲ; ಇದು ಸ್ವ-ಚಿತ್ತದ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ದೇವರಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವಂತಹ ವರಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಂತರ, ದೇವರ ಆಜ್ಞೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯರಾಗಿ ಜೀವಿಸುವವರ ಕುರಿತಾಗಿ ಈ ಕಥೆಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತನು ನಮಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಂತಹ ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು/ಬೋಧಕರು ಕಥೆಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಓದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಥೆಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಬರುವಂತಹ ಎರಡು ವಚನಗಳು ಯೇಸುವಿನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾರ್ಕ 1:38-39 “ಆತನು ಅವರಿಗೆ - ನಾವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗೋಣ; ಅಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸಾರಬೇಕು; ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಹೊರಟು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. 39 ಬಳಿಕ ಆತನು ಗಲಿಲಾಯದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ಅವರ ಸಭಾಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತಾ ದೆವ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.”

ಯೇಸು ಇನ್ನಿತರ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬಯಸಿದ್ದನು ಎಂಬುದನ್ನು 38ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ದೇವರು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟಕರವಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥತೆಯ ನಂತರ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಚಿತ್ತದ ನಿಮಿತ್ತ, ಯೇಸು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಇನ್ನಿತರ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೇವರು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೇಸು ಬಯಸಿದನು? ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಅವನಿಗೆ “ಹೋಗಿ ಯಾಜಕನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮೈ ತೋರಿಸಿ ಮೋಶೆಯು ನೇಮಕ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು...” ಎಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಹಾಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಮೋಶೆಯು ನೇಮಕ ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯನಾಗು ಎಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ವಸ್ಥತೆ ಹೊಂದಿದ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯಿಂದ ಅಗೌರವವು ಉಂಟಾಯಿತು.

ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯು ತಾನು ಗುಣ ಹೊಂದಿದರೆ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಯಾಜಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೇಸು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾಜಕರು ಸ್ವಸ್ಥತೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಅದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೇಸು ಬಯಸಿದ್ದನು. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯೇಸುವಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಯಾಜಕರಿಗಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಹಳೇ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ದೇವರ ಆಜ್ಞೆಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಕಥೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದುವುದರಿಂದ (ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕಥೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಸದೆಯೇ), ಈ ಮುಖ್ಯ ಸತ್ಯ, ಅಂದರೆ ಈ ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು: ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟದಿರುವಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಯೇಸು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಕನಿಕರದೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ಜೀವನವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟನು, ನಂತರ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನು ಈಗತಾನೇ ಸ್ವಸ್ಥಪಡಿಸಿದವನಿಗೆ ಅವಿಧೇಯನಾದನು. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆನೆ (ಸತ್ಯವು) ಇದಾಗಿದೆ.

ಕುಷ್ಠರೋಗಿಗೆ ಸ್ವಸ್ಥಪಡಿಸಿದವನಿಗಿಂತ ಸ್ವಸ್ಥತೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ, ಜನರು ಇದೇ ರೀತಿಯ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಜನರು “ಧಾರ್ಮಿಕ” ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ದೇವರು ತಮಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನೋ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಗೌರವ ತೋರಿಸದೆ, “ದೇವರಿಗಾಗಿ” ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು! ಸಾಕ್ಷಿ ಕೊಡುವುದು ತಪ್ಪೋ? ಇಲ್ಲಾ... ಸತ್ಯಾಂಶವೆಂದರೆ ನಾವು ಸಾಕ್ಷಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಯೇಸುವಿನ ಯೋಜನೆಯನುಸಾರ ಆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಾಗಿತ್ತೇ? ... ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೌದು!

ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನಾವು ಬೇಕೆಂದೇ ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಅವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ಹಗುರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ ಅಥವಾ ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ, ದೇವರು ವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ (ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಾದುದು) ಎಂಬುದನ್ನು ಆತನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವು ಸರಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಕುರಿತಾಗಿ ದೇವರು ಹೇಗೆ ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ 1 ಸಮುವೇಲದಲ್ಲಿರುವುದು ಒಂದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒಂದು ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು, ಆದರೆ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳು ದೇವರ ಖಂಡಿತವಾದ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅವಿಧೇಯತೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಕರ್ತನು ಈ ಅಗೌರವವನ್ನು ತನ್ನ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಬಹಳ ಘೋರ ಪಾಪವೆಂದು ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

1 ಸಮುವೇಲ 15:22-23 “ಅದಕ್ಕೆ ಸಮುವೇಲನು-ಯೆಹೋವನು ವಿಧೇಯತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುವಷ್ಟು ಯಜ್ಞಹೋಮಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾನೋ? ಯಜ್ಞವನ್ನರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಾತು ಕೇಳುವುದು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ; ಟಗರುಗಳ ಕೊಬ್ಬಿಗಿಂತ ವಿಧೇಯತ್ವವು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. (23) ಅವಿಧೇಯತ್ವವು ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳಷ್ಟೇ ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿರುವುದು; ಹಟವು ಮಿಥ್ಯಾಭಕ್ತಿಗೂ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದು. ನೀನು ಯೆಹೋವನ ಮಾತನ್ನು ತಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಆತನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅರಸುತನದಿಂದ ತಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನುಡಿದನು.”

ಈ ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾವು ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಇಲ್ಲಿ ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯ ಅಲಕ್ಷ್ಯತೆ, ಅಥವಾ ಅವನ ಅವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವುದಾದರೆ, ಮನುಕುಲದ ಅತಿಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಬಹುಶಃ ದೃಢೀಕರಣ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಈ ಪಾಪವು ಅಷ್ಟೇನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು ಜೋರಾಗಿ, “ನಾನು ದೇವರಿಗಿಂತ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಆರಿಸಿಕೊಂಡೆನು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ, ದೇವರು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಅಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬದಲು ನಾವು ಏನನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದರ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸಿದಾಗ, ಇದು ಪಾಪವಾಗಿದೆ. ವಿಧೇಯತೆಯ ಕೊರತೆಯು ಅವಿಧೇಯತೆಯಾಗಿದೆ.

ಕಥೆಯ ಈ ಎರಡನೆ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಅವಿಧೇಯತೆಯ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶದ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾವು ಹಗುರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯ ಅವಿಧೇಯತ್ವವನ್ನು ನಾವು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣ ಕೊಟ್ಟು ನೆಪ ಹೇಳಿದರೆ, ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪಾಪವನ್ನು ನಾವು ಉತ್ತೇಜನ ಪಡಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು, “ಓಹ್, ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ದೇವರು ತನ್ನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ಆದರೆ ಇದನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರಣಗಳಿವೆ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಎಷ್ಟು ದುಃಖಕರವಾಗಿದೆ. ವಿಚಿತ್ರ. ಜನರು ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ “ನಾನು ದೇವರ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಿಧೇಯನಾಗುತ್ತೇನೆ ಏಕೆಂದರೆ ಆತನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಾವು ಬಹಳ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ನಾವು ಒಂದು ಕಥೆಯ ಒಂದೇ ಭಾಗದ ಕುರಿತಾಗಿ ಬಹಳ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದೇವೆ. ಈ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವಾಕ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಜನರು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸೋಲುವಂತಹ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಇದರ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ ಇದರ ಎರಡನೇ ಭಾಗವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಕಥೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಡೆಯಾಗುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಬಯಸಿದೆವು.

ನಾವು ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುವಾಗ ಒಂದು ಗಂಭೀರವಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ದೇವರು ಏನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುವನೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಮಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ತರುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಆನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯವೇದವು ಹೇಳುವಂತೆ, “ಕಿವಿಯುಳ್ಳವನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ” ಎಂಬಂತೆ ಆಗಲಿ.

ನಾವು ಬೋಧಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಥೆಗಾಗಿ ನಾವು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ, ನಾವು ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಭರವಸೆ ಇಡಬೇಕು. ಹಾಗೂ, ಕಥೆಯ ಎಲ್ಲಾ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಾಗಗಳು ಕಥೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯವೂ ಇದೆ.

ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಅವಿಧೇಯತೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡುವಂತೆ ದೇವರು ಮಾಡಿರುವನು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಸತ್ಯವೇದದ ಇನ್ನಿತರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನರ ಪಾಪದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ನಾವು ದೇವರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಭರವಸೆ ಇಡುವುದರ ನಿಮಿತ್ತ ದೇವರಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಅವಿಧೇಯರಾದಾಗ ಎದುರಿಸುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಮಾಡುವುದಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಆ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕವೂ ಸಹ ನಾವು ಬೋಧಿಸಬಹುದು.

ಈ ಮಾರ್ಕನ ಕಥೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬೋಧಿಸಿದಾಗ, ನಮಗೆ ಜೀವವನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಸ್ವಸ್ಥತೆಯ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತರುವ ರಕ್ಷಕನಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದುದರ ನಿಮಿತ್ತ ಬರುವ ದುಃಖ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಜನರು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಾರ್ಕನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಈ ಅವಿಧೇಯತೆಗೆ ನಾವು ತಪ್ಪಾದ ಅರ್ಥ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಅಥವಾ ಒಟ್ಟಾರೆ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ, ನಾವು ಕಥೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ದೇವರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ವಿಧೇಯರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸೋತುಹೋಗುತ್ತೇವೆ.

ಒಂದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೆ, ಆಗಲೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಬೆಲೆಯು ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ನಮ್ಮ ಪಾಪವು ಕರ್ತನನ್ನು ದುಃಖ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ನಾವು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.

ಪ್ರತಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತವಾದ ನಿಧಿಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಂದ ಇದರ ಒಳಗಿನ ನಿಧಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ 8: ಸಾಕ್ಷರತೆಯಿಲ್ಲದವರು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳು

ಸಾಕ್ಷರರು ಮತ್ತು ನಿರಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗಾಗಿ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು

STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಓದಲು ಬಾರದವರೂ (ನಿರಕ್ಷರಸ್ಥರು) ಆಗಾಗ್ಗೆ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳಬೇಕು, ವಿವರಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿಸಬೇಕು.

ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿತ ಕಥೆಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗ, ನಾವು 'ಮೆಗಾವಾಯ್ಸ್' (MegaVoice) ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತಯಾರಿಸಿದ ಸೌರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುವ ಆಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ದೇವರ ಕಥೆ' (God's Story) ಮತ್ತು 'ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆ' (ಲಭ್ಯವಿದ್ದರೆ) ಇರುತ್ತವೆ. 'ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್' (The God's Story Project) ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಸಿ ಈ ಪ್ಲೇಯರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಸಾಧ್ಯವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗೂ ಒಂದು ಪ್ಲೇಯರ್ ಅನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅದರ ಉಸ್ತುವಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಇತರ ಭಾಗವಹಿಸುವವರೊಂದಿಗೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ಲೇಯರ್ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಇಡೀ ಹಳ್ಳಿಯೇ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗಾಗ್ಗೆ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಈ ಪ್ಲೇಯರ್ ಅನ್ನು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ (ನಿರಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ); ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಗುರುಗಳಿಗೆ (ಪಾಸ್ತರ್‌ಗಳಿಗೆ) ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಧರ್ಮಗುರುಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ನಿರಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಈ ಪ್ಲೇಯರ್‌ಗಳು ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಜೊತೆಗೆ, ಕಥೆಗಳ ನಿಖರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣಗಳು ಅಗತ್ಯ ಆಕರಗಳಾಗಿ (ರೆಫರೆನ್ಸ್ ಪಾಯಿಂಟ್) ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ.

ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಈ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾದ ಅದೇ STS ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ—ಸಾಕ್ಷರರು ಮತ್ತು ನಿರಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ—ಒಂದೇ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಓದಿ ಕಲಿಯುವವರಿಗಿಂತ, ಓದಲು ಬಾರದವರೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿದರೂ, ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದ ಕಲಿಯುವವರು ಕಥೆಯೊಳಗಿನ ಅನೇಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ

ಇತರರನ್ನು ಆ ಸಂಪತ್ತಿನೆಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದವರಾಗಿರಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಲಿಯುವವನೂ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಒಂದು ಕಲಿತ ಕೌಶಲ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದವರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಿ.

ಒಂದು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಅನ್ವಯಿಕೆ. ಉಗಾಂಡಾದ ದ್ವಾನಿರೊ (Dwaniro) ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವೊಂದರಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧರು ನೀಡಿದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಆಫ್ರಿಕಾ TGSP ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಫ್ರಿಕಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ನನಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು: "ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ಬಡವರು ಮತ್ತು ಈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರಿಗೆ ಓದಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಳವು ಬಹಳ ಹಿಂದುಳಿದಿದೆ!

"ನಾನು ಗಮನಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಕಥೆಗಾರನು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನಿಂತು, ತಾವು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಐವರು ಪುರುಷರ ಗುಂಪಿಗೆ STS ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದನು. ಸುಮಾರು 65 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಆ ವೃದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ಬೈಬಲ್‌ನ 'ಎರಡನೇ ಅರಸುಗಳ' (Second Kings) ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ 'ಕಳೆದುಹೋದ ಕೊಡಲಿಯ ತುದಿಯ' ಕಥೆಯನ್ನು ಆಗಷ್ಟೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಕಥೆಯ ಕುರಿತು ಪುರುಷರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವರನ್ನ ನಾನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

“ನಂತರ, ಕಥೆಗಾರರು ಆ ಕಥೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಾಠಗಳತ್ತ ಗಮನಹರಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದರು: ‘ಎಲೀಷನು ಶಿಷ್ಯನು ತಾನು ಸಾಲವಾಗಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಕೊಡಲಿಯ ತುದಿ ಕಳೆದುಹೋದಾಗ ಎಷ್ಟು ಚಿಂತಿತನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿದೆಯಲ್ಲವೇ?’ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಪುರುಷರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡವರಂತೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು. ‘ಹಾಗೆಯೇ, ಎಲೀಷ ಮತ್ತು ದೇವರು ಆ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಆ ಸಾಲದ ಕೊಡಲಿಯ ತುದಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ನಾವು ಮಾತನಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲವೇ?’

“‘ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲವಾಗಿ ಪಡೆದ ವಸ್ತುಗಳು ಯಾವುವು?’ ಪುರುಷರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ನಂತರ ತಮ್ಮ ಭುಜಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸಿದರು (ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ).

“ಕಥೆಗಾರರು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರು. ‘ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಸೇರದ ವಸ್ತು ಯಾವುದು?’ ಆಗಲೂ, ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಹೊಂದಿದ್ದ ಆ ಹಳ್ಳಿಗರು, ‘ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸೇರದ ವಸ್ತು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರು.

“ಕಥೆಗಾರರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಠಾಶೆಯುಂಟಾಯಿತು, ಏಕೆಂದರೆ ತಮಗೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಇತರ ಪುರುಷರು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ನೇರವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದರು: ‘ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರ ವಿಷಯವೇನು? ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವತ್ತೇ?’

“ಹೌದು. ಅವರು ನಮ್ಮ ಸ್ವತ್ತು,” ಎಂಬುದು ಅವರ ಒಕ್ಕೂಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿತ್ತು. ‘ನಾವು ಅವರಿಗಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಮೇಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ!’

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತು,” ಎಂದು ಕಥೆಗಾರರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ‘ಆದರೆ ಆ ಮೇಕೆಗಳಿಗೆ ಜೀವ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು ಮತ್ತು ಆ ಮೇಕೆಗಳನ್ನು ಸಾಕುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಿದವರು ಯಾರು? ದೇವರು! ಹಾಗಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರ ಒಡೆಯ ದೇವರು, ನೀವಲ್ಲ!’ ಪುರುಷರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ನೋಡಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ನಂತರ ಕಥೆಗಾರರ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

“ಹಾಗಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ—ಅವರು ದೇವರಿಂದ ಸಾಲವಾಗಿ ಪಡೆದವರಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ನಿಮ್ಮವರೇ ಎಂಬಂತೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ನಾನು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಒದೆಯುತ್ತೇನೆ; ಅವಳು ನನ್ನ ಸ್ವತ್ತು ಮತ್ತು ನಾನು ಬಯಸಿದಾಗ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ—ಆದರೆ ಅವಳು ದೇವರಿಂದ ಸಾಲವಾಗಿ ಪಡೆದವಳು, ನನ್ನ ಸ್ವತ್ತಲ್ಲ! ಅವಳು ದೇವರಿಗೆ ಸೇರಿದವಳು ಎಂಬಂತೆ ನಾನು ಅವಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು—ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕೂಡ.”

“ಆಗ ಆ ವೃದ್ಧನು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವರ ಮುಂದೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡತೊಡಗಿದನು. ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ಅವರಿಗೂ ಅದೇ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಇತರ ಪುರುಷರೂ ಗಂಭೀರರಾದರು. ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಸಮಯವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ನಿರೂಪಣೆಯು ನಿಂತುಹೋಯಿತು.”

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನನಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಆಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿತ್ತು. ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಂತಹ ಸಂದೇಶವಿದೆಯೇ? ಎರವಲು ಪಡೆದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಮೌಲ್ಯ ನೀಡುವುದು ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ, ಇದು ಸೂಕ್ತವಾದ ಅನ್ವಯವೇ? ಅಂದು ಆ ಪುರುಷರಿಗೆ ಅದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಕಂಡಿತು! ಆಗ ನಾನು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದೆ: “ಅಯ್ಯೋ! ನನ್ನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರನ್ನು ಬೈಯುವ ಹಕ್ಕು ನನಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಾನು ಅವರನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಯೇ, ಅಥವಾ ಅವರು ದೇವರಿಂದ ನನಗೆ ಎರವಲು ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟವರು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಯೇ?” ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೂ ಆ ಸತ್ಯದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು.

[ಓದು-ಬರಹ ಬಾರದ ಆ ವೃದ್ಧನು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಸಲು ತರ್ಕ ಹಾಗೂ ಆಗಮನಕಾರಿ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು (inductive reasoning) ಬಳಸಿದ್ದನೇ? ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸತ್ಯವನ್ನು ಇತರ ಹಳ್ಳಿಗರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಅವನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದನೇ? ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷರರಾದ ಸೇವೆಯ ನಾಯಕರಿಗೆ, ಬೇರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಓದು-ಬರಹ ಬಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯವನ್ನು ಕಲಿಸಬಹುದೇ? ಹೌದು, ಹೌದು ಮತ್ತು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೌದು!]

ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳು (OBSs)

ಬೈಬಲ್‌ನ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತಾದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ 'ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳು' (OBS) ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶ ಬೇಕೆಂದು ಸ್ಥಳೀಯ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ನಾಯಕರು ಕೋರಿದರು; ಈ ಬೇಡಿಕೆಯೇ ಇಂತಹ ಶಾಲೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

OBSಗೆ ಸೇರಲು ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವವರು ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಭೆಗಳ ಪಾದ್ರಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ; ಇವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಈಗಾಗಲೇ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ, ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು STS ಬೋಧಕರೊಬ್ಬರಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ ಒಂದು ವಾರದ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬೋಧಕರು ಮುಂದೆ ಆ ಶಾಲೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ (overseer) ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಾಲೆಗಳು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಸೇರಿದಾಗ ಎರಡು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಎರಡು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಎರಡು ವಾರಗಳ ಅವಧಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಶಾಲೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತರುತ್ತಾರೆ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಸ್ಥಳೀಯ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೈಬಲ್‌ನಿಂದ ಆಯ್ದ 296 ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು STS ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಲಾ ಅವಧಿಯ ಕೊನೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವವರೆಗೂ ಪದವಿ ಪಡೆಯಲು ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ "ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು" ಅಥವಾ "practicals" ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ) ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಈ ತರಬೇತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

ಒಬ್ಬ ಬಿಷಪ್ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮತ್ತು ಹೂವಿನ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಜನರು, ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ವಿರಾಮದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಭೇಟಿಯಾಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಈ "ಊಟದ ವಿರಾಮದ ಶಾಲೆಗಳು" (lunchtime schools) ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹರಡಿದವು. ನಾಲ್ಕು ವಿಭಿನ್ನ ಹೂವಿನ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ, ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನು ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಕಥೆಗಳನ್ನು

ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲು ಬಳಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇತರ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೂ ಆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾದ್ದರಿಂದ, ಅವರೂ ಸಹ ಕೇಳಲು ಜೊತೆಗೂಡಿದರು. ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲೇ, ಅನೇಕ ಜನರು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ 16 ಹೊಸ ಚರ್ಚೆಗಳು ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡವು. (ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ, ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ STS ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರಿಂದ ವಾರ್ಷಿಕವಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಹೊಸ ಚರ್ಚೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳಿವೆ.)

ನಗರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಕೆಲವು "ವ್ಯಾಪಾರ-ಆಧಾರಿತ" OBS ಗುಂಪುಗಳು ಕೆಲಸದ ನಂತರ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡೂ ಶಾಲಾ ಮಾದರಿಗಳು 296 ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿವೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವವರು ಆ 296 ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು "ಮನೆ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆ"ಗಳಲ್ಲಿ (Home Bible Schools) ಒಗ್ಗೂಡುತ್ತಾರೆ. ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಕುಟುಂಬಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದು ಶಾಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರು ವಾರಕ್ಕೆ ಸರಾಸರಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈಜಿಪ್ಟ್ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, "ಮನೆ ಚರ್ಚೆಗಳು" (House Churches) ತಮ್ಮ ಬೈಬಲ್ ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಈ 296 ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು ಆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಫಿಲಿಪೈನ್ಸ್‌ನ ಒಬ್ಬ ನವೀನ ಚಿಂತನೆಯುಳ್ಳ ನಾಯಕರು ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸ್ಪಡಿಯೋದಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಗುಂಪಿಗೆ 'ಎಸ್‌ಟಿಎಸ್' (STS) ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ದೂರವಾಣಿ ಕರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಸಂದೇಶಗಳು ಭಯೋತ್ಪಾದಕರ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದಿವೆ!

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ನಂತರ, ಅವರು ರೇಡಿಯೋ ಮೂಲಕವೇ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಾದ ಈ ನಾಯಕರು ಪ್ರಸಾರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 'ಒಬಿಎಸ್' (OBS - ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳು) ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ಆ ರೇಡಿಯೋ-ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಬೀತಾಯಿತು. ರೇಡಿಯೋ-ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದವರು ಕರೆ ಮಾಡಿ, "ನಮ್ಮ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ನಾವು ಏಕೆ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬಾರದು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಆ ಮನವಿಯಿಂದಾಗಿ, "ಮೊಬೈಲ್" (ಸಂಚಾರಿ) ಒಬಿಎಸ್‌ಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, 7, 13 ಮತ್ತು 17 ಜನರ ಗುಂಪುಗಳು ತಮ್ಮದೇ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗೂಡಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತರು. ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಎಸ್‌ಟಿಎಸ್ ಬೋಧಕರಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ, ತಾವು ಕಲಿತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆ ಕಥೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟು ಒಂಬತ್ತು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎಸ್‌ಟಿಎಸ್ ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದರಿಂದ ಅರವತ್ತಕ್ಕೆ ಏರಿತು! 296 ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಮನೆ-ಚರ್ಚೆಗಳು ಮತ್ತು ಮನೆ-ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 1,000 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು.

ಒಬಿಎಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 40% ರಷ್ಟು ಜನರು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿದ್ದು, ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಡಿಪ್ಲೊಮಾಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಈಗಾಗಲೇ ಪಾದ್ರಿಗಳಾಗಿ ಅಥವಾ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವವರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಒಬಿಎಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೋರ್ಸ್ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣವು 95% ರಷ್ಟಿದೆ!

ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರಭಾವ – ಆಘಾತ, ಅಚ್ಚರಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ವಿಸ್ಮಯ

ನಮ್ಮ ಆಫ್ರಿಕಾ ವಿಭಾಗದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಒಂದು ತುರ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಉಂಟಾದ ಆಘಾತವನ್ನು ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. "ಲೇಕ್ ವಿಕೋರಿಯಾ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ ಈಗ ಒಂದು ಹೊಸ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಆತಿಥೇಯರು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿನ ಬಹುತೇಕ ಬೋಧಕರು ಮತ್ತು ನಾಯಕರು ಕೂಡ ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ! ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು? ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಲು ನಾವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ?"

ಬೋಧನೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕ್ರೈಸ್ತರು ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಉಂಟಾದ ಆರಂಭಿಕ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ಯಾವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಕರ್ತನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ತಕ್ಷಣವೇ ಕರ್ತನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದನು: "ಜನರು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ನೀವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ." ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ: "ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ತಾನು ನೀಡಬಯಸುವ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸಲು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ."

"ನಿಮಗೆ ಖಚಿತವೇ?" ಎಂದು ನಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕೇಳಿದರು. "ಈ ಸ್ಥಳ ಎಷ್ಟು ದೂರದ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿದೆಯೇ? ನನಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿದ ಬೋಧಕರು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದ್ವೀಪದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಲ್ ಫೋನ್ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿಗುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳವಿದೆ - ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಲೇಬೇಕು! ಇದೇ ನಿಮ್ಮ ಅಂತಿಮ ಉತ್ತರೇ?"

ಕರ್ತನು ಬಯಸುವ ಉತ್ತರ ಇದೇ ಎಂದು ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದೆ. ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವವು ಈ ಜನರ ಕ್ರೈಸ್ತ ಜೀವನದ ಭಾಗವಾಗಿರಬಾರದು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕರ್ತನು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಬೋಧಕರು ಮರದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದರು ಮತ್ತು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆವು!

ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ನಂತರ, ತಂಡವು ಮನೆಗೆ ಮರಳಿತು ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿತು:

“ತರಬೇತಿಯ ಮೂರನೇ ದಿನದಂದು, ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಂಪು—ನೀವು ಉಹಿಸಿದಂತೆಯೇ—ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ತೀವ್ರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿತು! ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಯಾವುದೇ ಬೋಧಕರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರಲಿಲ್ಲ! ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದ್ದನು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು.

“ಈ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಬೋಧಕರು ನಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: ‘ಯಾವುದೇ ಕೈಸ್ತ ಬೋಧಕರು ನಮ್ಮ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಇದೇ ಮೊದಲು. ಮತ್ತು ನೀವು ನಮಗೆ ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ತಂದಿದ್ದೀರಿ—ಅದೂ ನಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದೀರಿ!’ ತಮ್ಮ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ‘ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆ’ಯನ್ನು (Oral Bible School) ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೋರಿದರು. ನಾವು ‘ಸರಿ’ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿದೆವು.”

ಎರಡು ವಾರಗಳ ನಂತರ ಶಾಲೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಶಾಲೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳುಗಳಾದಾಗ, ನಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಂದ ನಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ವರದಿಯೊಂದು ಬಂದಿತು. (ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ, ಆ ಹನ್ನೆರಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 60 ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದರು.) ನಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಹೀಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿದರು: “ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಲು ದೇವರು ಯಾವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದನು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಬೋಧಕರು ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವವು ತಪ್ಪು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಅವರು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಾಗಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ, ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬೋಧಕರು ತಮ್ಮ ಹುದ್ದೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.”

ಅಂದಿನಿಂದ, ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಶಾಲಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿದು, ಆ ಹನ್ನೆರಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಮತ್ತೊಂದು ‘ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆ’ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ಮೊದಲ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಬೋಧಕರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶಾಲೆಯ ಪದವಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಗಮನಾರ್ಹ ಸಾಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದರು:

ಆಫ್ರಿಕಾ STS ನಿರ್ದೇಶಕರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ನಾನು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಣದ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅವರ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ.

ಹೇಗಾದರೂ, ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಾವು ಭೇಟಿಯಾದೆವು, ಆದರೆ ಅವರು ಯಾವುದೇ ಹಣವನ್ನು ನೀಡಲಿಲ್ಲ! ಬದಲಾಗಿ, ಅವರ ತಂಡವು ನನಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕೋರಿಯಾ ಸರೋವರದ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಸಹ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ, ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು!

ಕಳೆದ ವಾರದ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಎಲ್ಲಾ 70 ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಬೆಂಬಲ ದೊರೆತಿದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮದೇ ಆದ, ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡ ಸಮುದಾಯವಾಗಿದೆ.

ಇಡೀ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಆಮೂಲಾಗ್ರ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ನೋಡಿದೆವು. ಜನರು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದಾಗ, ಅವರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಮತ್ತು ಆಳವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪದ್ಧತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು. ಅವರು ಅಸಹಾಯಕರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸ್ವಂತ ನಿಧಿಯ ಬಳಕೆಯು ಸಹ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು. ದೇವರು ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಶುಧ್ಧ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಳಂಕವಾದ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಬೈಬಲ್ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಜೇಮ್ಸ್ 1:27 ರಲ್ಲಿ, ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು "ತಂದೆಯಿಲ್ಲದವರನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಧವೆಯರನ್ನು ಅವರ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಲೋಕದಿಂದ ಕಳಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು" ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿ, ಆ ಪದವೀಧರರು ಈ ದ್ವೀಪವಾಸಿಗಳ ನೈತಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಅನಾಥರ ಕಡೆಗೆ ಅವರ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆ ಪದವೀಧರರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

OBS ಪದವೀಧರರು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾರೆ

ನಿಧಿಗಳು ಅನುಮತಿಸಿದಂತೆ, ಪ್ರತಿ ಪದವೀಧರರು ಸೌರ ಆಟಗಾರನನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದವೀಧರರು ಪಾದ್ರಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಸುವಾರ್ತಾಬೋಧಕರಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 25% ಜನರು ಹೊಸ OBS ನಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಮತ್ತು STS ಬೋಧಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೋಧಕರು ಪಾವತಿಸದ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕರೆ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗ, TGSP ಬೋಧಕರು ಮತ್ತು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ವೆಚ್ಚದ ಪ್ರಯಾಣ ಮತ್ತು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪಾವತಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಗೌರವ ಧನ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಬಲೀಕರಣ

ಒಬ್ಬ ದೇಶದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದಾದ್ಯಂತ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಈಗಾಗಲೇ ಶಾಲಾ ಸಚಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ STS ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು OBS ಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಆಹ್ವಾನವು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಬಲೀಕರಣವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು, ಇದು ನಿಧಿಗಳು, ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ ಈ ತಂತ್ರವು ಸಚಿವಾಲಯ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು ಮತ್ತು OBS ಅನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವುದು. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವು ಸರಾಸರಿ 25 ವಿಭಿನ್ನ ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಲು, ಬೋಧಕರು ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಭಿನ್ನ ಬಾರಿ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ತರಬೇತಿ ಭೇಟಿಗಳು ನಡೆದ ನಂತರ, ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕನು ಪ್ರದೇಶದ ಹೊಸದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ OBS ಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ. OBS ಅನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಲು ಬೋಧಕರು ಮುಂದಿನ ಹನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಸಿಕ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಸಬಲೀಕರಣವು ದೇವರ ಕಥೆಯ ಉಡುಗೊರೆ ಪ್ರತಿಗಳು, ಬೈಬಲ್ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೌರ ಆಟಗಾರರು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರವಾಸವು ಬಹು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಕಾರಣ, ಬೋಧಕರ ಪ್ರಯಾಣ ಮತ್ತು ಆಹಾರದ ವೆಚ್ಚವು ತುಂಬಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಭೇಟಿಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ನಂತರ, ಸ್ಥಳೀಯ ನಾಯಕರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ - ಅಂದಿನಿಂದ ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆಸಲು ಮತ್ತು ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಅವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 2,500 ಜನರು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಾವು ಅಂದಾಜಿಸಿದ್ದೇವೆ, ಆದರೆ ಮೊದಲ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 22 ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಹತ್ತು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ!

ಅಧ್ಯಾಯ 9: ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವುದು – ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿನ ವೈಚಾರಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು

ಮುಳ್ಳುಹಂದಿಯ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವುದು: ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿನ ಸವಾಲು

ಮುಳ್ಳುಹಂದಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಬೆದರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು (ಸ್ಪೈನ್ಸ್) ಚುಚ್ಚುವ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದರ ಚೂಪಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಸಣ್ಣ ಕೊಕ್ಕೆಗಳ (barbs) ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವುದು ನೋವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಲಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ "ಮುಳ್ಳುಹಂದಿಯ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವ" ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು, ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡುವುದಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ 'ಮುಳ್ಳುಗಳು' ಎಂದರೆ ಇಂತಹ ನಂಬಿಕೆಗಳು:

- ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು (notes) ಬಳಸದೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
- ಬೋಧಿಸುವ ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಹೊರಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು.
- ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಆಳವಾದ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
- ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದವರು ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು 'ಇಂಡಕ್ಟಿವ್' (ವಿವರಣಾತ್ಮಕ/ಅನ್ವೇಷಣಾತ್ಮಕ) ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

STS (ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನ) ನ ಅನೇಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜನರು ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾವಂತರು, ಅದರಲ್ಲೂ ದೇವತಾಶಾಸ್ತ್ರದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರು, ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕಾ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ.

STS ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿತ್ವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು, ಅದನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವವರು ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶವನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅನುಭವಿ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದ ಬೋಧಕರು ಮತ್ತು ನಾಯಕರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಿರುವಂತಹ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಆ ಮುಳ್ಳುಹಂದಿಯ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವ ಕೆಲಸದಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ! ನಾವು ಎಳೆಯುತ್ತೇವೆ. ಕಲಿಯುವವರು "ಅಯ್ಯೋ!" ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮುಳ್ಳು ಹೊರಬಂದಾಗ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತಹ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಕೌಶಲವನ್ನು ತಾವು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು STS ಶೈಲಿಯ ನಡುವಿನ ಹೋಲಿಕೆ

ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಬೋಧಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನಗಳು: ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಸಂಗ ಅಥವಾ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಅಥವಾ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ, ನಂತರ ಪ್ರತಿ ವಚನವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಲೂ ಇಲ್ಲದೆ, ನೇರವಾಗಿ ವಚನ-ವಚನಗಳ ವಿವರಣೆಗೆ ಬೋಧಕರು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಓದಿದ ವಚನಗಳನ್ನು ಬೋಧನೆಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳಲು ಇತರ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬೈಬಲ್‌ನ ಹೊರಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬೋಧಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಗ್ರೀಕ್ ಅಥವಾ ಹೀಬ್ರೂ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗಾಗ್ಗೆ, ಕೇಳುಗರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಸ್ಯ ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಕಥೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರವಚನ ನೀಡುವಾಗಲೇ ಅದರೊಳಗೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೋಧಕರೇ ಅನ್ವಯಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಶ್ರೋತೃಗಳು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಅಥವಾ ಏನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ಅನ್ವಯಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಬೈಬಲ್‌ನ ಭಾಗವೊಂದನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಇವು ಮಾತ್ರವೇ ಇರುವ ಏಕೈಕ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲ.

STS ಶೈಲಿ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬೋಧಿಸಿದಾಗ, ಶ್ರೋತೃಗಳು ಬೈಬಲ್‌ನಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸಭೆಯ ಜನರು ಬೈಬಲ್ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸುವ ಪಾಸ್ತರ್‌ಗಳಿಗೆ, ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಜನರು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಂಡಾಗ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೋಡುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ!

ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಲುಪುವ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ, ಉತ್ತಮ ವಿದ್ವತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಬ್ಬ ಪಾಸ್ತರ್ ಮತ್ತು ನಾಯಕರು STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಈಗ ಈ ನಿಪುಣ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ: ಈ [STS] ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ವಿಧಾನದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೆಂದರೆ, ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಬೈಬಲ್ ಅನ್ನು ಕೇವಲ ಅರ್ಥೈಸಬೇಕಾದ ಅಥವಾ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ನೋಡದೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಾಸ್ತವತೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಘಟನೆಗಳ ದಾಖಲೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ [STS] ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಜೀವಂತವಾದವುಗಳಾಗಿ ಕಾಣಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ; ಜೊತೆಗೆ, ಆ ಘಟನೆಗಳ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಸಮಾನಾಂತರ ವಾಸ್ತವತೆಗಳನ್ನು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದ ಜನರ ಭಾವನೆಗಳು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪರ್ಕಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ) ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (STS) ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ: ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ವಿದ್ಯಾವಂತರು STS-ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ, ಪ್ರಪಂಚದ ಕಡಿಮೆ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂದರ್ಥವೇ? ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ!

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಜನರು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಲಿತು, ಅದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾ ಬಂದಾಗ, ತಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುವ ಹೊಸ ವಿಧಾನವೊಂದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಅವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಹೇಳಿದಂತೆ, STS ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾವಂತ ಕೈಸ್ತರು STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಲಿತು ಅದನ್ನು ಮೌಖಿಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಮುಂದಾದಾಗ, ಆ ಹೊಸ ವಿಧಾನವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಸಲಾದ ಮತ್ತು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅವರು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಧಾನಗಳು ಮೌಖಿಕ ಶೈಲಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, STS-ನ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೊದಲ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು, ಆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಕೇವಲ ಕೆಲವು ಹೊಸ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

- ಸಮಾನಾಂತರ ವಾಕ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು (parallel passages) ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದು.
- ಯಾವುದೇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕಲಿಯುವುದು.
- ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬೋಧಿಸುವುದು.
- ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ವಾಕ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಹೊರಗಿನ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸದಿರುವುದು.
- ಉಪನ್ಯಾಸದ ಬದಲಾಗಿ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
- ಕನಿಷ್ಠ ಓದುವಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.
- ಒಂದು ಕಥೆ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಭಾಗವು ಸ್ವತಃ ನಿಲ್ಲಲು ಮತ್ತು ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡಲು ಅಗತ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ನಂಬುವುದು.
- ಚರ್ಚೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು.
- ಬೋಧನೆಯಿಂದ ಸಿಗುವ ಮುಖ್ಯ ಮೌಲ್ಯವು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವವರು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ನಂಬುವುದು.

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯ: ಉಪನ್ಯಾಸ ಶೈಲಿಯ ತಂತ್ರಗಳು ತಪ್ಪಾಗಿವೆ ಅಥವಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ನಾವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ತಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ತಲುಪಬೇಕಾದ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಈ ಹೊಸ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಬೋಧನಾ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕ್ರೈಸ್ತ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ 'STS' (ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಬೋಧಿಸುವ ವಿಧಾನ) ನಂತರ ಮೌಖಿಕ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತೋರುತ್ತಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ವರದಿಗಳು (ಒಂದು ಥೈಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಿಂದ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ನೈಜೀರಿಯಾದಿಂದ) ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಲಾದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಸಂದೇಹಗಳು ಅಥವಾ ಅಸಹಜವೆನಿಸುವ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಇವು ಮೌಖಿಕ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
ಥೈಲ್ಯಾಂಡ್‌ನ ಯುವ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರೊಬ್ಬರು ಹೀಗೆ ಗಮನಿಸಿದರು:

ಪಾಠದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ನನಗೆ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಪಾಠದುದ್ದಕ್ಕೂ ಆ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅದು ತಪ್ಪಿಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೆನಪಿಸುವಂತೆ ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರವೇ, ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅದು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

STS (ಕಥೆ-ಆಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ) ನಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಜೊತೆಗೇ ಸಾಗುವ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉದ್ದೇಶವೂ ಇರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಕೇಳುಗರು ಆ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷಯವನ್ನು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅದು ಅವರ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ; ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ನಾನು ಕಲಿಸಲು ಬಯಸಿದ್ದ ವಿಷಯವು ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ಅವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಒಮ್ಮೆ, ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಕ್ರೈಸ್ತ ನಾಯಕರು ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ಕಥೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸುವ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಕಳವಳವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಕಥಾ ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದರು: "ಬೈಬಲ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಥೆಯೂ ದೇವರ ಮಹಾನ್ ವಿಮೋಚನಾ ಯೋಜನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಶಿಲುಬೆಯ ಮೇಲಿನ ಯೇಸುವಿನ ಕಾರ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳುಗರಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ?" (ಅವರು ಲೂಕ 24:27 ಮತ್ತು ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 8:35 ರ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ನೀಡಿದರು.) ನಂತರ ಅವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: "ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥದ

ವಿಶಾಲವಾದ ಕಥಾಹಂದರದಿಂದ (ಸುವಾರ್ತೆಯಿಂದ) ಬೇರ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳು ಕೇವಲ ನೈತಿಕ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಪಾಠಗಳಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಬಿಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ."

ಈ ಚಿಂತನಶೀಲ ಕಳವಳಕ್ಕೆ ನಾವು ಹಲವಾರು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತೇವೆ. ಶಿಲುಬೆಯ ವಿರೋಧಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಯೇಸುವಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು, ಮಾನವಕುಲದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ದೇವರ ವಿಮೋಚನಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ವಂಚನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ.

ಒಂದೇ ಕಥೆಯ ಮೇಲೆ ಗಮನಹರಿಸುವ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಾವು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರು ಅಥವಾ ಬೋಧಿಸುವವರು ವಿಷಯವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೂ ಅಥವಾ ಜನರಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಂಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಆತನು ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಳವಾಗಿ ಮತ್ತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವಾಗ ಇದು ಪದೇ ಪದೇ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಉಪನ್ಯಾಸದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದಾಗ, ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಕುರಿತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಿದ್ಧತೆಯಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಬೋಧಕರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಹೀಗಾಗಿ, ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, 'STS' ಮಾದರಿಯ ಚರ್ಚಾ-ಆಧಾರಿತ ಬೋಧನೆಯು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಜನರೊಂದಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಾಮೂಹಿಕ "ಸಂವಾದ" ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂವಾದದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ದೇವರ ಕುರಿತು ಅಥವಾ ಯೇಸುವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಜನರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿದಾಗ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು ಅವರ ಆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬಹುದು. ದೇವರ ರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವಂತಹ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಸುವಾರ್ತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಮೂಲಕ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಯಡೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದೇವರು ಮಾತ್ರವೇ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು - ನೈಜೀರಿಯಾ. ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ನೈಜೀರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಐದು STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಮೂರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ, ತರಬೇತುದಾರರು "ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆಯೇ" ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ನೈಜೀರಿಯಾಗೆ ಮರಳಿದರು. ತರಬೇತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯವು ಸರಿಯಾಗಿ ತಲುಪಿದೆಯೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

"ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅವರು ಅದನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!" ಎಂದು ಅವರು ವರದಿ ಮಾಡಿದರು.

ಒಬ್ಬ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವವರು STS ತರಬೇತುದಾರರಿಗೆ, ತಾವು ಒಂಬತ್ತು ಮಂದಿ ದೃಢ ನಿಷ್ಠೆಯ ಮುಸ್ಲಿಂ ಪುರುಷರನ್ನು ಕರ್ತನ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆ ಪುರುಷರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಲುಪಿದ ವಿಷಯವೇನೆಂದು ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು. ಹೊಸದಾಗಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು: "ಆ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು, ಆದರೆ ಕುರಾನ್ ನಮಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾರೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ."

ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಟ್ಟಿದ ಕಥೆ ಯಾವುದು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಆ ಸುವಾರ್ತಾಬೋಧಕರು ಹೀಗೆಂದರು: "ಅದು ಮೋಶೆ ಮತ್ತು ಬಂಡೆಯ ಕಥೆ. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲ, ನಿರ್ಗಮಕಾಂಡ 17ರಲ್ಲಿ ಬರುವಂಥದ್ದು."

STSನ ಹಿರಿಯ ಬೋಧಕನಾಗಿ, ಈ ವಿಷಯವು ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ನಾನು, "ಆದರೆ ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾವ ಅಂಶವು ಅವರನ್ನು ತಲುಪಿತು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಅದಕ್ಕೆ ಆ STS ಬೋಧಕರು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು:

ಆ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವವರು ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: ಹೊಸದಾಗಿ ನಂಬಿದವರು, "ನಾವು ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ, ಮೋಶೆ ಒಬ್ಬ ನಂಬಿಗಸ್ತ ನಾಯಕನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಆದರೆ ಜನರು ಅವನನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು ಮೋಶೆ ದೇವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದದ್ದು ನಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಮೋಶೆಗೆ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿತ್ತು! ಆದರೆ ನಮ್ಮ ನಾಯಕರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ದೇವರು ಜನರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನೀರನ್ನು ನೀಡಿದರು ಮತ್ತು ಕರುಣೆ ತೋರಿಸಿದರು. ಅಂತಹ ದೇವರನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ," ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ನಾನು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದೆ: ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರಲು ನಾನು ಮೋಶೆಯ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನೇ? ಮುಸ್ಲಿಮರಿಗೆ ಹೇಳಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಕಥೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕಥೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತೇ? ಇಲ್ಲ, ಅದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ - ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ, ದೇವರನ್ನು ಹಂಬಲಿಸುವ ಜನರು ಆತನ ವಾಕ್ಯದ ಮೂಲಕ (ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ) ಆತನತ್ತ ಹೇಗೆ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಮೊದಲು ನಾನು ಅದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಕಥೆ ನನ್ನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ, ಅದು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿತ್ತು! STS (ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೋಧನೆ) ವಿಧಾನದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಇದನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ದೇವರು ಬರೆದಂತೆಯೇ ಆತನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೀಡಿದಾಗ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಕೇಳುಗರು ಅದರ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಾಗ, ಅದ್ಭುತವಾದ ದೈವಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ!

ವಿಮೋಚನಕಾಂಡ 17ರ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಳಸುವವರು, ಅದರ ಬೆನ್ನಲ್ಲೇ ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುವಂತೆ ನಾವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ದೇವರು ಬಂಡೆಯಿಂದ ಜೀವಜಲವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುಗರು ಈಗಾಗಲೇ ಚರ್ಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ, 1 ಕೊರಿಂಥದವರಿಗೆ 1:6-10ರಲ್ಲಿರುವ ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ಅಚ್ಚರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಂಡೆ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಆ ಹಿಂದಿನ ಘಟನೆಯನ್ನು

ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅವರು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. "ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಆತ್ಮಿಕ ಪಾನೀಯವನ್ನು ಕುಡಿದರು; ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ ಆತ್ಮಿಕ ಬಂಡೆಯಿಂದ ಕುಡಿದರು; ಆ ಬಂಡೆಯೇ ಕ್ರಿಸ್ತನು." ಆ ಹೊಸ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅರ್ಥವನ್ನು (typology) ಜನರು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ; ಅವರು ಯೇಸುವಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ!

ಇದೊಂದು ಎಂತಹ ಅದ್ಭುತವಾದ ವಿಮೋಚನೆಯ ವಿಷಯ! ಒಂದರ ನಂತರ ಒಂದರಂತೆ ಬರುವ ಆ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು ದೇವರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಮುಸ್ಲಿಂ ಪುರುಷರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಆ ಎರಡನೇ ಕಥೆಯೇ? ಇಲ್ಲ, ಹಾಗಲ್ಲ. ನೈಜೀರಿಯಾದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಮನಿಸಿದಿರಾ? ಮೋಶೆಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾವ ಅಂಶವು ಆ ಒಂಬತ್ತು ಮಂದಿಯನ್ನು "ದೇವರನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬಹುದು?" ಎಂದು ಕೇಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು? ಹೌದು. ಅದು ದೇವರ ಕರುಣೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಆ ಕರುಣಾಮಯಿ ದೇವರನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆ ಪುರುಷರ ಬಯಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ, ಮೋಶೆಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಪುರುಷರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ದೇವರ ಮಗನಾದ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮೂಲಕ ದೇವರನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳ (Epistles) ವಿಷಯವೇನು?

ಆದರೆ, ಬೈಬಲ್‌ನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಬೋಧಿಸುವ ಈ ಹೊಸ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುವಾಗ, ದೇವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮತ್ತು ದೇವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಉದ್ದೇಶವು ಪ್ರಸ್ತುತವಾದುದೆಂದು ಬಲ್ಲ ಅನೇಕರು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ: "ಹಾಗಾದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ (Epistles) ವಿಷಯವೇನು?" ಇದಕ್ಕೆ ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಹಲವಾರು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇವೆ.

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೀಗಿದೆ: ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ಬೈಬಲ್‌ನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿ, ತುಂಡರಿಸಿ, ಕೇವಲ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಈ ಕಥೆಗಳು ಅರ್ಥವಾಗಲು ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲು, ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವಂತೆಯೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತು.

ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಮೌಖಿಕ ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳ ಬಳಕೆಯ ಮೂಲಕ, ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದ ಪ್ರಪಂಚದ ಶೇಕಡಾ 80 ರಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಬೈಬಲ್‌ನ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ - ಅದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಂಭ್ರಮದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ!

ಕ್ರೈಸ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಬೋಧಕರು ಮತ್ತು ಮಿಷನರಿಗಳು ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಬೈಬಲ್-ಆಧಾರಿತ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. STS (Simply The Story) ವಿಧಾನದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿತ್ವವು ಕೇವಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಮುಂದಾಗುವವರು ಮತ್ತು ಈ ಮೌಖಿಕ ಹಾಗೂ 'ಆಗಮನ-

ಅಧಾರಿತ' (inductive) ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವವರು, ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದಾದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ 'Simply The Story' (STS) ಶೈಲಿಗೆ ದೊರೆತ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು, ಅದು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೊದಲ ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಬೀತಾಯಿತು. STS ವಿಧಾನವನ್ನು 90 ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಅಥವಾ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಫಿಲಿಪೈನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾವು ನಡೆಸಿದ ಮೂರು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳ ನಂತರ, STS (ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಬೋಧಿಸುವ ವಿಧಾನ) ವೇಗವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ನಮಗೆ ಹೀಗೆ ಬರೆದರು: "ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು ಮುಗಿದ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ನಾನು ಭಾಗವಹಿಸಿದವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದೆ; ಆಗ 1,400 ಮಂದಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು STS ಅನ್ನು 25 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು!"

ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ 'ವೈಕ್ಲಿಫ್' (Wycliffe) ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅನುವಾದಕಿಯೊಬ್ಬರು STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಲಿತರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಕೆಲವು ಮುಖಂಡರನ್ನು ಅಂತಹ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಮೂರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ, ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಆ ಐವರು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ನಗರವೊಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವೊಂದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ನಂತರ, ಆ ವೈಕ್ಲಿಫ್ ಅನುವಾದಕಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದರು: "ಅಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಬೋಧಕರು (ಪಾಸ್ತರ್‌ಗಳು), 'ನೀವು ಯಾವಾಗ ಮತ್ತೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತೀರಿ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ತಮಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದ ಆ ಐವರು ಬೋಧಕರಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲ (ಓದುಬರಹ ಬಾರದವರು) ಎಂಬ ವಿಷಯ ಆ ಬೋಧಕರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲೇ ಇಲ್ಲ!"

ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರು—ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ—ಹೊಸದಾಗಿ ಪಡೆದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಂದಿಗೆ, ತಾವು ಕಲಿತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ, ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಥೆಗಳು ಐದನೇ ಮತ್ತು ಆರನೇ ಹಂತದವರೆಗೆ (ತಲೆಮಾರುಗಳವರೆಗೆ) ಹರಡಿರುವುದರ ಕುರಿತಾದ ವರದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಮೃದ್ಧ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಫಲಗಳು, ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವಾದ 'ಕಥೆ'ಯ ಮೂಲಕ ನೀಡಿದಾಗ ಅದಕ್ಕಿರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ, ಆದರೂ... ಪತ್ರಿಕೆಗಳ (Epistles) ವಿಷಯವೇನು?

STS (ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಬೈಬಲ್ ಬೋಧನೆ) ವಿಧಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬೈಬಲ್‌ನ ಯಾವುದೇ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು.

STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ (Epistles) ಭಾಗಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ನಿದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳ (Psalms) ಭಾಗಗಳಿಂದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಬೈಬಲ್‌ನ ಈ ಭಾಗಗಳು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಥೆಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸದಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವಾದಿಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳು ದೃಶ್ಯರೂಪದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕಥಾಹಂದರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು.

ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಓದಿ ಅಥವಾ ಆಲಿಸಿ; ಬಹುಶಃ ಆ ಆರು ವಚನಗಳು ನಿಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪರಿಚಯವಿರಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ಆ 'ಜ್ಞಾನಿ ಸಲಹೆಗಾರ'ನಿಗೆ (Wise Counsellor) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ. ಕೀರ್ತನೆ 1ರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಆ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಮನುಷ್ಯರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅವರ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು, ಅವರು ಬೇರೇನನ್ನಾದರೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ. ಜನರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ; ದೇವರ ಸ್ವಭಾವದ ಕುರಿತು ನಿಮಗೆ ಏನು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಪರಿಚಿತ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕೀರ್ತನೆ 23ರಲ್ಲಿ ಕುರಿಯೊಂದರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನಿರೂಪಕನು ತನ್ನ ಕುರುಬನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮಧುರವಾದ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. (ರಮೇಶ್ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆ 23ರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಬಹುದು.) ಆ ಕುರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಿ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ನಂತರವಷ್ಟೇ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ. ಇಂದು "ಕುರಿಗಳಂತಿರುವ ಜನ"ರಾದ ನಮಗೆ ಮತ್ತು ಆ ಕುರುಬನಾದ ಯೇಸುವಿಗೆ ಇದು ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗಬಹುದು? ಯೆಶಾಯ 1:10-20, ರೋಮಾಪುರದವರಿಗೆ 1:14-25 ಮತ್ತು ಯಾಕೋಬ 1:22-27 ರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯದ ಹರಿವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಘಟನೆಯೊಂದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಥೆಗಿಂತ, ಈ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟಕರವೆಂಬುದು ನಿಜ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಿರಿ. ಅಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿವೆ ಮತ್ತು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅವು ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೇ? ಆ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳಿವೆಯೇ?

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲೂ ದೇವರು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. STS ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ

ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿ. ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ, ಆ "ಕಥೆ"ಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮತ್ತು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶವು ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿ.

ಬೈಬಲ್‌ನಾದ್ಯಂತ ನಾವು ಮೂರು ಬಗೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ:

- ಕಥಾ ರೂಪದ ಭಾಗಗಳು.
- ಭಾಗಶಃ ಕಥಾ ರೂಪದ ಭಾಗಗಳು.
- ಕಥಾ ರೂಪವಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳು.

ಈ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಕಥಾ ರೂಪದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ; ಏಕೆಂದರೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಕಥೆಗಳು ಭೌತಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಸಂವಾದಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದು, ಪಾತ್ರಗಳು, ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆ ಪಾತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಅನುಭವಿಸಬಹುದು; ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು, ಕೇಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು.

ಅರೆ-ಕಥಾ ರೂಪದ (semi-story) ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಸವಾಲಿನದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವು ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯರೂಪದ ಅಂಶಗಳಿರುತ್ತವೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಕೇಳುವ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ನಾವು "ನೋಡುವ" ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅರೆ-ಕಥಾ ರೂಪದ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಏಕಭಾಷಣ (monologue) ಅಥವಾ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರವಾದಿಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗಗಳು ಈ ಅರೆ-ಕಥಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಕೀರ್ತನೆ 1, ರೋಮಾಪುರದವರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾಯ 11 ಮತ್ತು ಯಾಕೋಬನ ಪತ್ರಿಕೆ ಇವು ಅರೆ-ಕಥಾ ರೂಪದ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿವೆ.

ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಭಾಗಗಳೆಂದರೆ ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳು (non-story passages); ಏಕೆಂದರೆ ಇವು ಮೂರು ಬಗೆಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯರೂಪದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ಬೋಧನಾತ್ಮಕ ಏಕಭಾಷಣಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಥವಾ ಲೇಖನಗಳ (Epistles) ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು.

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ, STS ತಂತ್ರಗಳ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಬೋಧಿಸಬಹುದು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಥೆಗಳು ಕೇಳುಗರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಭಾವಪೂರ್ಣವಾದ ಪತ್ರಗಳಾಗಿವೆ; ಇವು ದೇವರಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿತರಾದ ಭಾವಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಬೋಧಕರು ಈ ಭಾವತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅದೇ ಭಾವನೆಯೊಂದಿಗೆ ಇತರರಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ, ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟಕರವಾದ, ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು STS ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಳಸುವ ಮೂಲಕ ನೀವು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು.

ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದು ಎಂಬ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ, ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ (expository preaching) ಒಂದು ಪ್ರವಚನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ವಚನಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ಕೆಲವೇ ವಚನಗಳನ್ನು ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಘಟನೆಗಳ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದರೆ, ಕೇಳುಗರು ಅವುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಸವಾಲೆಂದರೆ, ಕೇವಲ ಆ ವಚನಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬಹುಶಃ ಆ ಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಬೈಬಲ್ ಮಾಹಿತಿಯ ಸಣ್ಣ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಕೇವಲ ಒಂದು ವಾಕ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆಳವಾದ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಆ ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಮೇಲೆ "ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಲು" ಬೈಬಲ್‌ನ ಇತರ ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಲಿ (ಅಥವಾ ಬೈಬಲ್ ಹೊರಗಿನ ಮೂಲಗಳನ್ನಾಗಲಿ) ಆಶ್ರಯಿಸದೆ, ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆಯೇ? ಹೌದು, ಇದು ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಭಾಗದ ಮೂಲಕ ನಾವು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮೊದಲು, ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಮತ್ತು ಚರ್ಚಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಬೈಬಲ್ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳುಗರಿಗೆ ನೀಡುವಂತಹ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನಾವು ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ: "ಯೇಸು ಜೆರುಸಲೇಮ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು; ಈ ನಗರವೇ ಮುಂದೆ ಆರಂಭಿಕ ಸಭೆಯ 'ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನ'ವಾಗಲಿತ್ತು. ಈ ಶಿಷ್ಯರು ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದರು - ಇದರಲ್ಲಿ ಯೂದಾಯದ ವಿಶಾಲ ಪ್ರದೇಶ ಹಾಗೂ ಸಮಾರ್ಯದ ನೆರೆಯ ಪ್ರದೇಶವೂ ಸೇರಿತ್ತು; ಸಮಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಹೂದಿಗಳಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು."

ನಂತರ ನಾವು 'ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 1:8'ರಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ "ಕಥೆಯನ್ನು" ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಹೌದು, STS (ಕಥೆ ಹೇಳುವ ವಿಧಾನ)ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೇವಲ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಷ್ಟು ಉದ್ದವಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಾವು ಆ ವಾಕ್ಯದ ಕೇವಲ ಎರಡನೇ ಅರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ! ಈ ಕಥೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ತುಂಬಬಲ್ಲದು. ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭವವಿರುವವರು ಹಾಗೂ ಬೈಬಲ್‌ನ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಹೊಸವರು - ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದ್ಭುತವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಾವುಕರಾಗಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸತ್ಯಗಳು ಅರಿವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಜನರು ಆ ವಾಕ್ಯಭಾಗವನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಎಂಬಂತೆ ಆಳವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಹೋಗುತ್ತಾರೆ;

ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರು ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಕೂಡ.

ಪಾದ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತ ಬೋಧಕರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು: ಕ್ರೈಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಧರ್ಮೋಪದೇಶದ ಶೈಲಿಯು, ಜನರು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗೆ ತರಬೇಕಾದ ಬೈಬಲ್ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ವಿಧಾನವಾಗಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುಗರ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವಂತಹ ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕು.

STS (ಕಥೆ-ಆಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ) ಅನ್ನು ಬಳಸುವ ಕೆಲವರು, 'ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು' (Acts) ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಪತ್ರಗಳ (Epistles) ಭಾಗಗಳನ್ನು ಜಾಣತನದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಬೋಧಕರು 'ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು' ಪುಸ್ತಕದ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂವಾದಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಮಿಷನರಿ ಪ್ರಯಾಣಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪತ್ರಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಸುವ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು—ಅಂದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದು—ಪತ್ರಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗಲೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ, ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರು ಪಾದ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಬೋಧಕರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಸಾಕ್ಷರತೆ-ಆಧಾರಿತ ಸಂವಹನ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಬೋಧಕರಿಗೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಅವರು ಮೌಖಿಕ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಲಿಸದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಸ್ವತಃ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ಅವರು ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದವರು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಓದಲು ಬಾರದವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ? ಓದಲು ಬಾರದವರಿಗೂ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಥೆಯಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳೆರಡನ್ನೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಕ್ಕಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಉನ್ನತ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಶಃ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಹೊಂದಿರುವವರು, ಮುಂದೆ ಓದಲು ಬಾರದವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವವರಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡಲು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಪದಗಳಾಗಿ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನು?

ಕಂಠಪಾಠದ ಬಗ್ಗೆ ಇದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ: ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, "ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮರೆಮಾಡಲು" ಬೈಬಲ್‌ನ ಆಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಅಗತ್ಯ, ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದರ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯ.

ದೇವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ, ಅನೇಕ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ಬೈಬಲ್ ಕಂಠಪಾಠ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪದಗಳಾಗಿ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತವೆ. ನಾವು ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ನಾವು ಚುರುಕಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಗ, ಆ ಕಟ್ಟುಪಾಡಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದಿದ್ದೇವೆ.

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ವಚನಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸವಾಲುಗಳಿವೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವವರು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ; ಅಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸದ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ, ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ನೀವು ಅದನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು. ಒಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಹೇಳಿದರೆ, ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವ ಅಥವಾ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದ ಪರಿಶೀಲನೆ ಸಾಕು ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕಥೆಯು ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ; ಜೊತೆಗೆ, ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವುದು ಸಹಜ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಅದು ಜೀವಮಾನವಿಡೀ ನಿಮ್ಮದಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ!

37 ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಯ STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ, ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ 21 ವಿಭಿನ್ನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ 21 ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 148 ವಚನಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ!

ಅದ್ಭುತ! 148 ವಚನಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ "ಹೃದಯದ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ" (ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಭದ್ರವಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮತ್ತು "ಸಮಯವಿದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ಸಮಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ" (ಅಂದರೆ ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ) ಅವುಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕೇವಲ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಈ ಜ್ಞಾನವು, ಬೈಬಲ್‌ನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಹುತೇಕ ಕೈಸ್ತರಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಮುಂದಿರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಂಠಪಾಠ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ. ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾದ ಬೈಬಲ್‌ನ ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿ. ಅವು ಒಂದೇ ರೀತಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆಯೇ? ಪದಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೋಲುತ್ತವೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಮುದ್ರಿತ ಬೈಬಲ್‌ಗಳು ತಮ್ಮ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ವಿಭಿನ್ನ ಲಿಪಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ಪದಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವುಗಳ ಧ್ವನಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶವಿದೆ. ಆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶವೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅದು ಯಾವುದು? . . . ಹೌದು. ಅದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯೇ ಹೊರತು, ನಿಖರವಾದ ಪದಗಳಲ್ಲ. ಪದಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಂದೇಶವು ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

STS ನಲ್ಲಿ, ಪದಗಳ ಅಜಾಗರೂಕ ಆಯ್ಕೆ, ಧ್ವನಿಯ ಏರಿಳಿತ ಅಥವಾ ಹಾವಭಾವಗಳ ಮೂಲಕ ಕಥೆಯ ನಿಖರವಾದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಸೇರಿಸುವುದು, ಕಳೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಬದಲಾಯಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುವಂತೆ ನಾವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ನಾವು ಜನರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ಆ ಮಾಹಿತಿಯು ಎಷ್ಟೇ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಅಥವಾ ಅಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಾರದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಂಠಪಾಠವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ನೆನಪಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿರಬೇಕು.

ಅಧ್ಯಾಯ 10:

'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (Simply The Story) ಕಥೆಗಾರರ ವರ್ಗೀಕರಣಗಳು

ಅಭ್ಯಾಸಕಾರರು (Practitioner): ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ತದನಂತರ, ಕಲಿಯುವವರು STS ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು "ಅಭ್ಯಾಸಕಾರ" (practitioner) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು STS ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ; ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವದ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲು ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸಕಾರರು ಹೊರಹೋಗಿ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಾವು ಬಲವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತೇವೆ. STS ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹಂತ-ಹಂತವಾಗಿ ಇತರರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಲು ಅಭ್ಯಾಸಕಾರರು ಬಳಸಬಹುದಾದ ವಿವಿಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'Ministry That Multiplies' ಕಿರುಹೊತ್ತಿಗೆ) ನಾವು ಒದಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅಭ್ಯಾಸಕಾರರು ಸಕ್ರಿಯ ಕಥೆಗಾರರಾಗಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರು STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅಥವಾ STS ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಇನ್ನೂ ಸಿದ್ಧರಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ STS ಅನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತವರು ಕೇವಲ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೋಡುವುದು ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಈ ವಿಧಾನವು ವಿಸ್ತರಣೆಯಾಗುವುದನ್ನು (multiplication) ನಾವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಅನೌಪಚಾರಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಹೊಸ ಅಭ್ಯಾಸಕಾರರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ 'ನಿಧಿ'ಗಳನ್ನು (ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು) ಹೇಗೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಡಬಹುದು. ಹೊಸ ಜನರಿಗೆ STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೊದಲ ಹಂತ ಇದಾಗಿದೆ. STS ಅನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತವರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 'ಜ್ಞಾನಿ ಸಲಹೆಗಾರರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು' (Wise Counsellor questions) ಬಳಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಕ್ತಿ ಜೀವನವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ವೈದ್ಯರು ಕಛೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು STS ಬುಕ್‌ಮಾರ್ಕ್‌ಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಬುಕ್‌ಮಾರ್ಕ್‌ಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಬಹುದು. ಅವರು STS ಇಂಟರ್ಯಾಕ್ಟಿವ್ ಡಿಸ್ಕ್‌ವರಿ ಆಫ್ ದಿ ಬೈಬಲ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕ್ಟೀಷನರ್ ಆಡಿಯೋ ತರಬೇತಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಗುಂಪನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಬಹುದು, ಆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ಗುಂಪನ್ನು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಸ ವೈದ್ಯರು ಕಛೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಇತರರಿಗೆ STS ನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಬೈಬಲ್ ಕಛೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಆಳವಾದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ STS ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಮತ್ತು ತಿಳಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವಾಗ, ಈ ಹೊಸ ಕಥೆಗಾರರು ನಾವು ಒದಗಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕರಪತ್ರ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ STS ಅನ್ನು ಬಳಸುವ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಎಲ್ಲಾ STS ಅನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಲಿಸಲು ಬಯಸುವ ಜನರಿಗೆ ನಾವು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡುತ್ತೇವೆ, ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು:

- STS ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ.
- ಸ್ಪಷ್ಟ STS ಮಾದರಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- STS ಅನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಎಲ್ಲದರ ಕ್ಷಮೆಯಾಚನೆ (ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ) ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಕೆಲವು ಅಭ್ಯಾಸಕಾರರು (practitioners) ಸಂಪೂರ್ಣ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಅಧಿಕೃತ ಬೋಧಕರಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಬಯಸಬಹುದು; ಏಕೆಂದರೆ, "ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಗತ್ಯವಿರುವವರಿಗೆ ಈ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ತಲುಪಿಸಲು" ಅವರು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶವುಳ್ಳ ಅಭ್ಯಾಸಕಾರರು ಅನಧಿಕೃತ STS ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ ಮುನ್ನಡೆಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ, ಆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದವರು STS ಬೋಧಕರಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ STS ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಆ ಅಭ್ಯಾಸಕಾರರಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ STS ಅನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಅಥವಾ ಅದರ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡರು. ಹೀಗಾಗಿ, ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮತ್ತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಪುನರಾವರ್ತಿಸಬಹುದಾದ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಜನರಿಗೆ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಥವಾ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕ ಅನುಭವ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರು ಅಪೂರ್ಣ ಸಿದ್ಧತೆಯೊಂದಿಗೆ ಮರಳಿದರು; ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ತಮಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ "STS ಅನುಭವ" ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ತಪ್ಪಾಗಿ ಭಾವಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ಆರಂಭಿಕ ಮತ್ತು ಅಸಮರ್ಪಕ ಪರಿಚಯದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕೃತ STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ತಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ STS ನ ಪರಿಚಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ತಮಗೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು

ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ಅವರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನಮಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

"Simply" (ಸರಳ) ಎಂಬ ಪದವು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಸರಳವಾದುದಲ್ಲ. ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ, "Simply The Story" (STS) ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಇದು ಕೇವಲ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು "ಸರಳ" ವಿಷಯವೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಆ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಬಹುದಿತ್ತು! ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, STS ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಮಿಷನ್ (ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವ) ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮೂಲಭೂತ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು (paradigm shifts) ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಜನರು ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಬೈಬಲ್‌ನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವವರಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ತರಬೇತುದಾರರು ಅಪಾರ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ; ಹಾಗಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲು ಬಯಸುವವರು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದ ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಇತರರಿಗೆ STS ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯ ಕಥೆಗಾರರು ಅಪೂರ್ಣ ಅಥವಾ ಅಸಮರ್ಪಕ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಅವರು ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದಾಗ, ಆ ನಿರಾಶೆಯು ಅವರನ್ನು ತಪ್ಪಾದ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಬಹುದು—ಅಂದರೆ, ಕಥೆ ಹೇಳುವ ವಿಧಾನವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವರು ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೈಬಿಡುವಂತಾಗಬಹುದು.

ಆರಂಭಿಕ 37-ಗಂಟೆಗಳ ತರಬೇತಿಯು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ STS ಅನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬಳಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರು ಇತರರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಆ ಮಾಹಿತಿಯು STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸುವುದು, ರೋಗನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು (diagnostic coaching) ಹೇಗೆ ನೀಡುವುದು, ಅಥವಾ STS ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಮೂಲಭೂತ ಬದಲಾವಣೆಗಳ (paradigm shifts) ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಯ ಕುರಿತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದರರ್ಥ, ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇತರರು STS ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಬಳಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದೇ? ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ! ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಶಿಷ್ಯತ್ವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ STS ಅನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುವ ಅಥವಾ ಕಲಿಸುವ ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಾವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ. (ಶಿಷ್ಯರ ವೃದ್ಧಿಯ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ

ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ, ಈ ಕೈಪಿಡಿಯ ಅಧ್ಯಾಯ 11 ಅನ್ನು ನೋಡಿ: STS ಅನ್ನು ಬಳಸುವ ಸ್ಥಳಗಳು – ಕಲಿಯುವ ಮತ್ತು ಹರಡುವ ವಿಧಾನಗಳು.)

ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ನೀವು ಬಯಸಿದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ. ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ನೀವು ಬಯಸಿದರೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಬೋಧಕರ (instructor) ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ನಾವು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇವೆ. ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ಸಮಗ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ. ಜನರು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರಾಗಬಹುದು:

- ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ (workshop) ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
- STS ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.
- STS ತರಬೇತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ (diagnostic coaching) ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.
- STS ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹಿರಿಯ ಬೋಧಕರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಬೋಧಕರು: ಸಹಾಯಕ, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ, ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಬೋಧಕರು.

ಈ ಯಾವುದೇ ಬೋಧಕರ ವರ್ಗೀಕರಣಕ್ಕೆ ಸೇರಲು, ನಂಬಿಕೆಯ ಮೂಲಭೂತ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯು ಏಕಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಏಕಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಆಕಾಂಕ್ಷಿ ಬೋಧಕರು ಕೆಳಗಿನ (ನಮ್ಮ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಲಭ್ಯವಿರುವ) TGSP-STS ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು (Doctrinal Statement) ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹೇಳಿಕೆ

ನಾವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸತ್ಯಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ:

- ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಗವು ದೈವಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ದೇವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಏಕೈಕ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.
- ತ್ರಿತ್ವದ ಸಿದ್ಧಾಂತ.
ಮನುಷ್ಯನ ಪತನ, ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ನೈತಿಕ ಭ್ರಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ನವಜನ್ಮ (ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ).
- ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ದೈವತ್ವ ಮತ್ತು ಮಾನವತ್ವ; ಆತನ ಕನ್ಯಾ ಜನನ, ಪಾಪರಹಿತ ಜೀವನ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ಮರಣ, ದೈಹಿಕ ಪುನರುತ್ಥಾನ, ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯದ ದೈಹಿಕ ಮರುಆಗಮನ.

- ಕೇವಲ ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೇವಲ ನಂಬಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ನೀತಿವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಸಿದ್ಧಾಂತ.
- ನೀತಿವಂತರು ಮತ್ತು ನೀತಿವಂತರಲ್ಲದವರು - ಇಬ್ಬರ ದೈಹಿಕ ಪುನರುತ್ಥಾನ.
- ರಕ್ಷಣೆ ಹೊಂದಿದವರ ನಿತ್ಯಜೀವ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆ ಹೊಂದದವರ ನಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆ.

ಸಹಾಯಕ ಬೋಧಕರು (Assistant Instructors): ಕಾರ್ಯಾಗಾರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ನಂತರ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳು STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪಿನ 'ಟೈಬ್' (ಪಂಗಡ) ನಾಯಕರಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸಹಾಯಕ ಬೋಧಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. (ನಾವು ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿಗೂ ಇಸ್ರೇಲ್‌ನ 'ಪಂಗಡ'ಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದರ ಹೆಸರನ್ನು ಇಡುತ್ತೇವೆ.)

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಬೋಧಕರು (Provisional Instructors): ಕನಿಷ್ಠ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಮುಂದಿನ ಹಂತಕ್ಕೆ ಏರಲು ಬಯಸುವ ಸಹಾಯಕ ಬೋಧಕರು, ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ, ಅವರು ಇತರರಿಗೆ STS ಅನ್ನು ದಯೆ, ವಿವೇಕ ಮತ್ತು ಸೌಮ್ಯತೆಯಿಂದ ಕಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರೊಬ್ಬರು ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಿ 'ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಬೋಧಕ' ಎಂಬ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ನೀಡಬಹುದು.

ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರು (Certified Instructors): ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಬೋಧಕರು 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕ' ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಅರ್ಜಿದಾರರು STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು STS ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹಿರಿಯ ಬೋಧಕರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರು, ಇತರರನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರನ್ನಾಗಿ ಅನುಮೋದಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ನಾಯಕತ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತ STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು.

ಹಿರಿಯ ಬೋಧಕರು. ಹಿರಿಯ ಬೋಧಕ ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡಲು, ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರು ಮೊದಲು ಹಿರಿಯ ಬೋಧಕರ ಜೊತೆಗೆ ಬೋಧಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಕಛೇಗಾರರನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲು ಮತ್ತು ಮುನ್ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಿರಿಯ ಬೋಧಕರು STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಅರ್ಹ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಬೋಧಕರಿಗೆ "ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕ" ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವ ಮತ್ತು ನೀಡುವ ಏಕೈಕ ಜನರು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಹು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ STS ಓರಲ್ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಬೋಧಕರು ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ 11:

STS ಬಳಸಬಹುದಾದ ಸ್ಥಳಗಳು – STS ಅನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಮತ್ತು ಪಸರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು

'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (STS) ಅನ್ನು ಬಳಸಬಹುದಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಮಕ್ಕಳು, ಹದಿಹರೆಯದವರು, ಯುವಕರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಯಸ್ಕರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿ, STS ಚರ್ಚೆಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾದ ಅವಲೋಕನಗಳು ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಹೊಂದಿಸುವ ಮೂಲಕ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಅವಧಿಯನ್ನು ನೀವು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಸ್ವಯಂಸೇವಕರೊಬ್ಬರಿಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ಮರುಹೇಳಿಸುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯವಿದ್ದರೆ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ 30 ನಿಮಿಷಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ), ಸ್ವಯಂಸೇವಕರನ್ನು ಕರೆಯುವ ಹಂತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವ ಮೂಲಕ ನೀವು ಸಮಯವನ್ನು ಉಳಿಸಬಹುದು. ನೀವೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಮತ್ತು ನೇರವಾಗಿ 'ಲೀಡ್ ಥ್ರೂ' (Lead Through - ಕಥೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಡೆಸುವ ಚರ್ಚೆ) ಹಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. ಆಗಲೂ STS ವಿಧಾನವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಂಭಾಷಣಾ ಶೈಲಿಯ STS. STS ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಮಯ ಅಥವಾ ಅವಕಾಶವು ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದಾಗ, ನೀವು ಕೆಲವು ಸೃಜನಶೀಲ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು. ತರಬೇತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಜನರು STS ನ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ:

ಏಳು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ವಚನಗಳಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ನಿಮಿಷಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಆಯ್ದ ಕೆಲವು ಅವಲೋಕನ ಹಾಗೂ ಅನ್ವಯಗಳ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಐದರಿಂದ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ನಂತರ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಮರುಹೇಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಕೆಲವು ಅವಲೋಕನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ. ನಂತರ, ಗುಂಪು ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಅವರು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಆ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನ್ವಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ.

ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲು, ಜನರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ 'ಸತ್ಯದ ನಿಧಿ'ಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನೀವು ಮಾರ್ಕ 1:40-45 ರ ಕಥೆಯನ್ನು

ಹೇಳಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವ ಮುನ್ನ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ: "ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯು ಯೇಸುವಿನ ಮುಂದೆ ಬಾಗಿ, 'ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಶುಧ್ಧೀಕರಿಸಬಲ್ಲಿರಿ' ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ ಯೇಸುವಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಕರುಣೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ." ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ. ಇದೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯ: ಜನರು ಆಗಷ್ಟೇ ಕೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನೆನಪಿಸುವಷ್ಟು ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ನಂತರವೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ; ಆಗ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾಲಕರು (Pastors) ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯವಾದಿ ಪಂಗಡಗಳು ಹಾಗೂ ಸಭೆಗಳ ಪಾಲಕರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ (ಪ್ರಸಂಗ ಪೀಠದಿಂದ) STS ಅನ್ನು ಬಳಸಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮೋಪದೇಶದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುವ ಬದಲು ಅದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು (ಹೇಳುವುದು) ಕೆಲವು ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿದೆ.

STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತದ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ:

1. ಯುವಜನರ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಬೋಧಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯುವಜನರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ನಂತರ, ಪೋಷಕರು ಬೋಧಕರ ಬಳಿ ಬಂದು, "ನೀವು ನಮಗೆ ಏಕೆ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಬಾರದು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.
2. ಇತರ ಬೋಧಕರು ವೇದಿಕೆಯಿಂದ (ಪ್ರಸಂಗ ಪೀಠದಿಂದ) STS ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಅವರು ಕಥೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ಹೇಳುವ ಬದಲು, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದಿಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಾಗೂ ಔಪಚಾರಿಕ ಓದುವಿಕೆಯ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು, ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಅವರು ಅದನ್ನು 'ಕಥೆ ಹೇಳುವ' ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತರುವಾಯ, ಬೋಧಕರು 'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನ' ಮತ್ತು 'ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆ'ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವರು ಮೌಖಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾರೆ; ಇನ್ನು ಕೆಲವರು 'ಅಲಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು' (ಅಂದರೆ, ನೇರ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು) ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. (ನಾವು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ.) ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಂತರ, ಬೋಧಕರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಮೌನವಾಗಿರುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಒತ್ತಿಹೇಳಬೇಕು. ಜನರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಉತ್ತರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಸಮಯದ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ; ಇದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಮೌನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ ವಿಶೇಷ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೌನದ ನಂತರ, ಬೋಧಕರು ಜನರು

ಕಂಡುಕೊಂಡಿರಬಹುದಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬೋಧಕರು ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ನಂತರ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ, ಸಭಿಕರು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರಬಹುದಾದ ಅಥವಾ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಕರು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

3. ಕೆಲವರು ಚರ್ಚೆನಲ್ಲಿ STS ಅನ್ನು "ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಿರುವ ಮತ್ತು ಓದಲು ಬಾರದ ಜನರನ್ನು ತಲುಪುವ ಒಂದು ವಿಧಾನ" ಎಂದು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಭಿಕರು ಈ ಮೌಖಿಕ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ತಮಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಅದು ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ!
4. ಪಾದ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾನುವಾರದ ಶಾಲಾ (Sunday school) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖಂಡರಿಗೆ STS ಅನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ವಾರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ತಮ್ಮ ಮನೆ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ (home meetings) ಇದನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ.
5. ಇತರರು ಹೊಸ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳ ತರಗತಿಗಳಿಗಾಗಿ STS ಅನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗ್ರಹಗಳು 'Ministry That Multiplies' (ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಸೇವೆ) ಎಂಬ ಕಿರುಹೊತ್ತಗೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿವೆ.

ಯಾವುದೇ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಲ್ಲದ ಸಂಪೂರ್ಣ STS ಪ್ರಸ್ತುತಿ:

1. STS ಕಥೆಗಾರರು 15,000 ಜನರಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಜನರ ಧ್ವನಿಪೂರ್ವಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಕಥೆಗಾರರು ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮರುಹೇಳುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. 'Lead Through' (ಕಥೆಯನ್ನು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಮರುಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಭಾಗ) ಅನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕೇವಲ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವಂತಿದ್ದವು (ಅಂದರೆ ನೇರ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿದ್ದವು). ಜನರನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲು, ಕಥೆಗಾರರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, "ನೀವು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ" ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.
2. STS ಕಥೆಗಳನ್ನು ರೇಡಿಯೋ ಅಥವಾ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಮರುಹೇಳುವ ಭಾಗವನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಇತರ ಭಾಗಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ನಂತರ ಸುಮಾರು ಐದು

ಸೆಕೆಂಡುಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು, ಆಲೋಚನೆಗೆ ಅಸ್ಪದ ನೀಡುವಂತಹ ಅಥವಾ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ "ಅರ್ಥಹೀನ" ಮಾತುಕತೆ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ತುಂಬುವುದು.

ನಾವು ಇದನ್ನು "ಅರ್ಥಹೀನ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ, ಏಕೆಂದರೆ ನೀವು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಜನರು ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಾವು ನೀಡಬೇಕಾದ ಉತ್ತರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನವು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮಾತುಗಳು: "ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?", "ಮುಂದೆ ಏನಾಯಿತು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಕಲ್ಪನೆ ಇದೆಯೇ?", "ನೀವೇನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ?", "ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವೇನು?"

ಅರ್ಥಹೀನ ಮಾತುಕತೆ ಅಥವಾ ಹರಟೆ ಎಂದರೆ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮೌನದ ಅಂತರವನ್ನು ತುಂಬಲು ಬಳಸುವ ಶಬ್ದಗಳು. ಇಂತಹ ಅರ್ಥಹೀನ ಶಬ್ದಗಳು ಕೇಳುಗರ ಗಮನವನ್ನು ಬೇರೆಡೆ ಸೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸದ ಕಾರಣ ಜನರು ಜಾನೆಲ್ ಬದಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, "ಹ್ಲೂ?", "ಆಹ್ಲೂ?", "ಅನ್-ಹಹ್, ಅನ್-ಹಹ್", "ಅಮ್ಲೂ" ಮುಂತಾದವು ಅರ್ಥಹೀನ ಶಬ್ದಗಳಾಗಿರಬಹುದು.

STS ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಶೈಲಿಯ ಕಥೆ ಹೇಳುವಿಕೆಯ ಮಾದರಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ.

4. ನಿಮಗೆ STS (ಕಥೆ ಹೇಳುವ ತಂತ್ರ) ನಲ್ಲಿ ಕೌಶಲವಿದ್ದು, ರೇಡಿಯೋ ಸ್ವರಿಯೋದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಯನ್ನು ಮೈಕ್ರೋಫೋನ್‌ಗಳ ಮುಂದೆ ಕೂರಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದ್ದರೆ, ನೀವು ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು. ಫಿಲಿಪೈನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ STS ಕಥೆಗಾರರು ಇದೇ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಪ್ರಸಾರಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 650ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ದೂರವಾಣಿ ಕರೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ! ಈ ವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ಇತರ ರೇಡಿಯೋ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

5.

ನಾಟಕಗಳು: ಆನಂದದಾಯಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ

ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನೋಡುವುದು ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಇವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ಕಥೆಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಒಂದು ವಿಧಾನವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಮೂಕವಾಗಿ (ಮಾತನಾಡದೆ) ಮಾಡಲು ಸಹಾಯಕರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ. ಆದರೆ, ಸಹಾಯಕರು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವರು ಮಾತ್ರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಳುಗರು ಒಬ್ಬರೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ,

ಅವರು ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಮರುಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ, ಒಬ್ಬರೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವರು ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ಕೇಳದ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೆ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮರುಹೇಳಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಹಾಯಕರು ಪಾತ್ರಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ನಾವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಹಾಯಕರು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದು ಒಂದು ನಾಟಕವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರೂ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೂ, ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ನಂತರ ಮರುಹೇಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲದೆ, ಅನೇಕ ಜನರು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಳು ಮರೆತುಹೋದರೆ, ಗಂಭೀರವಾದ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯಮಯವಾಗಿ ಬದಲಾಗಬಹುದು. ಕಥೆಯ ಗಂಭೀರ ಸಂದೇಶವು ಕ್ಷುಲ್ಲಕವಾಗಿ ಬದಲಾಗದಂತೆ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ.

'ದ ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್' (The God's Story Project) STS ಕುರಿತು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲು ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು (ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ) ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

1. STS ಕೈಪಿಡಿ. ಆಡಿಯೋ ಅಥವಾ ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ STS ಕೈಪಿಡಿಯು STS ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
2. STS ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಸ್ತುತಿ (Vision Casting). ಬೋಧಕರು ಲಭ್ಯವಿದ್ದಾಗ, ನಾವು ಅರ್ಥ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾವು STS ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತೇವೆ, ಅದರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಭಾವದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು STS ಕಥೆಯ ಅನುಭವ, ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪ್ರಭಾವದ ವರದಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಅವಧಿಯು, ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ತಮಗೆ ಸೂಕ್ತವೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
3. STS ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ. ಈ ಮಾದರಿಯು STS ವಿಧಾನದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರು ದಿನಗಳ ತರಬೇತಿಯಿಂದ, ಅನೇಕ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

4. **STS ಸಮಗ್ರ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ (One-Stop Workshop).** ನಾವು ಈ ಎರಡು ಹಂತದ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಿತ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತೇವೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಇವು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅರ್ಹ STS ಬೋಧಕರನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಬೋಧಕರು ನಂತರ ಇತರರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬಲ್ಲರು. ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಬೋಧಕರ ತಂಡವು ದೂರದ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಬರಬೇಕಾದಾಗ ಅಥವಾ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ದೂರದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದಾಗ ಈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲ 18 ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿ ಮೂವರು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕರಂತೆ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. 18 ಗಂಟೆಗಳ ತೀವ್ರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ, ಹೊಸದಾಗಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರು 'ಸಹಾಯಕ ಬೋಧಕ'ರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೆಚ್ಚುವರಿ 19 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಬರುವ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪಿನ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿ, ಈ ಹೆಚ್ಚುವರಿ "ಕಾರ್ಯಾಗಾರ"ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಐವರು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಸಹಾಯಕ ಬೋಧಕರಿರುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟು 37 ಗಂಟೆಗಳ ಈ ತರಬೇತಿಯ (ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 5 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ) ನಂತರ, ಈ ಸಹಾಯಕ ಬೋಧಕರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು 'ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಬೋಧಕ'ರಾಗಬಹುದು. ಮೊದಲೇ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಾಯಕತ್ವದ ಅನುಭವದೊಂದಿಗೆ, ಈ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಬೋಧಕರು 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕ'ರಾಗಬಹುದು.

5. **STS ಚರ್ಚೆ ವಿಸ್ತರಣಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ (Multiplier Workshop).** ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶುಕ್ರವಾರ ರಾತ್ರಿ, ಶನಿವಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರ - ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಶನಿವಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಲಾ 14 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸತತ ನಾಲ್ಕು ವಾರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಧಾರಣ ಗಾತ್ರದ ಚರ್ಚೆ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು ಸಮರ್ಥ STS ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಬಹುದು.

ಐದರಿಂದ ಏಳು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ, ದೊಡ್ಡ ಚರ್ಚೆ (50,000 ಸದಸ್ಯರವರೆಗಿನ) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ, ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಗುಂಪಿನವರು STS ಬೋಧಕರಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಈ ವಿಸ್ತರಣಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ, ಚರ್ಚೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಲುಪುವ ಈ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಕೇವಲ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ವಾರಾಂತ್ಯದ ತರಬೇತಿಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾದರೆ ಸಾಕು!

6. **STS ಗೃಹ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ (Home Workshop).** ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ STS ಬೋಧಕರೊಬ್ಬರು ಮೂವರು ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೋಧಕರು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ,

2 ½ ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಯಂತೆ ಆರು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ಅಧಿವೇಶನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಧಿವೇಶನಗಳನ್ನು ಸಂಜೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅಥವಾ ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬಹುದು.

ಉದ್ಯೋಗ ಅಥವಾ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಧಿಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದವರಿಗೂ ಈ ಶೈಲಿಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಸಂಕೋಚ ಸ್ವಭಾವದವರಿಗೆ ಮನೆಗಳು ಆರಾಮದಾಯಕ ಮತ್ತು ಭಯಮುಕ್ತ ಕಲಿಕೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ತರಬೇತಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳು, ಕೆಲವು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಾವು ಒದಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಆರು ಅಧಿವೇಶನಗಳ ನಂತರ, ಈ ಬೋಧಕರು ಮೂವರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಥ STS ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಲು ತರಬೇತಿ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೂವರು ಹೊಸ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ನಂತರ ಎರಡನೇ 6-ವಾರದ ಗೃಹ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಲಾ ಮೂವರು ಹೊಸ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ 'ಒನ್-ಸ್‌ಪಾಪ್' (One-Stop) ಮತ್ತು 'ಚರ್ಚ್ ಮಲ್ಟಿಪ್ಲಿಯರ್' (Church Multiplier) ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂತೆಯೇ, ಇಲ್ಲಿಯೂ ತರಬೇತುದಾರರು ಹೊಸದಾಗಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ನಾಯಕತ್ವದತ್ತ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ತರಬೇತಿಯ ಎರಡನೇ ಆರು ವಾರಗಳ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಆರಂಭಿಕ ಮೂವರು ತಲಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೂವರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ STS ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಹ-ತರಬೇತುದಾರರಾಗಿ ಅನುಭವವನ್ನೂ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಇತರರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಾಪ್ತಾಹಿಕವಾಗಿ ಒಗ್ಗೂಡಬಹುದು; ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬೈಬಲ್ ಅಧ್ಯಯನ ಅಥವಾ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದ ಗುಂಪಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇದನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ತಲಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೂವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಬಯಸಿದರೆ, ಮುಂದಿನ ಆರು ವಾರಗಳ ಅವಧಿಯ ನಂತರ ಆ ಗುಂಪು 36 ಮಂದಿಗೆ (ಮತ್ತು ಮೂಲ ತರಬೇತುದಾರರಿಗೆ) ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರಿಗೆ ಅನೇಕ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. STS-ನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಬೇತಿಯ ಬಹುಭಾಗವು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ, ನಾಲ್ವರ ಈ ಗುಂಪುಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೊಠಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಥವಾ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೊರಾಂಗಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಬಹುದು.

STS-ನಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು. ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರಲು ತಮ್ಮ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆ ಹೇಳುವ/ಬೋಧಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ಅಥವಾ, ಅವರು ಕೇವಲ ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಪ್ತವಾಗಲು STS-ಶೈಲಿಯ ಬೈಬಲ್ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳೆಂದು ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ.

STS ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಜನರಿಗೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಲಿಯಲು, ಅದನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಅವರು ಯಾರಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರ ಜೀವನಗಳ ಮೇಲೆ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಗಾಗಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು ಮುಂದೆ ಇತರರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದರೆ, ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರು ನಡೆಸಿದ ಆ ಮೊದಲ 'ಮನೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ'ವು (Home Workshop) ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 6,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಬಲ್ಲದು!

ಇದು ಶಿಷ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಒಂದು ಸಹಜ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. STS ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ, ಇದರ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣೆಯು (multiplication) ಏಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

7. ಶಿಷ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣೆ (Discipleship-Multiplication). STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳ ನಂತರ ಜನರು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಪರಿಣಿತರಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಾರೆ; ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೊಸ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಜ್ಜಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. 'Ministry That Multiplies' (ವಿಸ್ತರಣೆಗೊಳ್ಳುವ ಸೇವೆ) ನಂತಹ ವಿವಿಧ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮುಂದುವರಿಯಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ.
8. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವಾಗಲೇ, ನೀವು ಕಲಿಸುವ ಇತರರಿಗೆ STS ವಿಧಾನದ ಕುರಿತಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಈ ಮಾಹಿತಿಯು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತದೆ! (ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿರುವ "Training Info" ಮತ್ತು "Resources" ಎಂಬ ಪ್ರಮುಖ ಲಿಂಕ್‌ಗಳು ಲಭ್ಯವಿರುವ ವಿವಿಧ ಆಯ್ಕೆಗಳತ್ತ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತವೆ.)

ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಇತರರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಹೋದರೆ, ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಬೋಧಕರ ನೇತೃತ್ವದ ಮೊದಲ ಮನೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವು 6,000 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದು! ಇದು ಶಿಷ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ನೈಸರ್ಗಿಕ, ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯ

ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. STS ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನ್ವಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ, ಪರಿಣಾಮ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರ ಏಕೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು.

9. ಶಿಷ್ಯತ್ವ-ಗುಣಾಕಾರ. ಜನರು STS ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಕಥಾ ಸಾಧಕರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೊಸ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಸಜ್ಜಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಗುಣಿಸುವ ಸಚಿವಾಲಯದಂತಹ ವಿವಿಧ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಕಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಈ ಮಾಹಿತಿಯು ನೀವು ಕಲಿಸುವವರಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು STS ಸೂಚನೆಯ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಲು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ! (ವೆಬ್ ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿನ ಉನ್ನತ ಲಿಂಕ್‌ಗಳು, “ತರಬೇತಿ ಮಾಹಿತಿ” ಮತ್ತು “ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು” ಲಭ್ಯವಿರುವ ವಿವಿಧ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ.)

10. ಕರಪತ್ರಗಳು. ವಿವರಣೆಗಳು, ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಮತ್ತು STS ಮತ್ತು ದೇವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗಗಳೊಂದಿಗೆ ತ್ರಿ-ಮಡಿಕೆಗಳು. ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು STS ಅನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳಗಳ ಕುರಿತು ಇತರ ಕರಪತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ.

. ಪ್ರಾಕ್ಟೀಷನರ್ ಆಡಿಯೋ ತರಬೇತಿ. ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾದ ಆಳವಾದ, STS, ಬೈಬಲ್-ಕಥೆ-ತಯಾರಿ ಅನುಭವ. ಗುಂಪುಗಳು 2 ರಿಂದ 6 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಚರ್ಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಕಳೆಯುತ್ತವೆ! MP3, CD ಅಥವಾ ಸೌರ ಪ್ಲೇಯರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ.

11. ಬೈಬಲ್‌ನ ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ಆವಿಷ್ಕಾರ. (IDB) ವಾಕ್ಪಾಠ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳು. ಶಾಲೆಗಳು, ತರಗತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮನೆ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿ. ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ಅನ್ವೇಷಕರು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ಆವಿಷ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಸರಾಸರಿ ಸಮಯ 60 ರಿಂದ 90 ನಿಮಿಷಗಳು, DVD ಮತ್ತು ಆಡಿಯೋ.

ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು. ಲಿಖಿತ, ಆಡಿಯೋ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋ ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ STS ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಪತ್ತು SimplyTheStory.org ನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. STS, ಅದರ ಆರಂಭ, FAQ ಗಳು, ಕ್ಷಮೆಯಾಚನೆಗಳು, ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು, ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಬಳಕೆಯ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು, ಮುಂಬರುವ ತರಬೇತಿಗಳು, ಮೌಖಿಕ ಬೈಬಲ್ ಶಾಲೆಗಳು, ಮಾದರಿ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನವುಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ. ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ಮಿಷನ್ ಪ್ರವಾಸಗಳಿಗಾಗಿ STS ತರಬೇತಿಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿ-ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲು ಚರ್ಚುಗಳಲ್ಲಿ 3 ನಿಮಿಷಗಳ ವೀಡಿಯೋ, What & Why, ಅನ್ನು ಬಳಸಿ. STS ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

12. ನೇರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ. STS ವಿಸ್ತರಣಾ ತರಗತಿಗಳ (Extension Classes) ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವ ನೇರ ಸ್ಕೈಪ್ (Skype) ಕಥಾ-ಅಭ್ಯಾಸದ ಅವಧಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ.
13. ಆಡಿಯೋ ಕೈಪಿಡಿ. STS ಕೈಪಿಡಿಯ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿತ ಸಿಡಿ (CD) ಲಭ್ಯವಿದೆ. STS ತರಬೇತಿಯ ಡಿವಿಡಿ (DVD) ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯಿರಿ.
14. ಟ್ವಿಟರ್ (Twitter). <http://www.twitter.com/SimplyTheStory> ನಲ್ಲಿ STS ಅನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.
15. ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಆಯೋಜನೆ (Hosting). ಕಾರ್ಯಾಗಾರವೊಂದನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲು ಏನೆಲ್ಲಾ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸಿದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಕೈಪಿಡಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾದ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದ ದೇಶದ ನಿರ್ದೇಶಕರನ್ನು (Country Director) ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು STS ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಮತ್ತು "Hosting" ಎಂದು ಹುಡುಕಿ.

ಅನುಬಂಧ A:

ತರಬೇತಿ ಪರಿಶೀಲನಾ ನಮೂನೆಗಳು

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು _____ ಹೇಳಲಾದ ಕಥೆ _____

'ಸಿಂಧಿ ದ ಸ್ಪೋರಿ' (STS) ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ವಿವರಗಳು ಖಜಿಖಿ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ನೆನಪಿಸಿ: "ನಾನು ನಂತರ ನಿಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಇದನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ: ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಎಷ್ಟೇ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೇಳುಗರು ಕೇವಲ ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನದ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವವರು ಎಂಬಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ. ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು ನೀವು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ಕಥೆಯ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಇತರ ಕಥೆಗಳ ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ."

ಬೋಧಕ-ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ನಿಮಗೆ, ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಂದ ನೀವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ಜ್ಞಾಪನೆಗಳು

ಇಲ್ಲಿವೆ:

- 1) ಕಥೆಯ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು (ಪೀಠಿಕೆ) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ.
- 2) ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೈಬಲ್ ಹೊರತಾದ (ಬಾಹ್ಯ) ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಡಿ.
- 3) ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯ ನಿಖರತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಿ: ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಡಿ ಅಥವಾ ಸೇರಿಸಬೇಡಿ.
- 4) ಒಂದೇ ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರಿ: ಸಮಾನಾಂತರ ವೃತ್ತಾಂತಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಡಿ.
- 5) ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಮತ್ತು ಕೇಳುಗರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಚಿಂತನಶೀಲ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಾಯಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.
- 6) 'ಲೀಡ್ ಥ್ರೂ' (ಕಥೆಯ ಹರಿವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವುದು) ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ, ಆದರೆ ನಿಖರವಾಗಿರಲಿ. ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಿ. ಕೇಳುಗರನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ವಿವಿಧ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.
- 7) ಕಥೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ, ನಂತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಲಹೆಗಾರನ (ಘನಾ ಅರಣ್ಯಭಿಜಃಟರಡಿ) ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ.
- 8) ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವವರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಸಹಜವಾದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಗುಣವನ್ನು (ನಮ್ರತೆಯನ್ನು) ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ.
- 9) "ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಳಿದವರು ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತೀರಿ (ಏನು ಕಾಣುತ್ತೀರಿ ಅಥವಾ ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ)?" ಎಂದು ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ ಕೇಳುಗರ ನಡುವೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ.
- 10) ಜನರು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಅವಲೋಕನದ "ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ" ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ನಂತರ ಜನರು ಅನ್ವಯಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ದೂರದಿಂದ ಹತ್ತಿರದವರೆಗೆ) ಬಳಸಿ.
- 11) ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ಮಾಡಬೇಡಿ!
- 12) STS ಪ್ರಸ್ತುತಿಯು 5 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ: "ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಂತರ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ (coaching) ನೀಡುವಾಗ ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕಥೆ ಹೇಳುವಾಗ ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತೇನೆ."

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಈ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ. ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಸುಧಾರಿಸಬಹುದಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲು ಇದು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಲನ್ನೂ ನೀವು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಕಛೇರಿ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ನೀಡಬೇಡಿ. ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಇತರರು ನೋಡುವಂತೆ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಬೇಡಿ

ಮೊದಲ ಹಂತ - ಕಛೇರಿಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು, ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಮುನ್ನಡೆಸುವುದು

ಪ್ರಾರಂಭದ ಸಮಯ:	
ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು	
	ಕಛೇರಿ ಹೇಳುವುದು
1. ಪೀಠಿಕೆ	
2. ಬೈಬಲ್ ಬಳಕೆ	
3. ನಿಖರತೆ	
4. ಕಛೇರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಭಾವಭಂಗಿಗಳು	
5. ಕಛೇರಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು/ಅಂಗಚಲನೆಗಳು	
6. ಕಛೇರಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾಗಿರುವುದು	
	ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು
1. ಸ್ವಯಂಸೇವಕರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದು	
2. ನಂತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವುದು	
	ಮುನ್ನಡೆಸುವುದು (Lead Through)
1. ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು	
2. ವಿವಿಧ ಶೈಲಿಗಳು (3)	
3. ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು	
4. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು	
5. ನಿಖರತೆ	
6. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು/ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು	

ಎರಡನೇ ಹಂತ - ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಗಳು

ಪ್ರಾರಂಭದ ಸಮಯ:	ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು
1. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು	
2. ನಿಖರವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದರು	
3. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲೂ ಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸಿದರು	
4. 'ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಲಹೆಗಾರ'ನ (Wise Counsellor) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರು	
5. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು	
6. ಆಳವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅಥವಾ ಅನ್ವೇಷಣೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿದರು	
7. ಸೌಹಾರ್ದಯುತವಾಗಿ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಿದರು	
8. ಅಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಿದರು	
9. ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕಥೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು	
10. ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರು	
11. ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಿದರು	
12. ಕಥೆಯೇ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸುವಂತೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದರು	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಸಮಯ:	ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಗಳು
1. ಅವಲೋಕನದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಂಶವನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸಲಾಯಿತು	
2. 'ದೂರದಿಂದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ' (Far-to-Close) ಸಾಗುವ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಯಿತು	
3. ಅನ್ವಯಗಳು ಆಳವಾಗಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದ್ದವು	
4. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಲಾಯಿತು	
5. ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಮತ್ತು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಸಂವಾದ	
6. ಜನರೇ ಸ್ವತಃ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಯಿತು	
ಮುಕ್ತಾಯದ ಸಮಯ:	ಗುಂಪಿನ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಯಕತ್ವ
1. ಗುಂಪಿನ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ	
2. ಕಥೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು	
3. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಿದ್ದು	
4. ಉಪದೇಶ ನೀಡುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದು	
5. ಕಥೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿದ ರೀತಿ	
6. ಸಮಯ ನಿರ್ವಹಣೆ	

ಒಟ್ಟಾರೆ ಶಿಫಾರಸುಗಳು:

ಅನುಬಂಧ B: ಒಂದು ಮಾದರಿ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಪಯಣ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ

ಜಕ್ಕಾಯ, ಲೂಕ 19:1-10

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ, ಈಗ ನಾವು ಮತ್ತೊಂದು ಮಾದರಿ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯಾಣಿಸೋಣ. ನಾವು ಜಕ್ಕಾಯನ ಕಥೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಜಕ್ಕಾಯನ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಸರಳ ಕಥೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸರಳ ಕಥೆಯೇ, ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಅಡಗಿದೆ.

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ: "ಜಕ್ಕಾಯ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಕುಳ್ಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿತ್ತು; ಜನಸಂದಣಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಅವನು ಮರವನ್ನೇರಿದನು. ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಸುಂಕ ವಸೂಲಿಗಾರನಾಗಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಯೇಸು ಆ ಕುಳ್ಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಜಕ್ಕಾಯ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ತನ್ನ ಹಣದ ಅರ್ಧದಷ್ಟನ್ನು ಬಡವರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ; ನಾವೂ ಕೂಡ ಜಕ್ಕಾಯನಂತೆಯೇ ಇರಬೇಕು."

ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದರೂ, ಇದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಾವು 'ಏಫಿಐ' (ಕಥೆ ಹೇಳುವ ವಿಧಾನ) ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಆಳವಾದ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ 'ನಿಧಿಗಳು' ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ.

ಜಕ್ಕಾಯನ ಕುರಿತಾದ ಈ ಬೈಬಲ್ ಭಾಗವನ್ನು ನಾವು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸೋಣ. ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೌಖಿಕವಲ್ಲದ ವಿಧಾನವೆಂದು ತೋರುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ; ಅಂದರೆ, ನಾವು ಸಂಭಾವ್ಯ ಅವಲೋಕನಗಳು, ಅನ್ವಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಬರೆಯುವ ವಿಷಯಗಳು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಆದರೆ, ಸಿದ್ಧತೆಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲು ನಾವು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ಆ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಲುಪಿಸಲು ನಾವು ವಿಭಿನ್ನ ವಿಧಾನವನ್ನು—ಅಂದರೆ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು—ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಓರೆಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ (*italics*) ಇರುವ ಪದಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಬಹುದಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಲು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಯ ಈ ಸಿದ್ಧತೆಯು, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು (ನಿಧಿಗಳನ್ನು) ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಆ ಸತ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ನೀವು ಇದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಕಥೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಥೆಯು ಬಟ್ಟೆ ಒಣಗಿಸುವ ಹಗ್ಗದಂತಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ಹಗ್ಗದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುವಾಗ, ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಸತ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಆ ಹಗ್ಗದ ಮೇಲೆ ನೇತುಹಾಕುತ್ತೀರಿ.

ಈ ಮಾದರಿ ಪ್ರಯಾಣದ ಗಾತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ನೀವು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ "ಇದು ತುಂಬಾ ಉದ್ದವಾಗಿದೆ!" ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಂತರ, ಅದನ್ನು ಓದಲು ಅಥವಾ ಅನುಸರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, "ಇದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಇದೆ!" ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬಹುದು (ಇತರರು ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ). ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಈ ಮಾದರಿಯು ನಿಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯ ಶೈಲಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗದಿರಬಹುದು. ಆದರೂ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಇದು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ, ಈ ಮಾದರಿಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಂತೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ರೂಪಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕರಿಗೆ ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಯುಕ್ತಾಯನ (Zacchaeus) ಕಥೆಯನ್ನು ನೀವು ಸ್ವತಃ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಷ್ಟು 'ಸಂಪತ್ತು' (ಅಥವಾ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸತ್ಯಗಳು) ನಿಮಗೆ ಸಿಗದಿರಬಹುದು. ನಾವು ಈ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ನಾವು ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟನ್ನು ಕಲಿತೆವು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ನಾವು ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆವು; ಈಗ ಆ ಅನುಭವವು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ನೀವು ಅನೇಕ ಜನರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರಿ; ಖಖಖ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ!

ನೀವು STS ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ, ನೀವೂ ಸಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಮತ್ತೆ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ದೇವರ ವಾಕ್ಯವು ಅಂತಹದ್ದು; ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ಯಗಳ ಭಂಡಾರ ಎಂದಿಗೂ ಬರಿದಾಗುವುದಿಲ್ಲ!

ಈ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ: ಯುಕ್ತಾಯನ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ಕಲಿತ ನಂತರ, ಆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆ ಹುಡುಕುವುದು ಮತ್ತು ಇತರರನ್ನು ಆ ಸಂಪತ್ತಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆಸಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ರೂಪಿಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನಿಮಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನಾವು ಸೂಚಿಸುವ ಕೆಲವು 'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳು' (spiritual observations) ನಿಮಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಒಪ್ಪದಿರಬಹುದು. ಇದು ಸಹಜವಾದ ವಿಷಯ, ಮತ್ತು ಇದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ಇತರರಿಗೆ ಕಲಿಸಲು ನೀವು ಖಖಖ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀವು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ.

ನಾವು ನೀಡುವ ಕೆಲವು ಆಲೋಚನೆಗಳು ಕೇವಲ ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಇರುವಂತಹವುಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಈ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ, ಅನೇಕ ಬಾರಿ ದೇವರು ಇತರರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಆ ಧರ್ಮಲೇಖನದ ಭಾಗದ ಕುರಿತು ಹೊಸ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಇತರರನ್ನು ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವತ್ತ ಮುನ್ನಡೆಸುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು **STS** ವಿಧಾನದ ಅತ್ಯಂತ ಸವಾಲಿನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯು, ಈ ಹೊಸ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀವು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವಾಗ, ಸಮಯದ ಅಭಾವ ಅಥವಾ ಇತರ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ, ನೀವು ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ಈ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕಾಗಬಹುದು.

ಈಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸೋಣ

ಈ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ, ಮೊದಲು ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳಿರುವ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು '**STS**' ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವಂತೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. (ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಕಥೆಯ ಸಂಭಾಷಣಾ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ.)

ಈ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿನ 'ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ' ಎಂಬ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಕಥೆಯನ್ನು

ಕಲಿಯಿರಿ:

1. ಹತ್ತು ವಚನಗಳಿರುವ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ.
2. ಓದುವಾಗ, ಇದು ಸಹಜ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಕಥೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಪದಗಳು ನಾವು ದೈನಂದಿನ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಂತಹವೇ ಆಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ "ಸುಂಕದವನು" (**publican**) ಎಂಬ ಪದವಿದ್ದರೆ, ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ "ತೆರಿಗೆ ವಸೂಲಿಗಾರ" (**tax collector**) ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.
3. ಕಥೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನಡೆಯುವ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
4. ಓದು ಮುಗಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿ. ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿಖರವಾದ ಪದಗಳನ್ನಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.
5. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ. ಆಗ ನೀವು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಅಥವಾ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ.
6. ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ. ಕಥೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿ; ಅದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಆಯಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಮರೆಯದಿರಿ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಓದಿ ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿದ ನಂತರ, ಜನರು ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲವು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ! ಕಥೆಯನ್ನು ಆಳವಾಗಿ

ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಅದು ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸುವ ಮೊದಲು, ಕಥೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವವರೆಗೆ ನೀವು ಅದನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಮೀಸಲಿಡಬಹುದು.

ಆದಾಗ್ಯೂ, ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಆರು ಬಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ನಂತರವೂ ಕಥೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ವಿಷಯವನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಸ ವಿಧಾನದ ಬದಲಿಗೆ, ಪದಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವ ಹಳೆಯ ಪರಿಚಿತ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ನೀವು ಅರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಮರಳಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ನೀವು ಪರಿಚಿತ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಮರಳಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಖಖಿಖ ವಿಧಾನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದೀರಿ!

ಆದ್ದರಿಂದ, ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟವೆಂದು ನಿಮಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೆ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುವಂತೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮತ್ತು ಝಕ್ಕಾಯನ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಖಖಿಖ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಈ ಬಾರಿ, ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಲಿಖಿತ ಕಥೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ನೋಡಬೇಡಿ. ಮತ್ತು ನೆನಪಿಡಿ, ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ ಮತ್ತು ಜೋರಾಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ! (ಲೂಕ 19:1-10, ಸಂಭಾಷಣಾ ಶೈಲಿ).

ಯೇಸು ಯೆರಿಕೋ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದರ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಜಕ್ಕಾಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿದ್ದನು; ಅವನು ಸುಂಕ ವಸೂಲಿಗಾರರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಯೇಸು ಯಾರೆಂದು ನೋಡಲು ಜಕ್ಕಾಯ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಜನಸಂದಣಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ತಾನು ಕುಳಿಗಾಗಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಯೇಸು ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಾದುಹೋಗಲಿದ್ದರಿಂದ, ಜಕ್ಕಾಯ ಮುಂದೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಒಂದು ಸಿಕಮೋರ್ ಮರದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿದನು.

ಯೇಸು ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ಜಕ್ಕಾಯನನ್ನು ಕಂಡರು ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ, "ಜಕ್ಕಾಯನೇ, ಬೇಗನೆ ಕೆಳಗೆ ಬಾ; ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದು ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಜಕ್ಕಾಯನು ತರಾತುರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಯೇಸುವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಜನಸಮೂಹವು, "ಯೇಸು ಒಬ್ಬ ಪಾಪಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಗೊಣಗಾಡಿತು.

ಅನಂತರ ಜಕ್ಕಾಯನು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕರ್ತನಿಗೆ, "ಕರ್ತನೇ, ನೋಡು, ನನ್ನ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟನ್ನು ನಾನು ಬಡವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ; ಮತ್ತು ನಾನು ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪದ ಮೂಲಕ ಏನನ್ನಾದರೂ ಪಡೆದಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಅದರ ನಾಲ್ಕರಷ್ಟು ಹಿಂದಿರುಗಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಯೇಸು ಜಕ್ಕಾಯನಿಗೆ, "ಇಂದು ಈ ಮನೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಇವನೂ ಕೂಡ ಅಬ್ರಹಾಮನ

ಮಗನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಕಳೆದುಹೋದದ್ದನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೂ ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯಕುಮಾರನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ದಯವಿಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಿ

ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ನಂತರ, ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸುವಾಗ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಬಹುದು. ಬೋಧಿಸುವ ಸಮಯ ಬಂದಾಗ, ಅಂತಹ ದೃಢೀಕರಿಸಲ್ಪಡದ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಕಲಿಸಬಾರದು. ಬದಲಾಗಿ, ಆ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಡಿ; ಬಹುಶಃ ಬೇರೊಂದು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವು ದೃಢಪಟ್ಟಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಿಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಾಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ, ಇತರರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ತನು ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು ನೀವು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ, ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಬೋಧಿಸುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಸತ್ಯವೆಂದು ದೃಢಪಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಎದುರಾಗಬಹುದು!

ಮುಂದೆ ಓದುವ ಮೊದಲು, ಝಕ್ಕಾಯನ (Zacchaeus) ಕಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುವಾಗ 'ಜ್ಞಾನಿ ಸಲಹೆಗಾರ'ನ (Wise Counsellor) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾತುಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಂದ (ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಆಯ್ಕೆಗಳಿಂದ) ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಾನೇನು ಕಲಿಯಬಲ್ಲೆ? ಮಾಡಿದ ಆಯ್ಕೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ದೇವರು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳು ಅಥವಾ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ನಾನೇನು ಕಲಿಯಬಲ್ಲೆ? ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ನಿಮ್ಮ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ನಂತರ, ಕಥೆಯು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ತಾಜಾವಾಗಿರುವಾಗಲೇ, ನಿಮ್ಮ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು. ನಾವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು (ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು) ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ, ನೀವು ಗಮನಿಸದಿದ್ದರೂ ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಾವು ಓರೆ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ (**italics**) ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಈ 'ಸಂಪತ್ತಿನ ಹುಡುಕಾಟ'ವನ್ನು ಆನಂದಿಸಿ! ನಾವು ಗಮನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳು:

1. ಯೇಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿದ ಜನರೇ, ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆದರು.
2. ಜಕ್ಕಾಯನು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಸುಂಕ ವಸೂಲಿಗಾರನಾಗಿದ್ದರೂ, ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರ ಹಂಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು; ಆದ್ದರಿಂದ, ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗವು

ಫಲಕಾರಿಯಾಗದಿದ್ದಾಗ, ಅವನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡನು.

3. ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡುವುದು ಮತ್ತು ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುವಂತಹ ಘನತೆಗೆ ಒಪ್ಪದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ತನ್ನನ್ನು ಜನರು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಸಹ, ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡುವ ಆತನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ತಡೆಯಲಿಲ್ಲ.

1. ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಜಮಾಯಿಸಿದ್ದ ಜನರ ದಟ್ಟಣೆಯ ನಡುವೆ ಯೇಸು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾವು ಕಂಡೆವು. ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಯೇಸುವಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆತನು ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೇಸು ಆರಿಸಿಕೊಂಡನು; ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮರದ ಮೇಲಿದ್ದನು!

2.. ಯೇಸು ಜಕ್ಕಾಯನನ್ನು ಅವನ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆದರು; ಇದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸುವಿದ್ದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

3. ಯೇಸು ತಾವಾಗಿಯೇ ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಮುಂದಾದರು; ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅತಿಯಾದ ಧೈರ್ಯದ ಅಥವಾ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ನಡೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಅರಿವಿದ್ದವರಂತೆ, ಏನಾಗಬೇಕಿತ್ತೋ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸು ಖಚಿತತೆ ಮತ್ತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

4. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ಜನರು ಅನುಸರಿಸುವ ನಾಯಕನೊಬ್ಬ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿದಾಗ, ಆ ನಾಯಕ ಏನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಇತರರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರರ್ಥ, ಜಕ್ಕಾಯನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು ಕೇವಲ ಯೇಸು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿನ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ನೋಡಿದರು! ತಾನು "ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ" ಎಂಬ ಭಯವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮುಜುಗರವನ್ನಾಗಲಿ ಜಕ್ಕಾಯ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ, ಅವನು ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು.

5. ತಾನು ಏಕೆ ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಯೇಸು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ, ಯೇಸುವಿನ ಕರೆಗೆ ಜಕ್ಕಾಯ ತಕ್ಷಣವೇ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಹಿಂಜರಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ್ದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಅವನು ಆತುರದಿಂದ ಬಂದನು; ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅವನು ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು.

6. ಯೇಸು "ಪಾಪಿಯೊಬ್ಬನ ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು ಜನಸಮೂಹವು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಗೊಣಗಾಡುತ್ತಾ ಜಕ್ಕಾಯನ ವಿರುದ್ಧ ಮಾತನಾಡಿತು. "ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ" ಎಂಬ ಮಾತು, ಯೇಸು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅಥವಾ ಈಗಾಗಲೇ ಹೊರಟಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

7. ಜಕ್ಕಾಯನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಜನಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಯೇಸು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ, ಅವರ ಟೀಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸುವಿಗೆ ಅರಿವಿತ್ತು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಜನಸಮೂಹದ ಟೀಕೆಗಳಿಗೆ ಯೇಸು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದರು.

8. ಯೇಸು "ಪಾಪಿಯೊಬ್ಬನ ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ" ಎಂಬ ಜನಸಮೂಹದ ದೂರು, ತಾವೇನೂ ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

9. ಜನಸಮೂಹವು ಯೇಸುವಿನ "ಅನುಯಾಯಿಗಳಂತೆ" ವರ್ತಿಸಿತು. ಅವರು ಯೇಸುವನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಾಗಿದರು. ಜನಸಮೂಹವು ಯೇಸುವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹತ್ತಿರವಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ, ಅವರ ಅಡಚಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಜಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯೇಸು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಉಟ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಮಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿದೆ ಎಂದು ಅವರ ಟೀಕೆಗಳು ಸೂಚಿಸಿದರೂ, ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯೇ ಸೂಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅವರು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಯೇಸು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಮನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜನಸಮೂಹವು ಯೇಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸಿತು.

ಇತರರನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ಸ್ವಭಾವದ ಈ ಜನಸಮೂಹವು ತನ್ನದೇ ಆದ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು, ಆದರೆ ಯೇಸುವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ದೂರುಗಳು ಯೇಸುವಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವರು ಯೇಸುವಿನ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದವರಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದರು.

13. ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ಜಕ್ಕಾಯನು ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟನ್ನು ಬಡವರಿಗೆ ನೀಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ, ಅವನ ಹೃದಯದ ಮನೋಭಾವವು ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು.

14. ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಪಡೆಯಲು ತಾನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದ್ದರೆ, ಪಡೆದದ್ದಕ್ಕಿಂತ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವುದಾಗಿ ಜಕ್ಕಾಯನು ಘೋಷಿಸಿದನು. "ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಅಥವಾ ತಾನು ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನೆಂದು ಸಾಬೀತಾದರೆ ಮಾತ್ರ"

ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವುದಾಗಿ ಜಕ್ಕಾಯನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ, ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಅವನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಜಕ್ಕಾಯನು ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಹಣವನ್ನು ಬಡವರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಬೇರೆಯದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅವನು ತನ್ನ ಹಣದ ಅರ್ಧದಷ್ಟನ್ನು ಬಡವರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಬಹುಶಃ ಅದನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ತಾನು ಮೋಸದಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಆಗಲೇ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದ್ದರೆ, ಜನರು ಅವನನ್ನು ನೀತಿವಂತನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರುವ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ, ಆ ಘಟನೆಯ ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಜಕ್ಕಾಯನು ತಾನೊಬ್ಬ ಪಾಪಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಬಯಸಿದನು. ಅಂದೇ ರಕ್ಷಣೆಯು ಉಂಟಾಯಿತು ಎಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದರು. ಜಕ್ಕಾಯನು ಅಸಾಧಾರಣ ಉದಾರತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

15. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವಿನಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಂದು ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟನು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಯೇಸು ಅವನಿಗೆ, "ಇಂದು ಈ ಮನೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯು ಬಂದಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬ ಪಾಪಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಏಕೈಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಕ್ಕಾಯ; ಹಾಗೆಯೇ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಏಕೈಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಅವನೇ.

1. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಯೇಸು ನೇರವಾಗಿ ಜಕ್ಕಾಯನಿಗೆ, "ಇಂದು ಈ ಮನೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯು ಬಂದಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಯೇಸು ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿ, "ಇವನೂ ಅಬ್ರಹಾಮನ ಮಗನಾಗಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜಕ್ಕಾಯನಲ್ಲದೆ ಇತರರೂ ಅಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಯೇಸು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ, ಅವರು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ ಅವರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಆ ಜನರ ಮುಂದೆ ಜಕ್ಕಾಯನ ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ!
2. "ಕಳೆದುಹೋದದ್ದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದೇ" ತನ್ನ ಆಗಮನದ ಉದ್ದೇಶವೆಂಬ ಯೇಸುವಿನ ಮಾತು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಜಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು; ಜೊತೆಗೆ, ಇದು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನಸಮೂಹವನ್ನು ಟೀಕಿಸುವಂತಹ ಒಂದು ಸಾರಾಂಶದ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ.
3. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ನಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ಯೇಸು, ಎಲ್ಲರೂ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಯೇಸುವಿಗೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಯೇಸು ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡರು. ಆ ಜನಸಮೂಹವು ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ

SOQ -

- ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸಿದ್ದರೂ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು. ಜಕ್ಕಾಯನು ಕುಳಗಿದ್ದ ಎಂಬ ಅಂಶದ ಜೊತೆಗೆ, ಜನರು ಅವನ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದರು ಎಂಬುದನ್ನೂ ನಾವು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿದೆವು. ಜಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆ ಜನರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು?
- ಯೇಸುವಿನ ಹತ್ತಿರವಿರಲು ಬಯಸಿದ್ದ ಜನರೇ, ಯೇಸುವನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಯಸುವ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ತಡೆದರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಆ ಜನಸಮೂಹದ ಬಗ್ಗೆ ಇದು ನಮಗೆ ಏನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ?

2. **SO -** ಜಕ್ಕಾಯನು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಸ್ಥಾನಮಾನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಸುಂಕ ವಸೂಲಿಗಾರರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು; ಆದರೂ ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರ ಹಂಬಲ ಅವನಿಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ, ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಕೆಲಸ ಮಾಡದಿದ್ದಾಗ, ಅವನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯತ್ನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡನು.

SOQ -

- ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಕ್ಕಾಯನ ಸಾಮಾಜಿಕ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೀರಿ?
- ಹಾಗಾದರೆ, ಜಕ್ಕಾಯನು ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಬಳಸಿ, ಜನಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವು ಬಲಿಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಒರಟು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡನು - ನೀವು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತೀರಾ? ಇಲ್ಲವೇ?
- ಸರಿ, ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ? ಪ್ರಭಾವಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಜಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಥವಾ ಸುಲಭ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಾಗ, ಅವನು ಎಂತಹ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡನು?

3. **SO -** ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಿ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುವಂತಹ ಘನತೆಗೆ ತಕ್ಕುದಲ್ಲದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಜನರು ತನ್ನನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದ್ದರೂ, ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜಕ್ಕಾಯನು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಲಿಲ್ಲ.

SOQ -

- ಕಥೆಯ ಈ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಜಕ್ಕಾಯನ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯ ನಮಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿತೇ?
- ಜಕ್ಕಾಯನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಜನರು ಅವನನ್ನು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಲು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡುವುದು ಮತ್ತು

ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುವುದು ಅವನಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ನಡವಳಿಕೆಯಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆಯೇ? ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಓಡುವುದು ಮತ್ತು ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುವುದರಿಂದ ಜಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಪಾಯವಿತ್ತೇ?

- ಜಕ್ಕಾಯನು ಬೇರೆ ಯಾವ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತು?
- ಅವನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಜಕ್ಕಾಯನ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆಯೇ?

4. **SO** – ಯೇಸು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಜಮಾಯಿಸಿದ್ದ ಜನರ ದಟ್ಟಣೆಯ ನಡುವೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು. ಜನರು ಯೇಸುವಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆತನು ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೇಸು ಆರಿಸಿಕೊಂಡನು; ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮರದ ಮೇಲಿದ್ದನು!

SOQ –

- ಯೇಸು ಜನರ ಗುಂಪಿನ ನಡುವೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾರಿಗೆ ಆತನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದನು?
- ಯೇಸುವಿನ ನಡವಳಿಕೆಯು ನಮಗೆ ಏನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ?

5. **SO** – ಯೇಸು ಜಕ್ಕಾಯನನ್ನು ಅವನ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆದನು; ಇದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸುವಿಗಿದ್ದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

SOQ – ನನಗೆ ಕುತೂಹಲವಿದೆ. ಜಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ಯೇಸು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯವಿದೆಯೇ?

6. **SO** – ಯೇಸು ತಾನಾಗಿಯೇ ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಮುಂದಾದನು; ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅತಿಯಾದ ಧೈರ್ಯದ (ಅಥವಾ ಅಸಾಮಾನ್ಯ) ನಡೆಯಾಗಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಅರಿವಿದ್ದಂತೆ, "ಏನು ಸಂಭವಿಸಬೇಕು" ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಯೇಸು ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು.

SOQ – ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಈ ಆಹ್ವಾನವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು?

1. **SO** – ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿದಾಗ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜನರು ಅನುಸರಿಸುವ ನಾಯಕನೊಬ್ಬನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ, ಆ ನಾಯಕನು ಏನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಜನರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರರ್ಥ ಕೇವಲ ಯೇಸು ಮಾತ್ರ ಜಕ್ಕಾಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು! ತಾನು "ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ" ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಜಕ್ಕಾಯನು ಭಯವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮುಜುಗರವನ್ನಾಗಲಿ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅವನು ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು.

SOQ -

- ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಜನರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಆಗ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರರು ಏನು ಮಾಡಿದರು?
- ಯೇಸುವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಜಕ್ಕಾಯನನ್ನು ಮರದ ಮೇಲೆ ನೋಡಿದರೇ ಎಂಬುದು ಕಥೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆಯೇ? ಹೇಗೆ?

1. • ಹಾಗಾದರೆ, ಜಕ್ಕಾಯನು ಅತ್ಯಂತ ಮುಜುಗರದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರು! ಮರದಂತಹ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅನಿಸಬಹುದು?
 - ಜಕ್ಕಾಯನು ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ನೆಪಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ; ಬದಲಿಗೆ, ಅವನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಧಾವಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಅವನು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬಹುದಿತ್ತು? ಅವನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಮಗೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆಯೇ?

2. • **SO - ಯೇಸು ತಾನು** ಏಕೆ ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಯೇಸುವಿನ ಕರೆಗೆ ಜಕ್ಕಾಯನು ತಕ್ಷಣವೇ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಹಿಂಜರಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ್ದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಜಕ್ಕಾಯನು ಧಾವಿಸಿದನು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅವನು ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು.

SOQ - ಯೇಸು ಕೆಳಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕರೆದಾಗ ಜಕ್ಕಾಯನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದನು? ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಗೆ? ಇದು ಜಕ್ಕಾಯನ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಏನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ?

SO - ಯೇಸು "ಪಾಪಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಗುಂಪು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಗೊಣಗಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜಕ್ಕಾಯನ ವಿರುದ್ಧ ಮಾತನಾಡಿತು. "ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ" (gone to be) ಎಂಬ ಪದವು ಯೇಸು ಆಗಷ್ಟೇ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದನು ಅಥವಾ ಈಗಾಗಲೇ ಹೊರಟುಹೋಗಿದ್ದನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

3. **ಜಕ್ಕಾಯನ ಎದುರಿನಲ್ಲೇ** ಗುಂಪಿಗೆ ಯೇಸು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ, ಅವರ ಟೀಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸುವಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಗುಂಪಿನ ಟೀಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು.

SOQ -

• ಗುಂಪು ಗೊಣಗಾಡಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವರು ಜಕ್ಕಾಯನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಜಕ್ಕಾಯನು ಗುಂಪಿನಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತನಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆಯೇ?

. ಯೇಸು ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದನು. ಗುಂಪಿನ ಟೀಕೆಗೆ ಯೇಸು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬಹುದಿತ್ತು?

• ಗುಂಪಿನ ಟೀಕೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸದಿರುವ ಯೇಸುವಿನ ಕ್ರಮದಿಂದ ನಾವು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು?

4. SO - ಯೇಸು "ಪಾಪಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ" ಎಂಬ ಗುಂಪಿನ ದೂರು, ತಾವು ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲ ಎಂದು ಆ ಗುಂಪು ಭಾವಿಸಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

SOQ -

• ಜನಸಮೂಹದವರು ಪರಸ್ಪರ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು, ಝಕ್ಕಾಯನ ಕುರಿತು-ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ-ನಮಗೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆಯೇ?

• ಜನಸಮೂಹದ ಮಾತುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ತಮ್ಮ ಕುರಿತಾಗಿಯೇ-ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ-ಅವರು ಏನನ್ನು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆಯೇ?

11. SO - ಜನಸಮೂಹವು ಯೇಸುವಿನ "ಅನುಯಾಯಿಗಳ"ಂತೆ ವರ್ತಿಸಿತು. ಅವರು ಯೇಸುವಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಆತನೊಂದಿಗೆ ಸಾಗಿದರು. ಜನಸಮೂಹವು ಯೇಸುವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹತ್ತಿರವಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ, ಅವರ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಝಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಲು ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯೇಸು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಉಟ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಮಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿದೆ ಎಂದು ಅವರ ಟೀಕೆಗಳು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯೇ ಸೂಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಯೇಸು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಜನಸಮೂಹವು ಯೇಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸಿತು.

SOQ -

- ಕಥೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಜನಸಮೂಹವನ್ನು ಯೇಸುವಿನ "ಅನುಯಾಯಿಗಳು" ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಂಶವಿದೆಯೇ ಎಂದು ನನಗೆ ಕುತೂಹಲವಿದೆ.
- ಜನಸಮೂಹವು ಯೇಸುವಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಸಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ದೈಹಿಕ ನಡವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಯೇಸು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಆಸಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ, ಅವರು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು?
- ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯೇಸು ಝಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ, ಅವರು ಯೇಸುವಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

12. ವಿವರಣೆ - ಈ ಗುಂಪು ತನ್ನದೇ ಆದ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಯೇಸುವಿನ ಮುಖದ ಮೇಲೆಯೇ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಧೈರ್ಯ ಅವರಿಗಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಯೇಸುವಿನ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆ ಗುಂಪಿಗೆ ಅರಿವಿರಲಿಲ್ಲ; ಅವರು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ತಮ್ಮ ದೂರುಗಳು ಯೇಸುವಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ಅವರು ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು -

- ಆ ಗುಂಪು ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ, ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇರಲು ಬಯಸುವ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಪಾಪಿಷ್ಠನ ಮನೆಗೆ ಯೇಸು ಏಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದು ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲವೇ? ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ! ಅವರು ಆ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಅವರು ಏನು ಮಾಡಿದರು?
- ಅವರ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾವ ಅಂಶವು, ಅವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯೇಸುವನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ?

13. ವಿವರಣೆ - ಝಕ್ಕಾಯ ಎಂಬ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟನ್ನು ಬಡವರಿಗೆ ನೀಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು.

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು -

- ಝಕ್ಕಾಯ ಯಾವ ಉದಾರವಾದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು?
- ಝಕ್ಕಾಯನ ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ನಮಗೆ ತೋರಿಸಬಲ್ಲದೇ?

14. ವಿವರಣೆ - ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಪಡೆಯಲು ತಾನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದ್ದರೆ, ಪಡೆದದ್ದಕ್ಕಿಂತ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವುದಾಗಿ ಝಕ್ಕಾಯ ಘೋಷಿಸಿದನು. "ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಅಥವಾ ತಾನು ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನೆಂದು

ಸಾಬೀತಾದರೆ" ಮಾತ್ರ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವುದಾಗಿ ಝಕ್ಕಾಯ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಅವನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಕೆಲವರು ಝಕ್ಕಾಯ ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಹಣವನ್ನು ಬಡವರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಬೇರೆಯದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಹಣದ ಅರ್ಥದಷ್ಟನ್ನು ಬಡವರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಬಹುಶಃ ಅದನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ತಾನು ಮೋಸದಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಆಗಲೇ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದ್ದರೆ, ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಝಕ್ಕಾಯ ಒಬ್ಬ ನೀತಿವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರುವ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ, ಝಕ್ಕಾಯನು ತಾನೊಬ್ಬ ಪಾಪಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದನು. ಅಂದೇ ಅವನಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರೆಯಿತೆಂದು ಯೇಸು ಹೇಳಿದರು. ಝಕ್ಕಾಯನು ಅಸಾಧಾರಣ ಉದಾರತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು -

- ಝಕ್ಕಾಯನು ಕಳ್ಳನೆಂದು ಕಾನೂನಿನ ಮೂಲಕ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದನೆಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಕಾನೂನಿನಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಲಾಗಿತ್ತೆಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನೆಂದು ಸಾಬೀತಾಗಿತ್ತೆಂದಾಗಲಿ ಸೂಚಿಸುವಂತಹ ಯಾವುದೇ ಅಂಶ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿದೆಯೇ? ಹಾಗಾಗಿ, ಈಗ ಅವನು ಸಂಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಹಣವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ?
 - ಯೇಸುವನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಝಕ್ಕಾಯನು ಹಣವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನೇ ಅಥವಾ ಯೇಸು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ ಅವನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದೇ?
 - ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸುಂಕದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದಾಗಲಿ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಣದ ಅರ್ಥದಷ್ಟನ್ನು ಬಡವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದಾಗಲಿ, ಝಕ್ಕಾಯನ ಬಗ್ಗೆ ಜನಸಮೂಹ ಹೊಂದಿದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ನಾವು ಹೇಳಬಹುದೇ?
 - ತಾನು ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿ ಹಣ ಪಡೆದಿದ್ದವರ ಬಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಆ ಹಣವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವುದು ಝಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ?
 - ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗಿನ ಈ ಭೇಟಿಯು ಝಕ್ಕಾಯನ ಜೀವನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿತೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಥೆಯಿಂದ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದೇ? ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ನೋಡುತ್ತೀರಿ?
15. **ಆದ್ದರಿಂದ** - ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವಿನಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ವೀಕೃತಿಯನ್ನು ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನೇನೋ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ಆ ದಿನ

ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟನೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಯೇಸು ಅವನಿಗೆ, "ಇಂದು ಈ ಮನೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯು ಉಂಟಾಯಿತು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಾಪಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಏಕೈಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಕ್ಕಾಯ; ಹಾಗೆಯೇ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಏಕೈಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಅವನೇ.

SOQ -

- ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವಿನ ಒಲವನ್ನು ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಾ?
 - ಆ ದಿನ ಜಕ್ಕಾಯನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಯಿತೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸುಳಿವು ಇದೆಯೇ?
 - ಜಕ್ಕಾಯನ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು, ಅವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆಯೇ?
 - ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಾಪಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡವರು ಯಾರು?
 - ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಪೈಕಿ ಯಾರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಪಾಪಿಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಿಲ್ಲ?
 - ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು?
 - ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರ ಪೈಕಿ, ಯಾರು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು?
 - ಯೇಸುವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಬರುವವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಸಮೀಪಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿದ್ದರೂ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಬರದವರಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ಏನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು?
16. **ವಿವರಣೆ** - ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಯೇಸು ಝಕ್ಕಾಯನಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ, "ಇಂದು ಈ ಮನೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಯೇಸು ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿ, "ಇವನೂ ಅಬ್ರಹಾಮನ ಮಗನಾಗಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದರಿಂದ ಝಕ್ಕಾಯನಲ್ಲದೆ ಇತರರೂ ಅಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಯೇಸು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ, ಅವರು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಆ ಜನರ ಮುಂದೆ ಝಕ್ಕಾಯನ ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು (ಅವನನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು) ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ!

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು -

- ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಝಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವಿನ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೇವಲ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯೇಸು, "ಇವನೂ ಅಬ್ರಹಾಮನ ಮಗನಾಗಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಇತರರೂ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಸುಳಿವು ಸಿಗುತ್ತದೆಯೇ?

- ಅಂದರೆ, ಮೊದಲು ಯೇಸು ಝಕ್ಕಾಯನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ನಂತರ ಅವರು "ಇವನು" (ಅವನು) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ, ಯೇಸು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ?
 - ಯೇಸು ಝಕ್ಕಾಯನನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆಯೇ?
 - ಆ ಜನರು ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಝಕ್ಕಾಯನ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಯೇಸು ಬಯಸುತ್ತಿರಬಹುದು?
17. ವಿವರಣೆ - "ಕಳೆದುಹೋದದ್ದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದೇ" ತಮ್ಮ ಆಗಮನದ ಉದ್ದೇಶ ಎಂಬ ಯೇಸುವಿನ ಹೇಳಿಕೆಯು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಝಕ್ಕಾಯನನ್ನು ಗೌರವಿಸಿತು; ಜೊತೆಗೆ, ಅದು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನಸಮೂಹವನ್ನು ಟೀಕಿಸುವಂತಹ ಸಾರಾಂಶದ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು -

- "ಕಳೆದುಹೋದದ್ದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದೇ" ತಮ್ಮ ಆಗಮನದ ಉದ್ದೇಶ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಯೇಸು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಿದರು. ಯೇಸುವಿನ ಈ ಸಾರಾಂಶದ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಏನು ಕಾಣುತ್ತದೆ?
 - ಜನಸಮೂಹವು ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಯೇಸು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆಯೇ?
 - ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೇಳಬಲ್ಲೀರಾ?
18. ವಿವರಣೆ - ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ನಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ಯೇಸು, ಎಲ್ಲರೂ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಯೇಸುವಿಗೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಯೇಸು ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡರು. ಆ ಜನಸಮೂಹವು ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ, ಅಂದು ಝಕ್ಕಾಯನು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಯೇಸುವಿಗಿತ್ತು. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಅಂಶಗಳ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವಿಕೆಯು, ಯೇಸು ದೇವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲದು.

SOQ -

- ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಮಾಡುವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಅವರು ಎಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲವು?
- ಯೇಸು ಹೇಳುವ ಅಥವಾ ಮಾಡುವ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯವು, ಅವರು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದವರು ಎಂದು ನಮಗೆ ಅನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ,

ಹೇಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ನಾವು ಈ ಎಲ್ಲ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈಗ ನಾವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅನ್ವಯವೂ ನಾವು ಇದೀಗ ಚರ್ಚಿಸಿದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಲು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು “ಏಐ” ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ “ಏಐ” ನ ತಕ್ಷಣವೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವಯವನ್ನು “ಏಂ” ಎಂದು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. “ಏಂ”ಗಳು ಆಲೋಚನೆಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಲೋಕನಗಳ ಹಿಂದಿನ ಆಲೋಚನೆಗಳಂತೆಯೇ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಓರೆಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ (*italics*) ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

1. **SO** – ಯೇಸುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಜನರು, ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವಿನ ಹತ್ತಿರ ಬರದಂತೆ ತಡೆದರು.

SA – ಯೇಸುವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾವು, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಯೇಸುವಿನ ಹತ್ತಿರವಾಗುವುದರಲ್ಲೇ (ಅಥವಾ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲೇ) ಅತಿಯಾಗಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ; ಇದರಿಂದಾಗಿ, ಯೇಸುವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವ ಜನರನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯದೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದಲೇ ದೂರವಿರಿಸುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

2. **SO** – ಜಕ್ಕಾಯನು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಸುಂಕದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು; ಆದರೂ ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರ ಹಂಬಲ ಅವನಲ್ಲಿತ್ತು. ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಫಲಕಾರಿಯಾಗದಿದ್ದಾಗ, ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಲು ಅವನು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

SA – ನಾವು ಯೇಸುವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಬಯಸಿದಾಗ, ನಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು, ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಮತ್ತು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಿರಬೇಕು.

3. **SO** – ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡುವುದು ಮತ್ತು ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುವಂತಹ ಘನತೆಗೆ ಒಪ್ಪದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಜನರು ತನ್ನನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದ್ದರೂ, ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡುವ ಆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜಕ್ಕಾಯನು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲ.

SA – ಯೇಸುವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯಲು ಅಹಂಕಾರಕ್ಕಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಜನರು ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳಬಹುದು ಎಂಬ ಭಯಕ್ಕಾಗಲಿ ನಾವು ಎಂದಿಗೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬಾರದು. ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇತರರು ಮೂರ್ಖತನವೆಂದೋ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಲ್ಲವೆಂದೋ ಭಾವಿಸಿದರೂ, ನಾವು ಅದನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

4. **SO** – ಯೇಸು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನಸಂದಣಿಯ ನಡುವೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು. ಜನರು ಯೇಸುವಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಆತನು ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೇಸು ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು; ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಮರದ ಮೇಲಿದ್ದನು!

SA – ಅಂದು ಅನೇಕ ಜನರು ಯೇಸುವಿನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಯಸಿದರು. ಅವರು ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು, ಆದರೆ ಯೇಸು ಅವರನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರು ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯೇಸು ಹೇಗೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕರೆದರೋ, ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರು ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲರು ಮತ್ತು ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೇ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

5. **SO** – ಯೇಸು ಜಕ್ಕಾಯನನ್ನು ಅವನ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆದರು; ಇದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸುವಿದ್ದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

SA – ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಯೇಸುವಿನ ಕಾಳಜಿಯುಳ್ಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ; ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಮತ್ತು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಏನು ಎಂಬುದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುವವರ ಮೇಲೆ ಯೇಸು ಕರುಣೆ ತೋರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಆತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ—ಆತನಿಂದ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂತಹ ಸಾಂತ್ವನ ನೀಡುವ ವಿಷಯ! ಜಕ್ಕಾಯನು ಯೇಸುವನ್ನು ನೋಡಲು ಉತ್ಸುಕನಾಗಿದ್ದನು, ಆದರೆ ಯೇಸು ಅವನನ್ನು ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆದಾಗ ಅದು ಎಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಅನುಭವವಾಗಿರಬೇಕು!

6. **SO** – ಯೇಸು ತಾನಾಗಿಯೇ ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಮುಂದಾದರು; ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅತಿಯಾದ ಧೈರ್ಯದ ಅಥವಾ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ನಡೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಅರಿವಿದ್ದವರಂತೆ, ಏನಾಗಬೇಕಿತ್ತೋ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೇಸು ಖಚಿತವಾದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

SA – ತನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುವವರೊಂದಿಗೆ ಇರಲು ಯೇಸು ಬಯಸುವುದು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಏನಾಗಲಿದೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಅದ್ಭುತ ಹಾಗೂ ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

7. **SO** – ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ಜನರು ಅನುಸರಿಸುವ ನಾಯಕನೊಬ್ಬ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿದಾಗ, ಆ ನಾಯಕ ಏನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಇತರರೂ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ

ಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರರ್ಥ, ಜಕ್ಕಾಯನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು ಕೇವಲ ಯೇಸು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಿದರು! ತಾನು "ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದೆ" ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಜಕ್ಕಾಯ ಭಯವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮುಜುಗರವನ್ನಾಗಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ, ಅವನು ಸಂತೋಷವನ್ನು ತೋರಿದನು.

SA – ಯೇಸುವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಅವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ಅಥವಾ ಆತನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅನುಸರಿಸದವರು ನೋಡಿದಾಗ, ನಮ್ಮನ್ನು ಮೂರ್ಖರು ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ, ಅವರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ನಾವು ಒಳಗಾಗಬಾರದು. ಯೇಸುವಿಗೆ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯಿದೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಾಗ, ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬೇಕು.

8. SO – ತಾನು ಏಕೆ ಜಕ್ಕಾಯನ ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಯೇಸು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ, ಯೇಸುವಿನ ಕರೆಗೆ ಜಕ್ಕಾಯ ತಕ್ಷಣವೇ ಮತ್ತು ನಿಖರವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಅವನು ಆತುರದಿಂದ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತನಾದನು; ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅವನು ತನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು.

SA – ಯೇಸು ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ, ನಾವು ಆತನ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಬೇಕು. ತ್ವರಿತ ವಿಧೇಯತೆಯು ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ; ವಿಧೇಯತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಳಂಬ ಮಾಡುವುದು ಅವಿಧೇಯತೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಬಹುದು.

ಅನುಬಂಧ C:

ಬಳಕೆದಾರರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಭಾವದ ವರದಿಗಳು - ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣೆ

“ನಾನು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ ಆದರೆ ಸಭಾಪಾಲಕನಾಗಿ ಮತ್ತು ಸುವಾರ್ತಿಕನಾಗಿ ಕಳೆದ 5 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕರ್ತನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. 1993ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಕರ್ತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದೆನು ಮತ್ತು ನಾನು ಕರ್ತನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಾಗೂ ಸತ್ಯವೇದದ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವೇದದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೆನು, ಆದರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸತ್ಯವೇದದ ಕಾಲೇಜುಗಳು ನನಗೆ ಸತ್ಯವೇದದ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥನಾಗಿದ್ದೆನು ಹಾಗೂ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅವು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದವು.

“ನಾನು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ; ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರು ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವಿತದೊಳಗೆ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯೊಳಗೆ ತಂದನು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ದೇವರಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ 155 ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡೆನು ಮತ್ತು ಈಗ ನಾನು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸಾರಬಲ್ಲೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ.”

ವೈ. ಬಾಬು - ಸುವಾರ್ತಿಕರು/ಸಭಾಪಾಲಕರು ಎಂ ಎಂ ಬಿ ಸಿ ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

“ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ, ಯಾವುದೇ ವಯಸ್ಸಿನ, ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವಿಶ್ವಾಸಿಗಳ ಜನರ ಒಂದು ಗುಂಪು, ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು, ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಹುಡುಕುವುದನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಈಗ ಒಂದು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಏನು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ತಟ್ಟನೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರಿ.

“ನಾವು ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಸೇವೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯರ ಮನೆ ಸತ್ಯವೇದದ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೂ ಯೌವನಸ್ಥರ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಅಂಶವು ನನ್ನ ಸಂದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ.”

ಪಾಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ ಜಾನ್‌ಸನ್-ಕ್ಯಾಲ್ವರಿ ಚ್ಯಾಪಲ್, ಯು.ಎಸ್.ಎ.

“ನಮ್ಮ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಆಜ್ಞೆಯ ನೆರವೇರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಭೆಗೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ದೇವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಒಂದು ಕೌಶಲವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾವು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆರೆಯುವುದರ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದರೂ ಸಹ (ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರಸಂಗ), ನಾವು ಇದರ ಕೆಲವು ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿರುವೆವು.

“ಈ ಕೈಪಿಡಿಯ ಮೂಲಕ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡ ನಂತರ ಈಗ, ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ನಾನು ಲೋಕವನ್ನು ನೋಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿತು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಾನು ಆಳವಾಗಿ ನೋಡುವಂತೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಿತು. ಅನಕ್ಷರತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ನನ್ನ ದೇಶವಾದ ದಕ್ಷಿಣ ಸೂಡಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದರೂ ಸಹ, ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತಿರುವ ನನ್ನಂತಹ ಜನರಿಗೂ ಸಹ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆನು.

“ಲೋಕದೆಲ್ಲೆಡೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರೈಸ್ತ ನಾಯಕರಿಗೆ ಈ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ತನ್ನ ಈ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಒಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ದೃಢೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತರಬೇತುಗಾರರ ಮೂಲಕ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.”

ರೆ. ಡ್ಯಾನಿಯೆಲ್ ಚಗ್ಗಿ ಗಾಕ್ ಆಂಗ್ಲಿಕನ್ ಚರ್ಚ್ ಆಫ್ ಸೂಡಾನ್

“ನಾನು ಫುಲ್ಲರ್ ಥಿಯಾಲಾಜಿಕಲ್ ಸೆಮಿನರಿಯಿಂದ ಪಿ.ಹೆಚ್‌ಡಿ. ಪಡೆದಿರುವ ಒಬ್ಬ ಪಂಡಿತನೂ ಮತ್ತು ದೈವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನೂ ಆಗಿರುವೆನು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಈ ಆಧುನಿಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವಿಧಾನವು ನನ್ನನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಕವಾದ, ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ, ಭಾಷಣದಂತಹ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ನಿಷೇಧವನ್ನು ಹೇರಿತ್ತು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ನನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಅರಿವಿತ್ತು.

“ಡೊರೊಥಿ ಮತ್ತು ಆಕೆ ನಡೆಸುವ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಂತಹ ಚಲನೆಯು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವಂತಹ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ನಿರೂಪಣೆಯ ಚೈತನ್ಯದ ಮೂಲಕ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬೋಧಕನಾದ ಯೇಸುವು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಆತನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿದ್ದ ಟೋರಾ ಪಂಡಿತರೊಂದಿಗೂ ಸಹ ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಎಂಬ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ನಾನು ಪುನಃ ಜಾಗೃತಗೊಂಡೆನು. ಕಥೆ ಹೇಳುವವರ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನಾಗಿ, ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯೆಹೂದ್ಯ ಜನರ ಬಳಿಗೂ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿತು.

“ನಾನು ಪುನಃ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಹಳಸಲಾದ ಮಾನಸಿಕ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನದಿಂದ ಹೊರಬರುವುದಕ್ಕೆ, ಹಾಗೂ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜೀವಕ್ಕೆ ತರುವುದಕ್ಕೆ, ಇದನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತು.

“ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ತಿರುಗಿ ಗಳಿಸುವುದರ ಕ್ರಿಯೆಯ ವೇಗಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಲೋಕದ ಇನ್ನಿತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕೆಗಾರರ ನಡುವೆ ಸಭೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿ ವೃತ್ತಿಪರ ಬೋಧಕರು ಕಥೆಯ ಬಲ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆ ಹೇಳುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಆತನ ಅಥವಾ ಆಕೆಯ ಕರೆಯುವಿಕೆಯ ಮಹತ್ತರವಾದ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವರು. ಆ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಬಿಲ್ ಜೋರಾಕರ್, ಪಿ.ಹೆಚ್‌ಡಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಫ್ ಜೂಡಿಯೋ-ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಸ್ಟಡೀಸ್,
ವಿಲಿಯಮ್ ಕೇರೀ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ, ಯು.ಎಸ್.ಎ.

“ಅನೇಕ ಕ್ರೈಸ್ತ ಜನರು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಅವಕಾಶಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಬೆನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಾಗ, ಲೋಕವು ನಿಜವಾದ ನೀತಿವಂತೆಕೆಗಾಗಿ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಮತ್ತು ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಆ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಬಾಯಾರಿಕೆಯು ದೇವರ ವಾಕ್ಯ - ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಬಹುದಾಗಿದೆ.

“ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಆಳವಾದ ಶಿಷ್ಟತ್ವದ ನಿರೂಪಣೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಮೂಲಕ ಯೇಸುವಿನ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ತರುವಂತಹುದಾಗಿದೆ.

“ನಾವು ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಧ್ಯಾನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸಭೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸಭಾಪಾಲಕರುಗಳು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು ಮತ್ತು ಈಗ ಇದನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಗುಂಪಿನ ಯೌವನಸ್ಥರ ಬೋಧನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಸಭಾಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಕಮಿಟಿಯು ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಶಾಲೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಣ ಸಹಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಪುನರ್ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಈ ಅನುಗಮದ ಸತ್ಯವೇದ ಅಧ್ಯಯನವು ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯತ್ವದ ವಿಧಾನದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ, ಬೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಾವು ಅಮೇರಿಕದ ಒಳಗಿನ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದೇವೆ, ಇಲ್ಲಿ ನಿರಾಶಾದಾಯಕವು ಆವೃತವಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಸುಳ್ಳು ರಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳು ಸುವಾರ್ತೆಯ ನಿಮಿತ್ತ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಮಾನವ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾದ ಸುಳ್ಳುಬೋಧಕರ ಮರೆಯಲಾಗದ ಕಾರ್ಯಗಳಿವೆ. ನಿಜವಾದ ಸುವಾರ್ತೆಯು ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೇ ಕೊಡುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ತನ ಬೋಧನೆಯ ಶೈಲಿಯ ಜ್ಞಾನದ ನಿಮಿತ್ತ, ಕಥೆ ಮಾತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಮುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಮೋಚನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಪುನರ್ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ ಕರ್ತನು ಉಪಯೋಗಿಸುವನು ಎಂದು ನಾವು ನಂಬುವ ಒಂದು ‘ಪ್ಯಾಕೇಜ್’ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಇದೆ.”

ಮಾರ್ಕ್ ಸ್ಯಾಂಡ್ಸ್ ಬಿಲ್ಡರ್ ಫೌಂಡೇಶನ್ - ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್, ಗ್ಲೋಬಲ್

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣೆ

ಈ ಮೊದಲ ಮೂರು ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ತರಬೇತಿಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ಆಳವಾದ ತರಬೇತಿಗೊಳಗಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುವರು. ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು - ಇನ್ನಿತರರಿಗೆ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವರು. ಇದು ದೇವರ ಮಾರ್ಗವೇ ಅಲ್ಲವೇ?

ಎಂಬು ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಿಶಪ್ ಎದ್ದು ನಿಂತು ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು. “ಸಭೆಯು ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಸತ್ಯವೇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಸಭೆಯ ತಂದೆಯರ ಕೊರತೆ ನಮಗಿದೆ... ನಿಮಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ, ‘ಬಿಷಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯಾಗಿ ಬ್ರಾಮುಯಲ್‌ರನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ವಂದನೆಗಳು’ ಎಂದು ಹೇಳಿರಿ...”

ಬ್ರಾಮುಯಲ್ ಮುಸ್ಸು - ಸಿಇಒ ಸ್ಟ್ರೈಟ್ ಪಾತ್ ರಿಸಾರ್ಸ್, ಕೀನ್ಯಾ

ನಾವು ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆತ್ಮಿಕ ನಾಯಕರುಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ವಿಧಾನವು ನಮಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಿಕ ನಾಯಕರುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುವುದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆತನ ವಾಕ್ಯವು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೂ, ಕಿರಿಯರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯರಿಗೂ ಇರುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ತ್ರೈಯೇಕತ್ವದ ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಿಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಆತ್ಮಿಕ ಆಹಾರವಾಗಿದೆ.

ಡಾ. ಎಸ್ ಮಾರ್ಕ್ ಮುನಿಯಪ್ಪ - ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕೌನ್ಸಿಲ್/ಟಿ ಜಿ ಎಸ್ ಪಿ-ಭಾರತ

ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಯಾವ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಿ? ನಾನು ಕರ್ತನಿಗೆ ಹಾಗೂ ಈ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವವನಾಗಿರುವೆನು. ನನ್ನ 20 ವರ್ಷಗಳ ಸೇವೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಎಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇದು ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ನಾನು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಮತ್ತು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ ಆದರೆ ನನ್ನ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇದರ ಅನೇಕ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಗಳೂ ಸಹ ಇವೆ. ನಾನು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ನಾನು ಆಯ್ಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಎದುರು ನೋಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಇದರಿಂದ ಕಲಿತ ಪಾಠವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ನನ್ನ ತಂಡಕ್ಕೆ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿತು.

ರಮೇಶ್ ಸಪ್ತೋಟ-ಸಿಇಒ ಕಿಂಗ್‌ಡಮ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ನೇಪಾಲ್
ಆರ್ಗನೈಸೇಷನ್ ಫೈಟಿಂಗ್ ಅಗೇನ್ಸ್ ಹ್ಯೂಮನ್ ಟ್ರಾಫಿಕಿಂಗ್

ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಹೃದಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸರ್ವಶಕ್ತ ಕರ್ತನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿಗೆ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಸಹ-ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಭಾಗಿ ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರ ರಮೇಶ್‌ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಬಯಸುವೆನು.

ನಾನು ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಹೊಸಬನಾಗಿದ್ದೆನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸೇವೆಯು ಆಗ ತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಶುವಿನ ಹಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಮುಂದುವರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ನನಗೆ ಆತ್ಮಿಕ ತಾಯಿಯ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತು. ರಮೇಶ್‌ರವರು ನನಗೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಇದು ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಂದಿ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದೆವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಿತ್ತು ಆದರೆ ಅದು ಬಹಳ ಬಲಹೀನವಾಗಿತ್ತು. ಆತನು ನನ್ನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ಈಗ ಬಹಳ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ತರಬೇತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಎಂಟು ಸಭೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ದೇವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಈ ವರ್ಷ ಎರಡು ಸಭೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವೆವು.

ನಾನು ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಸಭೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆನು, ಇದರ ನಿಮಿತ್ತ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನಾನು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಪಡೆದೆನು, ಅಲ್ಲದೆ ನನಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಸಭೆಯ ನಾಯಕನೂ ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಸಹೋದರ ರಮೇಶ್‌ರವರೇ ನಿಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು, ನಾನು ಚಿಟ್ಟೆಯ ಒಂದು ದೇಹವಾಗಿದ್ದೆ, ಈಗ ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಚಿಟ್ಟೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ!

ಕರ್ತನ ನಾಮವನ್ನು ಮಹಿಮೆ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಕರ್ತನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಪಾಸ್ಪರ್ ಕೃಷ್ಣ ಪಿ. ಫಿಮಿರೆ-ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಜನರಲ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಚರ್ಚಸ್ ಫೆಲ್ಲೋಷಿಪ್ ಆಫ್ ನೇಪಾಲ್.

ಅನುಬಂಧ D: ಒಬ್ಬ ನಾಯಕನ ಆವಿಷ್ಕಾರ

ನಿರ್ಬಂಧಿತ ದೇಶವೊಂದರಲ್ಲಿ, ಸುವಾರ್ತೆ ತಲುಪದ ಜನರ ನಡುವೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಿಷನರಿ

ನಾನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಬೋಧನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ, ನನಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವ ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಒಂದು ಬಲವಾದ ಸಭೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ನೀಡಿದೆನು. ಆದರೆ ನಾನು ಒಂದು ಸೇವೆಯ ಕಾನ್ಸರೇನ್ಸ್ ನಿಮಿತ್ತ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಲೋಕದೆಲ್ಲೆಡೆ ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಂತಹ ದಂಪತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದೆ. ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ, ಮತ್ತು ಅವರು ಆ ವಾರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ತರಬೇತಿಯ ಕೂಟದ ವೀಡಿಯೋ ಚಿತ್ರೀಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದೆ.

ನನಗೆ ಸಭೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿಬೇಕೆಂಬ ಒಂದು ಬಲವಾದ ಸಮರ್ಪಣೆ ಇದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನಂತಾನೇ ಹಾಗೆಯೇ ವಾಕ್ಯದ ಸತ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಆಕೆ/ಆತನು ಅನುಗಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು, ಮತ್ತು ಸರಿಯಾಗಿ ಸತ್ಯದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವಂತಹುದು ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಸಮನ್ವಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೂಲವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅನುಗಮದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಸ್ವೀಕರಣದ ನನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮರ್ಪಣೆಯು ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇದು ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಬೋಧನೆಯಿಂದ ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅಧಿಕವಾಯಿತು.

ಒಂದು ಮೌಖಿಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಗಮನವನ್ನು, ಸ್ವೀಕರಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾನು ಗಲಿಬಿಲಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಮತ್ತು, ಇದು ಏಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹುದಾಗಿದೆ?

ಮೊದಲು, ಇದು ಏಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ? ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಿಡಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ತಮ್ಮ ವೀಡಿಯೋ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇವು ನಾನು ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಬೋಧನೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಒಂದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ತಿರುವ ಬಂದಿತು, 2004ರ ಲಾಸೆನ್ ಕಮಿಟಿ ಫಾರ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಇವ್ಯಾಂಜಲಿಸಮ್ ಮೀಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶೇಕಡಾವಾರು ಜನರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕೆಗಾರರಾಗಿರುವರು— ಬಹಳ “ಅಕ್ಷರಸ್ಥರು” ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ, ಯು.ಕೆ ಅಥವಾ ಯು.ಎಸ್.ನಲ್ಲೂ ಸಹ ಮೌಖಿಕ ಕಲಿಕೆಗಾರರಿರುವರು ಎಂಬ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಜನರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ತೀವ್ರವಾಗಿದೆ.

17 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ತಂಡವು ಜನರ ನಡುವೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೈಜವಾದ ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆವು — ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ — ನಮ್ಮ ತಂಡದವರು ಕಲಿತುಕೊಂಡು, ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಿ, ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿ

ನಿರೂಪಿಸುವರು. ಇದರ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ, ನಾವು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ನೋಡಿರುವೆವು; ಅನೇಕಾನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವರು.

ನಾವು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ನಾವು ತಕ್ಷಣವೇ ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಗೆ ಸಮನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆವು. ನಾವು ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆವು, ಮತ್ತು ಅವರು ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಅನುಗಮನದಂತೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಓದಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಓದುವಂತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದೆವು. ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪದಿಂದ, ನಾವು ನಮ್ಮ ತಲೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಗೋಡೆಗೆ ಗುದ್ದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹೊಸ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ಕ್ಷೀಣಿಸಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ತಣ್ಣಗಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಹಿಂಜರಿದವರಾಗಿದ್ದರು.

ನಾವು ಹೋದಂತಹ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ 20 ಜನರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆವು, ಅವರು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಹೇಗೆ ಅನುಗಮನದ ರೀತಿ ಓದುವುದನ್ನು ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಮಯವನ್ನೂ ಕಳೆದೆವು.

ಇಂದು, ನೀವು ಹೇಳುವಂತೆ “ಕ್ರಿಸ್ತನೊಂದಿಗೆ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅನೇಕರು ಹಾಗಿರಲು ಬಯಸಿದರು, ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಎಂದೂ ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಅವರೊಳಗೆ ತೂರಿಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಇನ್ನೇನು ಹೇಳುವುದು... ಅವರು ಎಂದೂ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಇದನ್ನು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಸೇವೆ ಮಾಡಿದವರು ಇನ್ನಿತರರಿಗೆ ಸೇವೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ತಲುಪದಿರುವ ಜನರನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಗೆ ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ?

ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವುದು ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾದ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲು, ಅನೇಕರು ಸತ್ಯವೇದದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದರೆ, ಅವರು ಓದುವಂತೆ ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಜನರು ಈ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಯಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ—ಇದೇ ಅಂತಿಮವಾದ “ಮರುಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಸೇವೆ.”

ಲೋಕದಲ್ಲಿನ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಅನುಕೂಲವೆಂದರೆ, ಜನರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ನಾನು ಇನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಪುನಃ, ಈ ನಿರೂಪಣೆಯ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಡಿಗಳು ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋ ತುಣುಕುಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ, “ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಮೌಖಿಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಗಮನದ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣದ ರೀತಿ ಬೋಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?”

ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಧವಾದ ವಿಭಜನೆಗಳಿವೆ, ಇವು ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಒರ್ಯಾಲಿಟಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ (ಐಒಒ) ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಿಣಿತರಾಗಿರುವ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು

ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿವೆ. ನಾನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರಿದೆ, ಅವರ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೆ, ಅವರ ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ.

ನಾನು ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯ ಕಛೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವರನ್ನು “ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದುದಾಗಿದೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು “ಕಥೆ ಮಾತ್ರ” ಸಂಸ್ಥೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ಅವರ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ನೋಡಿದೆ, ಅವರ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡೆ, ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡತೊಡಗಿದೆ.

ಅವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಅವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೌಖಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಗಮನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬೋಧಿಸುವಂತಹದು. ನೀವು ಪಡೆದುಕೊಂಡಂತೆಲ್ಲಾ ಅವರು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ, ಮೌಖಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಅಧ್ಯಯನದ ನಿಕಟವಾಗಿರುವರು. ನಾವು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನೋ ಅದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆನೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಸ್ವೈಪೆ ಮೂಲಕ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆನು.

ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಬೋಧಕರು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು, ಮತ್ತು ಅವರು ಒಂದು ತರಬೇತಿಯ ಕೂಟಗಳನ್ನು ಐದು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ನಡೆಸಿದರು. ಮೊದಲ ಎರಡು ದಿನಗಳು ತರಬೇತುಗಾರರಿಗಾಗಿ ಇತ್ತು (ನಮ್ಮ ತಂಡದಿಂದ ನಾವು ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಹ ಜನರು) ಮತ್ತು ನಂತರ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ದಿನಗಳು ಈಗ ತಾನೇ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಂತವರು, ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಬೋಧಕರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಇನ್ನುಳಿದ ತಂಡಕ್ಕೆ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ನಮ್ಮ ಸೇವೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಈಗ ನಾವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ವೇಗವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ.

ನಾವು ಇದನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು, ಮತ್ತು ಇದು ಯಾವ ರೀತಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ವರದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯದ ಅನುಗಮನ, ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವೆವು ಎಂಬುದು ಇದರರ್ಥವಲ್ಲ. ಹಾ! ಇದರಿಂದ ಬಹು ದೂರ; ಇದು ಈಗಲೂ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ನಾವು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆವೋ ಅದು 1) ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನದೊಂದಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವಂತಹುದಾಗಿದೆ, 2) ತಲುಪಲಾಗದಿರುವ ಜನರನ್ನು, ಅಥವಾ ಓದಲು ಬರದಂತಹ ಅನೇಕ ಜನರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆ, 3) ಉನ್ನತವಾದ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಜನರೂ ಸಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ, (ನಾವು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವೆವು), 4) ನಾವು ನೇರವಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಂತವರಿಗೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ ಇದು ಹರಡುತ್ತದೆ, 5) ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಹುಶಃ ಇದು ಒಂದು ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ, 6) ಇದು ಹೊರಗಿನ ಹಣಕಾಸಿನ ಮೇಲಾಗಲಿ, ಸಾಧನಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಮೂಲಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಗೊಂಡಿಲ್ಲ! ಇದು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮರುಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಬಲ್ಲಂತಹ ಸೇವೆಯ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಪುನಃ, ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ, ಇದಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ, ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮೌಖಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀಡುತ್ತದೆ – ವಾಕ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಇದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದಿರುವ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲ ಎಂಬ

ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ - ಹಾಗಾಗಿ ನೀವು ಏನನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಿರುವಿರೋ ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದೆ, ಮೌಖಿಕ ವಾಕ್ಯ, ನಾವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಓದಿದ ಹಾಗೆಯೇ.

ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವೇ ನಿಯಮವಾಗಿದೆ, ಇದೇ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಇದನ್ನು ಬೋಧಿಸಲೇಬೇಕು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಾವು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವಾಗ, ಇದು ಸತ್ಯವೇದದಿಂದ, ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತೆರೆದ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ವಾಕ್ಯವೇ ಮೂಲವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಆದಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ, ಶಿಷ್ಯರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿದರು ಹಾಗೂ ಜನರು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪೌಲನು ತನ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಾಗ, ಅವುಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಓದಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಒಂದು ಸಿ.ಡಿ.ಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯು ನನಗೆ ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು: “ಆದಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಶೇಕಡಾವಾರು ಜನರಿಗೆ ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿದಿತ್ತು - ಒಮ್ಮೆಲೆ 3000 ಜನರು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ?” ನನ್ನಿಂದ ಬಂದ ಉತ್ತರ, ಸುಮಾರು 5%.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ಯವೇದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ನಿಖರತೆಯ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ನಾನು ಇದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಅನುಗಮನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಕಲಿಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವರು. ಕಥೆಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಂತರ, ಜನರು ಈಗ ತಾನೇ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಕಥೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಅನುಗಮನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಜನರು ನಿಖರವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಇದು ಅವರ ಸ್ವಂತ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಸಾಧನ, ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವಂತಹದು ಮತ್ತು ಕೌಶಲಭರಿತವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವಂತಹದೂ ಆಗಿದೆ.

ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ (ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ) ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಲೋಕದ ಅನೇಕ ನಾಯಕರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು

“ದೇವರ ವಾಕ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬಲಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಕೊಡುವಂತಹುದಕ್ಕೆ ಮರು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು 21ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವುದರಲ್ಲಿ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.”

ಸ್ಯಾಮ್ಯುಲ್ ಚಯಾಂಗ್ - ಎಕ್ಸಿಕ್ಯುಟೀವ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್, ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಒರೈಟಿಟಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್

“ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ಭಾರತದ ಉತ್ತರ ಪಶ್ಚಿಮ ಮೌಖಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಜನರನ್ನು ತಲುಪುವುದಕ್ಕಿರುವ ಸಮಯದ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯವೇದದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅವುಗಳ ಆಳಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ‘ಹೃದಯದೊಳಗೆ’ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.”

ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಾಠಿ - ಪಾಸ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಮಿಷನ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ - ಉತ್ತರ ಭಾರತ

“ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ಲೋಕವನ್ನು ನೋಡುವ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿತು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಿತು.”

ರೆ. ಡ್ಯಾನಿಯೆಲ್ ಚಗಯ್ ಗಕ್ - ಆಂಗ್ಲಿಕನ್ ಚರ್ಚ್ ಆಫ್ ಸೂಡಾನ್ - ಆಫ್ರಿಕಾ

“ನಾವು ಕಥೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೇವೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯರ ಮನೆ ಸತ್ಯವೇದ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೂ ಯೌವನಸ್ಥರ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಅಂಶಗಳು ನನ್ನ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರಿದೆ.”

ಪಾಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ ಜಾನ್ಸನ್ - ಕ್ಯಾಲ್ವರಿ ಚ್ಯಾಪಲ್ - ಯು.ಎಸ್.ಎ.

“ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ತರಬೇತಿಯು ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸೇವಕರುಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಇದರ ಮೂಲದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಇದರ ವಾಕ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಇದರ ಅಸ್ತಿವಾರದೊಂದಿಗೆ, ಕಥೆ ಮಾತ್ರವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿಶ್ವಾಸಿಗೇ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.”

ಜೆಫ್ರಿ ನೆಲ್ಸನ್ - ಒ.ಸಿ. ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್/ಖಇಕಂಐ, ಗ್ವಾಟೆಮಾಲ - ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಅಮೇರಿಕ

“ದೇವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿರುವ ಕಥೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ, ನಾನು ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ದೇವರು ಇಸ-ಅಲ್-ಮಸಿಹ್‌ಗೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸುವೆನು, ಇದು ತಲುಪದಿರುವ ಜನರನ್ನು ತಲುಪುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುವ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.”

ಆಮೋಸ್ ಶಾ - ಸೀನಿಯರ್ ಪಾಸ್ಟರ್ ಇಆಆ ಟೀಮ್ # 5 - ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಇಂಡಿಯಾ

“ಈ ಕೈಪಿಡಿಯು ಒಂದು ಅಮೋಘವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ! ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಮೌಖಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಗಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳಲ್ಲಿದೆ.”

ಟೆಡ್ ಓಲ್ಸನ್ - ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಆಂಫು ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ - ಏಶಿಯಾ

“ನನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ 24 ವರ್ಷಗಳ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯತ್ವದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ, ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಯದಂತಹ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ನಾನು ಎಂದೂ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ತಾನೇ ನಾನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡೆನು. ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೌಶಲಗಳು ಆ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು. ನಾನು ಇದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಾಳೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನನ್ನಂತಿರುವ ದೈವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಓದಬೇಕೆಂದು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.”

ರೆ. ಲುವಾವೊ ಜಿರೊಸಲೆಮ್ - ನ್ಯೂ ಲೈಫ್ ಪೆಂಟಿಕೋಸ್ಟಲ್ ಚರ್ಚ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್, ಡಿ. ಆರ್. ಕಾಂಗೊ - ಆಫ್ರಿಕಾ

“ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ನಿರೂಪಣೆಯು ಸತ್ಯವೇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಯೇಸು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಂತಹ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯವೇದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೇ ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು.”

ಡಾ. ಬೆರಿನ್ ಗಿಲ್‌ಫಿಲನ್ - ಫೌಂಡರ್ ಆಫ್ ದ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಮಿನಿಸ್ಟ್ರಿ (ISOM)

“ನಾನು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥನು... ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸತ್ಯವೇದ ಕಾಲೇಜುಗಳು ನಾನು ಸತ್ಯವೇದದ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಓದು-ಬರಹ ತಿಳಿಯದವನು... ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು... ನಾನು ಕಥೆ ಮಾತ್ರದ ಮೂಲಕ 155 ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡಿರುವೆನು ಮತ್ತು ಈಗ ನಾನು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೂ ಸಹ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸಾರಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ.”
ವೈ. ಬಾಬು - ಸುವಾರ್ತಿಕರು/ಪಾಸ್ವರ್ಡ್ MMBC - ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ

ದೇವರ ಕಥೆ: ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನಂತತೆಯವರೆಗೆ

STS (ಎಸ್‌ಟಿಎಸ್) ನ ಮೂಲ ಕೃತಿಯಾದ 'ದೇವರ ಕಥೆ' (**God's Story**) ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಪರಿಣಾಮದ ಫಲವಾಗಿ ನಾವು 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ' (**Simply The Story**) ಅನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆವು.

ಬೈಬಲ್‌ನ ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ 80 ನಿಮಿಷಗಳ ಸಮಗ್ರ ನಿರೂಪಣೆಯು ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಗಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ಆಡಿಯೋ ಮತ್ತು ವಿಡಿಯೋ ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. 2011ರ ವೇಳೆಗೆ, 'ದೇವರ ಕಥೆ'ಯು ಪ್ರಪಂಚದ 300ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿತ್ತು.

ಸೌರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುವ ಆಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 'ದೇವರ ಕಥೆ'ಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಜನಪ್ರಿಯ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.

ಸುಡಾನ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕ ತನ್ನ ಸಹಪಾಠಿಯೊಬ್ಬನ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರ ಕೋಪಗೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ಸಹಪಾಠಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವನು ಶಾಲೆಗೆ ಚಾಕುವನ್ನು ತಂದಿದ್ದನು. ಆ ತರಗತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಆಗಷ್ಟೇ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ದೇವರ ಕಥೆ'ಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸೌರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ಲೇಯರ್ ಅನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ನಿರ್ಣಾಯಕ ದಿನದಂದು, ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿನ ಮತ್ತು ಹೇಬೆಲರ ಕಥೆಯನ್ನು ಪೇರಿಸಿದರು.

ಆ ಕೋಪಗೊಂಡ ಬಾಲಕನು ಬೈಬಲ್‌ನ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಚಾಕುವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಹತ್ಯೆಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀಡಿದನು! ದೇವರು ಅವನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದ್ದರು. ಅಂದು, ಆ ಬಾಲಕನು ದೇವರು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಯೇಸುವನ್ನು ತನ್ನ ರಕ್ಷಕನನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು.

ದೇವರ ವಾಕ್ಯವು ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ. 'ಸಿಂಪ್ಲಿ ದ ಸ್ಟೋರಿ'ಯನ್ನು ಬಳಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ 'ದೇವರ ಕಥೆ'ಯನ್ನೂ ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಜನರು ಸೌರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ಲೇಯರ್‌ಗಳು, ಸಿಡಿಗಳು (CDs) ಮತ್ತು ಎಂಪಿ3 (MP3) ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ 'ದೇವರ ಕಥೆ'ಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ನೂರಾರು ಮೂಲ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ದೃಶ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಮರುಸೃಷ್ಟಿಸಲಾದ ಇದರ ವಿಡಿಯೋ ಆವೃತ್ತಿಯು ಬೈಬಲ್ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ನೇರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ 'ದೇವರ ಕಥೆ'ಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರು ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ಪಂದಿಸಿ ಯೇಸುವಿನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಾವಿರಾರು ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತ ಪಂಗಡಗಳು 'ದೇವರ ಕಥೆ'ಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿವೆ.

ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ'ಯ (God's Story) ಏಕ-ಕಥನ ಶೈಲಿಯು, ಕೇಳುಗರು ಬೈಬಲ್‌ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಮರು-ವಿವರಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಮೌಖಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜನರು "ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆ"ಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೃಷ್ಟಿ, ಮಾನವನ ಪತನ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆ ಬರುವಿಕೆಯ ಕುರಿತಾದ ದೇವರ ವಾಗ್ದಾನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಸುವಾರ್ತೆಯ ನೈಜ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾದ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ 'ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ'ಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಸೌರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುವ ಪ್ಲೇಯರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 'ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ'ಯನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ, ಅದರೊಂದಿಗೆ 'ಫ್ಲಿಪ್ ಚಾರ್ಟ್' (ಇದರಲ್ಲಿ ವೀಡಿಯೋದ 150 ಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳಿವೆ) ಅನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ, ಹಳ್ಳಿಯ ಸುವಾರ್ತೆ ಸಾರುವವರು ಚಲಿಸುವ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಕರಂತೆ (ಮೊಬೈಲ್ ಮೂವಿ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳಂತೆ) ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ! ಚರ್ಚಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳು, ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಬರಹ (ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್) ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ಗಳಂತಹ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸಾಧನಗಳು, 'ಗಾಡ್ಸ್ ಸ್ಟೋರಿ'ಯನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು ಬಳಕೆದಾರರಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿಧದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.

www.Gods-Story.org | Info@Gods-Story.org

World Contacts

Africa: EAfrica@Gods-story.org

**W Africa "French & English":
STSWestAfrica@SimplyTheStory.org**

W Africa "French": GSWAfrica@Gods-story.org

SE Asia: Thailand@SimplyTheStory.org

Europe: BT@SimplyTheStory.org

India: IndiaDirector@SimplyTheStory.org

"Spanish": LatinAmerica@SimplyTheStory.org

Oceania: Oceania@SimplyTheStory.org

Philippines: eb@SimplyTheStory.org

USA: infor@Gods-Story.org